

פוסטר
חבוי תל-אביב
1977/78

שבועון ספורט מצולם

פנדל

מס' 151

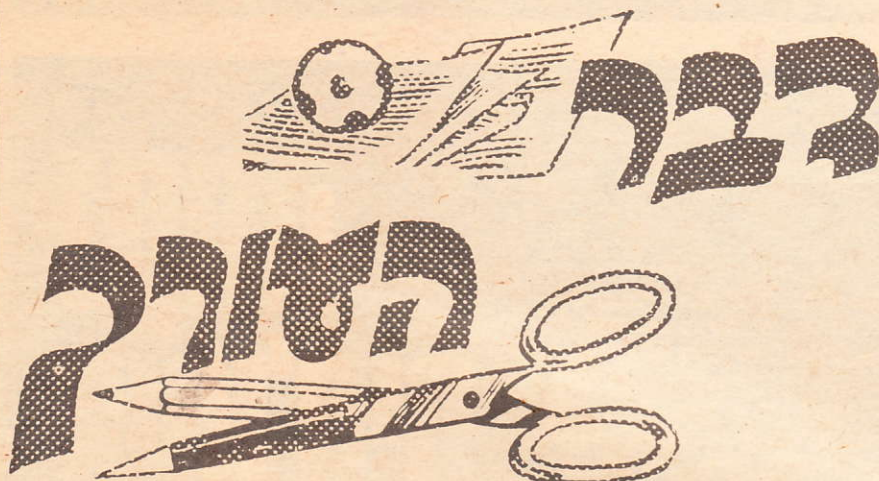
7.- ל"י
כוכב מ.ע.מ.




- * תחילת סידרת ענק: פלה!
- * תולדות הפועל חיפה
- * גדולי הגביע העולמי:
- גורדון בנקס
- * כר מזנקים נכונה
- * כתבות
- * סיפורים מצויירים

יעקב בוזגלו
הפועל ירושלים

צילום קוטין



לפני 19 שנים דרך כוכבו. לצידם של ארבעה חלוצים נהדרים — גארינצ'ה, ידי, וואווה וזגאלו, הוכיח אחד, בן 18, כי הוא הגדול-מכולם. משחקי הגביע העולמי של 1958, בשבדיה, מצאו את ברזיל מוכתרת כאלופה בפעם הראשונה, בהכרתה בגמר את הנבחרת המארכת שעד אז הגדילה לעשות — 2:5. „הצעיר בן ה-18" הוכיח יכולת רבה והבקיע צמד.

פלה.

זו היתה הבמה הראשונה שגילתה אותו לעולם הרחב. לא „רק" בברזיל, במדיה של קבוצת סנטוס. בתבל כולה החלו לדעת כי פלה הינו משהרמיוחד. שלוש זכיות בגביע העולמי, שערים נהדרים, מיבצעים מעוררי-התפעלות ו...מיליוני דולארים. כל אלה היוו רק חלק מרקע קריירה מפוארת של כדור-גלן גדול.

לפני שלוש שנים הוחתם בקבוצת הקוסמוס מניו-יורק. אפשר לקבוע בבירור כי מפעלו האחרון על משטח הכדורגל היה — להעניק דחיפה עצומה למשחק בארצו-של-הדוד-סם.

כשנפרד פלה בדמעות מהמשחק האהוב עליו, זה קרה ב-1 באוקטובר לעיני 78 אלף צופים באי-טדיון שבניו-ג'רסי. כבר היה הכדורגל מצרך מבוקש בארצות-הברית. כמו הכדורסל, כמו הבייזבול, כמו הפוטבול (כדורגל) בחוקיו האמריקאים.

בזכותו.

בין הצופים הרבים בניו-ג'רסי, נמצא גם העתיר נאי הישראלי משה לרר, שעקב במשך תקופה ארוכה אחרי פעילותו של „המלך" מברזיל. בגליון זה תוכלו לקרוא את הכתבה הראשונה — בסידרה על אודות פלה, ואנו תקווה כי תהנו. ככלות הכל, ספורטאים באיכותו של פלה יש רק מעטים — אם בכלל.

בדפים הבאים תוכלו לקרוא את הכתבה השנייה בסדרה, של משחקי הטורניר הבינבשתי בכדורסל. לדעתנו, היותה הבמה במדריד מבחן מצויין לכדור-סלני מכבי תל-אביב, שיפתחו בעוד כחמישה שבועות במשחקי בית הגמר בגביע אירופה. בשבוע הבא — הכתבה האחרונה והמסכמת.

כמעט ושכחנו: הגליון שעבר נשא את המספר — 150. לכאורה, מספר חגיגי. אבל בלחץ הנסיבות, הכוללות עבודה מאומצת בהכנת השבועון, לא הצלחנו להדגיש את „המספר החגיגי". בעצם, זה ה'הבדל': כשהעתון מופיע פעם-בשבוע מספרי הגליונות „רצים" הרבה יותר מאשר בהופעה אחת לשבועיים. איך שלא יהיה, הבה נאחל לעצמנו — ולכם —

להגיע בלי תקלות גם לגליון מספר 200... אבינעם פורת



מספר 151 31.10.77



המו"ל:

אורי שלגי

הוצאת „רמזור" בע"מ, ת"א

העורכים:

אבינעם פורת, אורי שלגי

המערכת:

רח' לבנדה 23, ת"א

כתובת למכתבים:

תל-אביב, ת.ד. 2430.

טל. 32332

פלטות: אופסט אומנות, ת"א

עטיפה: דפוס „רם" ת"א

סדור ותדפיסים: חנוך את חנוך

דפוס: אופסט דרבי, ת"א

עריכה גרפית: דורית שלגי

הפצה:

„שלה", גדר העברי 64 ת"א

טל. 34496

צלם המערכת:

אריה (לובה) קנפרי.

נקמה איטלקית במדריך

לאחר שנוצחה בצורה מוחצת על-ידי מובילי"רג'י וראזה, דומה היה כי מכבי תל-אביב נכנסת למשבר. הקבוצה שבאה בוטחת בעוצמתה, שוב לא שיחזרה את הופעותיה הטובות בשני הערבים הראשונים, והיוה קרובה למפלה מול האלופה האיטלקית, "בגמר החוזר" של גביע אירופה.

גם מול הברזילאים, שלא שיכנעו עד אז, נמתחה מכבי והיא נדרשה להארכה כדי לגבור על ה"אמזונאס" מברזיל. אבל למספידים-בטרם-עת נתנו בחוריו של קליין את התשובה כשגברו — בערב האחרון — בצורה מרשימה על האלופה המכסיקנית, "טיחואנה", בשיעור 94:126. המכבים קלעו במחצית השנייה של משחק זה 70 (!) נקודות ויכלו להוסיף עוד — אילו לא מסרו שוב ושוב, "לשחקן העשירי" דני שאבי כדי שיקלע גם הוא.

כללית, למרות שהיו לה ירידות ועליות, כמו לקבוצות האחרות, הותירה מכבי תל-אביב במדריך רושם חיובי. אם נצחון "קשה" על אלופת דרום-אמריקה הוא אכזבה — אנו במצב לא-רע... מי שגנב את ההצגה בטורניר, היה הרכז הספרדי נמוך-הקומה קורבלאן, אשר הפגין יכולת מבריקה — אם כי חלקו של וולטר שצ'רביאק לא היה קטן מקורבלאן...

מאת אבינעם פורת שליח "פנדל-ספורט" למדריך

כתבה שניה בסדרה

בראבנדר ל-60:58. עוד שתי שניות — הכדור בידי המכסיקני, אסיאם. מה כבר יכול לקרות? — יכול ועוד איך. אסיאם לא נטל בחשבון את העובדה שהשעון אינו מייעל עד שלא הגיע הכדור לידי שחקן אחר. הוא זרק בפראות ובפזיזות, לעבר רחבת הקבוצה הספרדית — שזכתה מה-הפקר. שצ'רביאק הוציא הרחק לעבר קורבלאן, שכבש סל ממש עם השריקה! 60:60. גם בדקה ה-35 (98:102 לריאל), לא היה ברור עדיין מי ינצח. אוראז נשברו ה-מכסיקנים, וריאל — בסיומת טובה — עלתה ליתרון גבוה 105:129, שאינו משקף

29; ד. ויליאמס 28; מיסוביץ 16; ר. וילי-אמס 9; נולאן 3. לפרנקנה: קוריאח 30; סטיווארד 24; רובנס 16; אדלסון 8; ר. ג'ואלדו 4. שפטו: לגוטר (הולנד) והית (אנגליה).

מק-קארקן הגיע!

הפתעה גדולה עוד יותר היתה במשחק השני באותו ערב בין ריאל מדריד וה"דרא" גונס" (דרקונים) של טיחואנה ממכסיקו. לא, ריאל מדריד לא נוצחה — אבל היא נמתחה כהוגן.

הרבה בזכות אחד, מק-קארקן שמו, שחום-עור שנשא את הסיפרה מספר 8 בקבוצה המכסיקנית. הבחור הזה לא שיחק בשני המשחקים הראשונים והתברר לנו, בתום הקריה שערכנו, כי קיבל היתר להופיע בקבוצת כוכבים אמריקנית — משום כך אחר להגיע. 34 הנקודות שלו ו-36 "רגי-לות" מידי-ההתחלה של גוארארו, גרמו לא מעט צרות לספרדים שבלאו-הכי היו עייפים מה-משחק נגדנו ער בקודם לכן.

המחצית הראשונה התנהלה בקצב מסחרר. 3 שניות מסיומה הוליכו המכסיקנים בתור צאה 56:60. הם איבדו כדור ואז הקטינו

ה-6 באוקטובר. בדיוק מחצית השנה (פחות יום) קודם לכן, ב-7 באפריל 1977, ידעה מכבי תל-אביב את הישגה הגדול ביותר. אולם, "פיוניר" בבלגיה, למי שכבר שבה (האם בכלל אפשר?) אירח את מישחק הגמר על גביע אירופה בין מכבי תל-אביב ומובילי"רג'י וראזה. הערב, כאן במדריך: הגומלין — בהרכבים מחודשים.

בלי 3000 ישראלים אוהדים-מרעשי-עור למת (ואולמות...) — רק קומץ "משוגעים" באולם ריאל מדריד. הערב השלישי בטורניר הבינבשתי.

אבל לפני הגומלין — עוד היו שני משחקים. הראשון שבהם סיפר שוב כי פרו-בידנס נמצאת על הגל-הנכון. בתום מאבק מרגש, ממש עד השניה האחרונה, שבה הח-דיר קמפבל את הסל האחרון — זכו האמ-ריקנים לנצחון מעט מפתיע, על האלופה הברזילאית, "אמזונאס" מהעיר פראנקנה — 82:85. סוף-סוף נצחון לפרובידנס.

כדורסלני המכללה מפרובידנס, קטפו 36 כדורים-חוזרים (ריבאונדים) לעומת 24 בל-כד של הברזילאים — יתרון גדול. בקליעות שדה השיגה פרובידנס 50 אחוזים (35 מ-70 נסיגות) ובעונשין — 75 אחוזים (15 מ-20).

ה"אמזונאס" דיוקו גם הם ב-50 אחוזים מ-70 (32 מ-64) ו-72 אחוזים בעונשין (18 מ-25). קלעו לפרובידנס: קמפבל

חמישית אירופה

יש לנו ייצוג בחמישיה האירופית כפי שנבחרה על-ידי עתונאי הספורט. לא טעיר-תם: אולפי פרי. האישי-הענקי שלנו נמצא בחברה טובה — עם קורבלאן, וולטר, פרנסי-דר ומורס.

לחמישית יבשת אמריקה מונו: דווייט וי-ליאמס וקמפבל (פרובידנס) מקארקן וגוא-רארו (טיחואנה) ואדילסון הברזילאי.



האנטלקית עומדים בסך-הכל ששה כדור-סלנים היכולים לייצג את קבוצתם בזירה הבינלאומית: בוב מורס, דינו מנגין, ילבר-טון, אלדו אוסולה, איבן ביסון ומריו זגא-טה. כל השאר — גופלים בדרגה אחת לפחות, ויותר.

24 שעות לאחר ש"עשה שמות" מול מכבי תל-אביב וקלע 37 נקודות, התקשה דינו מנגין (משמאל) לחסום את ריאל מדריד. רפאל רולאן, במשחק מצויין, הצליח ל-חמוק ממנו ולקלוע. רולאן צבר במשחק זה 22 נקודות.

כלל את שנעשה במשטח ברוב-רובו של המשחק. תוצאה מטעה בהחלט. ריאל דיוקה מחדשה ב-57 אחוזים (54 מ-99), וגם לטיחואנה — שדעכה לקראת הסיום — נרשם אחוז טוב, 51 (42 מ-82). מקו-הענישין ניתנו לשתי הקבוצות 26 זרי-קוח, ושתייהן גם יחד ניצלו 21 (81 אחוזים). בכדורים חוזרים בלט יתרון ריאל, בעיקר בזכות קופראן ו-וולטר שצ'ריבאק, אליל הקהל הספרדי — 45 לעומת 32. ב-129 הנקודות לריאל (המספר הגבוה ביותר במשחק אחד בטורניר) התחלקו: קופראן 27; ברבנדר 26; שצ'ריבאק 24; פראדה 15; רולאן 14; קורבלאן 12; קב-רה 7; פואנטה 2; איטוריה 2. לטיחואנה: גואראיו 36; מק-קארקו 34; אברון 12; פלורס 10; קאסאבוש 7; אסיאס 6. שפטו: ואראי (צרפת) וקוטלאבה (צ'כיה).

מנגין בשיאו

המשחק שעמד לסיום את הערב, כאמור — מכבי מול וראזה. האם העלה אותנו נצי-הוידגמר (לאחר הפסדים) מול מובילגירגי על דרך-המלך? האם חיסל אחת-ולתמיד את הסיוט האיטלקי? מי שראה את שתי הקבוצות ביומיים הראשונים, יכול היה להתיישב כי למכבי תל-אביב סיכויים טובים. שהרי, יש לה יותר שחקנים ברמה-שווה מאשר וראזה. לאלופה



מעמד הסיום. לויק (במרכז), או-סולה (מימין) וטאל ברודי (מש-מאל) מכבדים את ההמנון הספרדי.

קלעו למופילגירגני: מנגין 37; מורס 27; ילברטון 24; ביסון 10; אוסולה 10. ניתן לציין כאן את העובדה שמנגין נקלע ליום נדיר — הוא דיוק ב-76 אחוזים מהישרה, כשהחריז 13 מתוך 17 נסיונותיו. למכבי קלעו: בוטרייט 26; פרקוביץ 23; פרי 16; ברורי 10; פליישר 9; גריפין 8; שוורץ 6; ארואסטי 2. שפטו: אובלאק (יוגוסלביה) ודוידוב (בריה"מ).

עו"ד שמעון מזרחי, יו"ר מחלקת הכדורסל במכבי תל-אביב, הגיב לאחר המשחק: "ידעתי שההפסד לנאטל ישבור את הבחור רים". הרגשה בלתי-סימפטית שררה, והיו שהחלו להרהר אם, בעצם, לא מיהרנו ליהשלול עצמנו כי "אין לנו מתחרים" בי אירופה. אחרים, שלא שכו להזכיר ובצדק כי המאמץ מול ריאל ערב קודם לכן, "סחט" הרבה מהבחורים — התנחמו כי מוטב ש"קבלנו" כאן את המכה, ולא במשחקי גביע אירופה, כאשר עדיין אפשר להפיק להחם. במלון "צנטרו נורטה" הסתובב דיני מנ" גין כשעגיל תקוע באוזנו (!) מאושר מאד, (כן, הפסתי יום!), ואילו בוב מורס — שחתם לי על כרטיס הכניסה לאיצטדיון ב"בלגרד (באיחור מחצית השנה...), העיר: "אבל היום חיסלנו איתכם את החשבון, לא כן?"

מה יש לדבר, צדק בוב מורס — אבל גם לנו יד רושמת, ומשחקי גביע-אירופה-78, על הקו.

האם ההגרלה היתה מכוונת?

יצאנו מהמירוץ למקום הראשון. אבל אם נסיים יפה ובכבוד — דיינו. נותרו עוד שני משחקים: מול ה"אמזונאס" מברזיל וה"דרא" גונס" ממכסיקו. נגד הברזילאים — הערב, כלומר הערב הרביעי.

של טל — צימקה וצימקה, עד שנעצרה בהפסד סביר בפער 8 נקודות — 108:100. אלא שהתוצאה, המראה על הפרש-הפסד בשיעור 8 נקודות בלבד, אינה משקפת את המציאות. אילולא הוציא מאסינה מהשדה את ה"אריות" שלו, היה ההפרש גדול ב"הרבה" גם כך אפשר לקבוע כי נרשמה ה"נקמה-של-ורואה".

וולטר: שחקן הטורניר

עתונאי הספורט שכיכר את משחקי הטורניר הכיבוש, התבקשו לבחור את הכדור-סלן המצטיין. האיש שקיבל את "המנינו" היה, כצפוי, וולטר שצ'ריביאק המצויין מריאל מדריד. לוולטר הוענקו 13 קולות ואילו בסגנות ובפרש ניכר 3 קולות (כ"א) התחלקו שני ערשי-משחק: קורבלאן הספרדי ודוויט ויליה אמס האמריקני. אולסי פרי שלנו זכה בשני קולות, כמו ויין ברנרד מריאל ודינו מנגין האיטלקי. בוב מורס, יד-הזהב של ורואה, קיבל קול אחד.

האיטלקים השיגו 58 אחוזים מהשדה (42 מ-72 נסיונות) והיו עשויים להגביה את האחוז אילו לא החמיצו שוב ושוב בדקות האחרונות. לעומת זאת, השתפר בסיום אחוז הקליעות של המכבים והגיע ל-55 (42 מ-76). בעונשין צברו האיטלקים 24 נקודות (28-זריקות) לעומת 16 בלבד שלנו (20-זריקות). בכדורים החוזרים הובלנו כראש — 32 לעומת 29 שקטפו האיטלקים.

מול הקבוצה האיטלקית שקיבלה ממש במשטח עצמי, תדרוך אחרון מפי המאמן מאסינה (הגראה בלתי מהודר בהשוואה ל-מאמן הקודם גאמבה) אשר החזיק בידיו דף משרטט — התיצבה מכבי כוטחת-ב"עצמה".

אבל לא כך היתה התמונה. הבטנו כל העת על הלוח האלקטרוני בתקווה לגלות, מהר ככל האפשר, מספר עבירות גדול אצל מי ממכבי מופילגירגני — אבל התאכזבנו שוב ושוב. האיטלקים שמרו איזורים, נזהרו מעבירות מיותרות...תפסו יום מצלח. זה העיקר.

דינו מנגין, בעל ממוצע של 18-16 נקודות במשחק, שהירבה להחטיא בבלגרד, הפך הפעם לקלעי בעל יד-זהב. הנה, כבר במחצית הראשונה רשם לעצמו 23 נקודות מכ"לי שגיוחו היה לחסמו. בוב מורס הסתפק ב"חלק זה רק ב-10 נקודות — אך מנגין קלע. כשהורה לוח התוצאות על 50:58 במחצית (לאיטלקים, כמובן), חשנו כי משהו כאן "לא בסדר". השוואה מהירה עם ליל-בלגרד גילתה כי פה ספגנו כמעט מספר כפול של נקודות במחצית הראשונה (58 לעומת 30), כאשר גם בהתקפה לא כל כך "הולד" ל-אולסי — שהיה חלש בהשוואה לשני ערבי הפתיחה.

במחצית השנייה "הימם" גם מורס את ידו הנמלאה וביחד עם מנגין (37 נקודות — בסיום!) ניתן קונצרט איטלקי. הגיעו הדברים לידי כך שבמשך 38 דקות (!) שיחקה ב"מגרש חמישיה איטלקית אחת, כאשר אפילו מריו זאנטה — אינו קם מהספסל. ורואה כבר הוליקה בהפרש 21 נקודות.

מוטי משביע על אולסי...

אולסי פרי, על ה-2.08 מ' שלו, מצטיין במשטח — אין זה סוד. אבל לא פחות חשוב בה העובדה, שאולסי משתלב היטב מבחינה חברתית. אין בעיות: בחור חביב, אשר מחוץ-למשטח נע עולמו סביב המזכיקה... אך יש לפעמים שקמים כרגל-שמאל, דכה הקורה לכל כן-יארם. באחד הימים כאשר ערכה הקבוצה אימון בוקר, לא נראה אתה התרגילים לאולסי — שביצע בצורה כושלת. כיצד מתגברים?

ישנו מוטי ארואסטי. תמכרר כי מכין כל שחקני מכבי, מחבב אולסי במיוחד את מור מ. וכך קרה שכמה רמוי-עידוד מצד ארוי אסטי, החזירו את-אולסי פרי למסלול... האם יש לגירגני עתודה?

ואו, דקה ו-27 שניות מהשריקה לסיום, תיחלף מאסינה שלושה משחקניו — כולל מנגין — כדי לתת לצעירים (זאנטה לא הצטרף) אפשרות להשתתף, "בתגינה". 90:108 היתה התוצאה באותו שלב. מה שקרה ב"משך 87 השניות היה, שמכבי — בניצוחו



וכאן גומל רולאן למנגין בחסימה. גם-וולטר שצ'ריביאק — משגיח.



בזקות הסיום של המשחק מול פרובידנס, כבר הירשה לעצמו מנואל סאיינו, מאמן ריאל מדריד, לשתף את כל שחקניו. אחד מאלה שקיבלו את הכבוד הוא ויסנטה ראמוס, בעבר עושה-המשחק הראשי בריאל, שנחשק „בעיזן קורבלן וקבררה“ לספסל. כאן הוא מכדרר מול האמריקני דויט ויליאמס.

זים), בעוד שהמכסיקנים אשר ניסו 75 פעם מים — החזירו רק 37 כדורים „השווים שתי נקודות“. 49.3 אחוזי הצלחה. אלא ש„טיחואנה“ זכתה במספר רב יותר של קלי-עות-עונשין, והיא — לא ביזזה אותם. מתוך 27 חזריקות שהעניקו להם השופטים, ניצלו המכסיקנים 22 (81.5 אחוזים) לעומת 12 נקודות בלבד (מתוך 15, 80 אחוזים) שנפלו בידי פרובידנס. בכדורים חוזרים ניכר יתרונן של „החנינוך למשחק“ האמריקני: פרובידנס קלטה 42 כדורים ל- עומת 27 בלבד של המכסיקנים, עובדה ש- לכאורה היתה חייבת להטות את הכף לזכות האמריקנים דוקא.

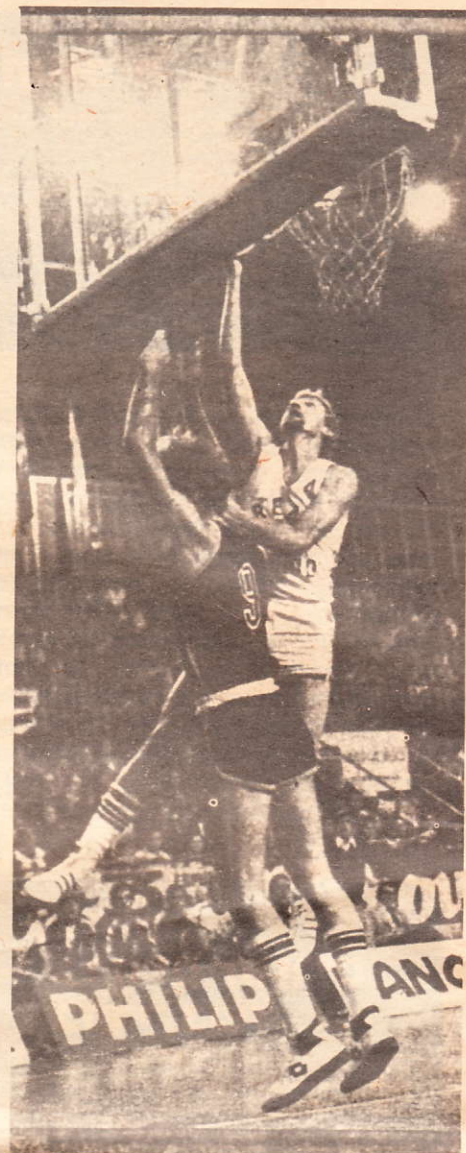
קלעו לטיחואנה: מק-קארקן 34; גוארארו 24; אברון 19; פלורס 10; קאסאבוס 4; אסיאס 3; לאריוס 2. לפרובידנס: ד. ויליאמס 20; קמפבל 19; מיסוביץ 18; איסון 12; קיאו 8; ד. ויליאמס 7; איילו 6; פרוי 2. שפטו: קולטבה (צ'כיה) והית (אנגליה).

יצבה למשחק נגד ריאל — לאחר המפגש עם פרובידנס האמריקנית, שלפחות על גבי הנייר היתה אמורה להיות יריבה קשה יותר לפיצוח.

אך בואו נפסיק לחפש תירוצים. אנו בערב הרביעי. מסך-ראשון: טיחואנה מול פרו- בידנס. שתי קבוצות שהיו מצויות זה מכבר בתהליכי השתפרות. טיחואנה עוד לא ניצ- חה — לפרובידנס נרשם כבר נצחון אחד, על הברזילאים.

מק-קארקן, „הנשק הסודי“ של המכסי- קנים (שחקן-חיוק מארה"ב), שוב נכנס לפעולה. 34 הנקודות שלו עשו „שמנת“ בקבוצה האמריקנית. כל העת נערך משחק שקול (44:47) למכסיקנים בהפסקה, יתרון שאותו עוד תגדילו בנקודה עד הסיום — 92:96. עכשיו כבר אין בלתר-מנצחים בטור- גיר.

בקליעות מזהירה היה-דוקא היתרון לאמ- ריקנים: 40 הצלחות מתוך 81 (49.4 אח- רי).



ידו של ברבנדר — על העליונה. הוא מנתר מעל בוב מורס — ו- קולע. כאן, בערב הרביעי, הוכרע הטורניר הבינבשתי לטובת ריאל מדריד.

וכמעט כרגיל, מכבי תל-אביב במשחק השלישי מדוע? — משום שריאל מדריד חייבת לשחק בהתמודדות האמצעית (השניה) בשעה 6.30 בערב, שהרי זהו הזמן הנוח להקרנת ישירה בטלביזיה הספרדית... בכלל, ריאל מדריד. יש אומרים — ולא בכדי — כי ריאל מדריד המארתת, כלל לא הגרילה את תכנית המשחקים. נציגיה בחרו את המועדים הנוחים להם מול כל יריב ויריב. לדוגמה: אחרי המשחק הראשון (הקל, יחסית) מול הברזילאים — התמודדה ריאל מול מכבי, אחרי-כך שוב משחק ש- אמור היה להיות נוח מול המכסיקנים — לפני ההתמודדות הגורלית נגד מובילג'ירגי. האיטלקים, לעומת זאת, הגיעו למשחק מול ריאל — אחרי ההתמודדות שלהם עם ה- ישראלים... מכבי תל-אביב, גם היא הת-

הטבלה הסופית

מחלקות נבחרות הספרים	סלים	נק'
1. ריאל מדריד	565:480	10
2. מובילג'ירג'י	492:468	8
3. מכבי ת"א	530:491	8
4. פרנקנה	484:474	7
5. טיחואנה	470:563	6
6. פרוכידנס	436:486	6

בגביע אירופה לאלופות (ריאל) וכשלוש ה- נבחרת בליאז' (מקום תשיעי בלבד), צברה ריאל אחוז-קליעה מצויין מהשדה: 64.5 (49 מתוך 76). גם מובילג'ירג'י לא נכשלה (54 אחוזים, 41 מתוך 76) — אבל היא קל- עה 8 סלים פחות מריאל, והרי לכם פיגור בו 16 נקודות. גם בעונשין, "עכדה" ריאל היטב ודיוקה ב-17 מ-19 (89.5 אחוזים) לעומת 12 הצלחות מ-16 זריקות (75 אחוזים) של "ג'ירג'י". אולם היתרון הבולט ביותר, מוחץ ממש הושג על-ידי הספרדים בניצוחו של וולטר (23!) בקטיפת הכדורים החוזרים — 20:42! זמן שקוטף יותר מ- מספר כפול של כדורים, אין פלא שהוא מנ- יח ברפרש 21 נקודות — 94:115.

אולסי: כדורים חוזרים כפרי בשל

אולסי פרי הוכיח עצמו במדריד כקופץ הריבאונדים (כדורים חוזרים) היעיל ביותר מבין משתתפי הטורניר הבין-יבשתי. היחודי שהעמידו בסכנה היה הספרדי-אמריקני וולטר שצ'רביאק, אלא שהלה לא שיחק בהתמ- דות החמישית של קבוצתו מול פרוכידנס. האם יכל וולטר לצבור 17 ריבאונדים ו- לעבור את אולסי? — שאלה הנותרת ללא מענה. מכל מקום, פרי הוא המלך.

1. אולסי פרי (מכבי) 59
2. וולטר שצ'רביאק (ריאל) 43
3. פלורס (טיחואנה) 41
4. קמפבל (פרוכידנס) 40
5. קופראן (ריאל) 40
6. ג'ים בוטרייט (מכבי) 39
7. אדילסון (פרנקנה) 39

קלעו לריאל מדריד: וולטר שצ'רביאק; 29; ברבנדר 26; רולאן 22; קורבלאן 22; קופראן 12; פראדה 4. למובילג'ירג'י: מורס 24; ילברטון 21; מנגין 18; זנאטה 15; אוסולה 8; ביסון 6; רוסקוני 2. שפטו: לגוויטר (הולנד) ודוידוב (ברית-המעצות).

המשחק בשבוע הבא

זה טקס מתוכנן מראש, את הכוכב האמ- ריקאי המשושם. תמונה דומה חזרה כאשר יצאו ברבנדר, רולאן (בחמש עבירות) וקו- פראן. על הספסל נתגלתה התמונה הבאה: וולטר, ברבנדר וקופראן, כולם אמריקאים (אף שברבנדר הספיק להתאזרח בספרד), ישבו חבוקים ומאשרים.



אפילו ניתורו האימתני של רודי ויליאמס (מספר 22, מפרוכידנס) כבר לא יכול היה לעשות רושם רב על ויין ברבנדר שקלע, כרגיל...

שניות מספר לאחר שהסתיים המשחק. כבר נקרא מנואל סאיניו, מאמנה נאה- ההופעה והסימפאטי של ריאל, למרכז ה- משטח. שדרת הטלוויזיה הספרדית היפנתה אליו שאלות — בלתי מביכות, כמובן. זר- כרים את רלף קליין מרואיין בשידורים- ישרים לאחר הצלחות? או טל ברודי ה- אומר: „אנו על המפה" — ובכן, הפעם זה קרה למנואל סאיניו.

בלילה הזה, שבו הוחזר כבודו של הכדור- סל הספרדי מקץ ההדחקות ממעמד הגמר

רעש מחריש אוזניים קידם את ריאל מדריד ומובילג'ירג'י וראזה. הכל ידעו כי כאן, במשחק הזה, יוכרע הטורניר הבין-יבשתי. תהי האנחה, העימות קרה שמיאל קטת יותר ממחצית המושבים בשלושת הערבים הקוד- מים, לא נשאר הפעם מקום פנוי אחד ל- רפ'אה — 5000 צופים, פעלתניים מאד, העניקו תמונה אמיתית ביחס לכל שקודה כאשר ריאל מדריד מארחת במשחק חשוב. הצוצרות ומה לא.

קורבלאן, שצ'רביאק, רולאן, ברבנדר ו- קופראן — זו היתה החמישיה הספרדית. למעשה, 4 שחקנים קבועים יש בחמישיה של ריאל, ואילו החמישי — נבחר מבין שניים: קבררה וקורבלאן. שניהם בעלי סג- נון דומה שני מ-כוכים-בחסר. עושה-משחק שלישי, ראמוס, יושב כבר מזמן על ספסל המחליפים ותהילת-העבר אינה מסייעת לו. אוסולה, מורס, מנגין, ביסון וילברטון — שוב התיצבו כמי ערב קודם לכן. בחמישיה הראשונה, לכדור-הפתיחה בין הגבוהים ור- יאן ומנגין. האם תצליח מובילג'ירג'י ל- חזור על ההצגה המלהיבה מול מכבי בליל אמש? — שאלנו עצמנו. מהר מאוד ל- מדנו: התשובה שלילית.

ריאל התגלתה הפעם כקבוצה שאפתנית מאד. שצ'רביאק עשה נפלאות בקטיפת כדו- רים-חוזרים בהגנה, ובמיוחד — בהתקפה. 16 „ריבאונדים" הגנתיים ו-7 בהתקפה (גם זה שיא) — על כך יורה מאוזנו בסיום. קר- פראן השקיע עבודת-גמלים בשמירה על מנגין האיום. ברבנדר, „תפס את הבלטות" שלו, מימין ומשמאל — והכדורים שרקו פנימה. רגע, מי אמר שהוא גמר?

רולאן חזר לעצמו, דייק מאד וגם שמר. אבל האיש-של-המפגש היה: קורבלאן. ה- גנס (מה זה 1.82 בכדורסל?) בחולצה מספר 11, הפגין יכולת כידור נדירה, היתל באי- טלקים וממש נכנס להם, „בין הרגליים". הקהל השתולל.

*

לעומת זאת, היו האיטלקים חיוורים מאד. חיוורים — ועייפים. לנצח את מכבי וריאל (באיצטדיונה) תוך 24 שעות — זה, כנראה, יותר מדי. גם נסיונו של המאמן מאסינה, להועיק מהספסל את מריו זנאטה — לא נראה בתחילה בר-תועלת. להיפך, שלוש זריקות בלתי-אחראיות של זנאטה, שעורר רושם כאילו הוא מבקש להעניש את מאמנו על שלא שיתפו ערב קודם לכן בהילולה נגד מכבי, הפכו בהתקפות-נגד מהירות ל- סלים ספרדיים.

מאוחר יותר, נכנס זנאטה לפעולה חיו- בית וקלע מספר סלים נאים — אך ריאל כבר נמצאה בהילוך מסחרר. 54:62 בתום 20 הדקות הראשונות, ואחר-כך הקצב ה- ספרדי המצויין שמוטט לחלוטין את מוביל- ג'ירג'י. כשעזב וולטר שצ'רביאק את המשטח לקראת הסיום — רעם האולם. כל שחקן- ספסל (באותה עת) קם וחיבק כאילו היה

צוחק



אבל אני רגיל לשחק עם הדובון הזה,
השופט!



יש לי חמישה שחקנים פצועים ושנים חולים
בשפעת. מה אתה עושה בשבת, פרד?



ללא מלים

סלון כוונהיו

אלנבי 53 ת"א

יבוא שרות והפצת מוצרי חשמל

הנחה מיוחדת לספורטאים
ע"י הצגת כרטיס שחקן בכל ענף ובכל ליגה





1 באוקטובר 1977

1 באוקטובר 1977. איצטדיון ה"גיאנטס" בניו ג'רסי. ממקומי, בתא מספר 233, שורה 6 כסא מס' 1, אני יכול להבחין היטב היטב בתכונה לקראת האירוע הגדול. יום הפרישה של פלה ממשחק הכדורגל.

1 באוקטובר 1977. כאשר תרד ותשקע החמה במערב, שוב לא יהיה עוד יום דומה. "היהלום השחור" מבראזיל יעוף מבט אחרון אל עבר היציעים הדחוסים ב-75,646 צופים שבאו להיפרד מ"המלך". מיליונים אחרים יעקבו אחריו מבעד למסכי הטלוויזיה.

1 באוקטובר 1977. רבים רבים באו לחגיגת הסיום. אבל למעשה זהו יום שבו שמחה ועצב שורים בצוותא. יום הפרישה של פלה מכדורגל הפך להיות ליום עצוב בתולדות המשחק.

1 באוקטובר 1977. פלה בחולצה מספר 10. לא עוד נראה בה את גדול הכדורגלנים שהופיע, שיחק והלהיב מיליונים בחמש יבשות, ביקר ב-80 מדינות ושיחק מול נבחרות וקבוצות מ-65 מדינות. אין כדורגלן היכול להתפאר במאזן דומה.

1 באוקטובר 1977. להשוות את יום הפרישה של פלה עם פרישתו של כל כוכב ספורט אחר עלי אדמות, יהיה בלתי הוגן ובלתי אפשרי. כי פלה היה נערץ ומקובל על כולם. היו, ולבטח גם יהיו, כוכבי ספורט גדולים. אך פלה היה בלי ספק הגדול מכולם.

1 באוקטובר 1977. מי לא בא להיפרד ממנו? על הבראזילאים שבאו בהמוניהם — אין תימא. פלה נחשב ל"נכס לאומי" בבראזיל. אבל מה על האחרים? מה להנרי קסינג'ר כי בא לחלוק לו את הכבוד האחרון במגרש? מה למוחמד עלי, אלוף האיגרוף הטוען גם לכתר "הגדול מכולם", שבא לעמוד שקט — שלא כדרכו — בשורת המברכים את אלוף הכדורגל הפורש? מה לכל האחרים שבאו להיפרד ממנו? — אין ספק שהיתה זו אישיותו הבלתי שנוייה במחלוקת של פלה, האיש הראשון בהיסטוריה של הספורט האמריקני שהצליח למלא איצטדיון כדורגל ב-75,646 צופים.

1 באוקטובר 1977. שלא כמו אחרים, הסבורים כי הם מעל לספורט, אין פלה חושב — ומעולם לא חשב — במושגים דומים. לפני 10 שנים, כאשר הליגה האמריקנית בכדורגל היתה בחיתוליה, לא חשב איש על הצלחה כה מסחררת, כפי שתבוא לביטוי ביום בלתי נשכח זה בניו ג'רסי. האיש שהביא לשנוי הגדול בתפיסת העולם של האמריקנים, היה לא אחר מאשר פלה.

1 באוקטובר 1977. ביום הפרישה של פלה נתפנו אמריקנים רבים לחשוב שבואו לארה"ב היה כשל משיח התנועה הספורטיבית. אלמלא הגיע לכאן ב-1975, מי יודע כיצד היו פני הליגה האמריקנית נראים כיום.

1 באוקטובר 1977. שמחתי להיות בין אלה שבאו להיפרד מגדול הכדורגלנים שקמו בדור האחרון. החווייה היתה גדולה ועצומה. והעצר שליווה אותה — היה חופף.

1 באוקטובר 1977. יום בלתי נשכח בארכיוני הספורטיבי.



משה יערי



חבורת נרחוב ובזמנו הפנוי מכדורגל, ציחצח נעליהם של עוברים ושבים תמורת סכום זעיר, הסכומים הראשונים שהרוויח כילד בן 8.

שעתו הגדולה הגיעה כאשר מאמן, ששיחק בעבר במדי נבחרת בראזיל (ב-1934) הציע להקים קבוצת נוער במעדרון בעיר באורו. הוא ערך מבחן לילדים ש"רצו להשתתף ואת עניינו צד מיד פלה. הוא צידד לקבוצת הנערים של המעדרון. לראשונה בחייו, זכה פלה ללבוש מדים מלאים של קבוצת כדורגל, כולל נעליים של מאמן.

המאמן, ולדמאר דה בריטו שמו, התרשם מיכולתו של פלה לגבור על ילדים מבוגרים ממנו. תנועות הגוף שלו הו"כירו כאלו שיש לשחקנים מבוגרים ומנוסים וכת הבעיטה שלו היה אף הוא בלתי רגיל לגבי נער בגילו (13).

שלוש שנים תמימות השקיע דה בריטו עבודה בפלה. ברביעית — בא בהצעה להוריו של הצעיר: "תנו לי אותו ואהפוך אותו לכדורגלן הגדול ביותר בעולם". מבין ההורים, הבין רק האב דונדיניו ל"ליבו של דה בריטו. הוא עצמו היה כדורגלן וציפה שבנו בכורו ילך בדרכו. לקבוצת מועדון "סאנטוס", שבעיר הגדולה סאו-פאולו, אמר דה בריטו: "יש לי עבורכם שחקן שעשוי להפוך לטוב ביותר בעולם". תחילה קיבלו בהיסוס ובהסתייגות את דבריו. אך העובדות היו לצידו של דה בריטו...



פלה ביום נישואיו לרוזמרי.

האוטובוס שהסיע את כדורגלני "קוסמוס" חימם את מנועיו והחל לנוע, כאשר צייד האוטוגרפים האחרון דלק בעקבותיו וניסה להגיש פיסת נייר אל עבר מסגרת החלון ממנה נשקפה דמותו הידועה של פלה. נהג האוטובוס הגביר מהירות והילד, שנראה כבן 8, עשה מאמצים גדולים כדי להשיג את החתימה המיוחלת והחסרה באלבומו. פלה פתח את החלון והושיט יד לעברו של הנער שדמותו הקטנה והמיוזעת נראתה מתרחקת מהאוטובוס. הוא לא הצליח לקבל את פיסת הנייר, אך במקום זאת החליט להעניק לו את סמל ה"קוסמוס" שהיה ברשותו. בתנועה מהירה תלש מכיס המקטורן של החליפה הירוקה את סמל המועדון וזרקו מבעד לחלון לעברו של הנער. "פלה תודה", "תודה פלה", פילח את חלל האוויר קולו של הנער, בעוד שהאוטובוס מותיר מאחור ענן עשן ומתרחק במהירות מהמקום.

בשלב זה, עקרה כבר משפחתו של פלה לעיר באורו, שם שיחק בקבוצת "באק". פלה המשיך ללחטט עם ילדי



התמונה הראשונה של פלה, בתלבושת כדורגל מלאה

ליד פלה ישבה אשתו, רח, בחברת בנם בן ה-8 אדיניו. "פלה, פלה, פלה", חיקתה רח את קולו הדק של הילד. "פלה עושה הכל למען הילדים" הוסיפה רח; בגלותה בפעם נוספת את תכונת היסוד של בעלה: לב פתוח והאהבה לילדים.

מי שראה אותו בפעולה, לא יוכל ל"התכחש לעובדה שהספורטאי המחונן, ש"בא ממשפחה דלת אמצעים בעיר קטנה, במדינת מינאס גיראס בבראזיל הפך ל"היות, "מלך הכדורגל", לא רק בתקופתו הוא, אלא בכל הזמנים.

למן היום שבו עמד על שתי רגליו, הפך כדור הסמרטוטים הראשון שלו לחלק בלתי נפרד מחייו. האל חגן אותו בתכונות נעלות, שהפכו להיות מבוקש בכל העולם. בראזיל מולדתו, היתה ערה לאוצר הלאומי שלה, עד שהכריזה עליו כעל "נכס" שאינו ניתן להעברה או למכירה. העובדה שפלה הינו הכדורגלן העשיר ביותר בעולם, לא העבירה את מי שהיה מצחצח נעליהם של עוברים ושבים בעיר הולדתו, על דעתו. הוא היה וגשאר חביב הקהל, חביב ההמונים ובעיקר — חביבם ואהלים של הילדים, בני "הדרך של פלה".

אדסון-דיקו-פלה

סיפור חייו של פלה מתחיל לפני 37 שנים. ב-23 באוקטובר 1940, נולד פלה, כבן בכור לאביו ג'ואו ראמוס ולאמו סלסטה, בעיר הקטנה טראש קוראסואש, בתרגום מילולי לעברית — "שלושת ה"לבבות". מסתבר שהתפתח לא נפל רחוק מהעץ שכן אביו, שכונה "דונדיניו", היה כדורגלן מקצועני שהשתכר פרוטות תמורת הרפתותיו כחלוץ מרכזי בקבוצה המקומית. בגיל 8 כבר דבק בו הכינוי "פלה" ועד היום אין איש יודע, כולל פלה עצמו (שנולד כאדסון אראגסט דו נאשימנטו וכונה "דיקו" ביד אמו) מניין בא לו השם שנישא, שנים מאוחר יותר, בפיהם של מאות מיליוני אנשים בחמש יבשות.



— פייבוריטיות מדרום אמריקה —

ארבע שנים קודם לכן, במשחקים ש"התקיימו בשווייץ, נתגלתה לעיני האידוי פים משלחת ייצוג חדשה מיבשת דרום-אמריקה, שכללה שתי פייבוריטיות: אורו-גוואי ובראזיל. הללו היו צריכות להתמודד עם היכולת המופלאה שהציגה או נבחרת הפלא של הונגריה, בעלת מדליית הזהב האולימפית מהלסינקי ב-1952 ואשר עד למשחקי הגביע העולמי בשווייץ לא ידעה הפסד מהו. בשורות ההונגרים, שהודרכו בידי גיולה מאנדי, כיכבו אז מרבית שחקניה הידועים של קבוצת ה"צבא", "הונבד", ביניהם שאנדור קוצ'יש ופרנץ פרשקאש.

לאורוגוואי היה כבר עבר עשיר מאד במשחקי הגביע העולמי. נבחרת זו היתה הראשונה לזכות בגביע העולמי במשחקים שנערכו בארצה ב-1930 ושבה זכתה בו כעבור 20 שנה, כאשר המשחקים התקיימו ב...בראזיל.

ועוד בטרם מלאו לו 17 התבשר כי נקרא, לראשונה, להצטרף אל סגל הנבחרת הלאומית, שעשה בהכנות לקראת המשחקים בגביע העולמי שהתקיימו ב-1958 בשוודיה.

ב-7 ביולי 1957, הגשים פלה חלום ישן של אביו ושל כל ילדי שכונתו שהתפללו להצלחתו. בראזיל קיימה שני משחקי רעים עם ארגנטינה, במסגרת הכנות הראשונות לקראת הגביע העולמי. פלה לא שחק אמנם במחצית הראשונה, אך שותף ב-45 הדקות האחרונות, שגם הניבו את השער הבין-ארצי הראשון שלו. ארגנטינה ניצחה 2-1, אך פלה היה שבע רצון מהשער שהבקיע. רבים עוד יבואו בעקבותיו.

אומנם כעבור שלושה ימים, נפגשו שתי הנבחרות למשחק הגומלין. הפעם ניצחה בראזיל 2-0 ואחד משני השערים הרובקע מרגליו של פלה. שני משחקים — שני שערים.

תחילה עוד כיכב תקופה קצרה מאד במדי קבוצת הנער של המועדון, אך בגיל 16 מצא עצמו כבר בשורות הקבוצה הבוגרת של מועדון "סאנטוס". עדיין לא בחולצה מספר 10. המאמן התלבט לגבי תפקידו החליפו לעתים בין עמדות המקשרים משמאל ומימין לבין עמדת החלוץ המרכזי.

— בן 17 — לנבחרת —

השערים לא איחרו לברא ועימן בא תור הזהב של פלה ושל "סאנטוס". ב-הנהגתו החלה "סאנטוס" להדביר את כל יריבותיה במסגרת הליגה של סאר-פאולו



תמונה ראשונה עם "סאנטוס". פלה, רביעי מימין בשורת העומדים.

מימחי הכדורגל בבראזיל הביעו התפעלותם מיכולתו של הצעיר להשתלב במערך של נבחרת, שכל שחקניה היו מבוגרים ממנו. היו בה כוכבים ידועי שם כדז'אלמה ונילטון סאנטוס, דיד, ואווה, גארינצ'ה ואחרים. פלה השתלב מיד ב"הרכב הראשון, כאילו שיחק בו מימם ימימה. רבים תלו בו תקווה גדולה לסייע בידי בראזיל בניסיונה הראשון לזכות בגביע העולמי.

נקל היה לשער איפוא את שאיפתם של הבראזילאים להוכיח, דווקא ביבשת אירופה, שהם הם הכח העולה של הכדורגל בתקופה המודרנית. אך כל התקוות התנפצו, כאשר הונגריה נפגשה עם בראזיל וגברה עליה במשחק בלתי נשכח (4-2). ההונגרים המשיכו דרכם למשחק הגמר ודומה כי לא יהיו להם כל בעיות עם ה"פינאליסטיקה" השניה, מערב-גרמניה, שכן עוד בשלב המקדם גברה עליה הונגריה, בשיעור 8-3.



תמיד בחברת ילדים ומעניק חתימות גם למבוגרים.



המלווה הצמודה — הגיטרה.

רגל העולמי ואין כיום כדורגלן על אדמת היכול להצביע על זכייה בשלושה גביעי עולם. פלה יכול. ההישג הוא גדול ומרשים עוד יותר, בהתחשב בעובדה שמשחק הכדורגל נפוץ ומקובל בכל מדינה בעולם וכי מדי שנה צצים כוכבים אלה ואחרים. אבל בתקופה שבין 1958 ו-1970, השנים שבהן השתתף פלה ב-4 ארבעה שלבלי גמר של הגביע ומתוך כך זכה עם נבחרתו שלוש פעמים — לא היו כוכבים אחרים. פלה היה האחד והיחיד ממשכמו. לאנגליה היה את בובי צ'ארלטון, לפורטוגל את זיזו ורגרמניה את פרנץ בקנבאואר. אך איש לא התקרב אל הקו שיסכן את מעמד הבכורה של פלה.

המשך בשבוע הבא

הביא לבתים אירועים ממקומות רחוקים. וכך חדר אל בתיים של מיליוני אנשים ברחבי העולם, ב-29 ביוני 1958, אדם שהיה בלתי מזכיר להם עד כה. פלה שמר את סגנון הכדורגל שייצגה בראזיל במשחקים אלה, לא ראו עד אז רבים באירופה.

גם את השמות לא כל כך הכירו. שמות כמו גארינצ'ה, וואוה, גילמאר, ודי

אך מסתבר שהטאקטיקה שבה נקטו ה"גרמנים, ובראשם, "השוועל" סאפ הרברגר, הייתה טובה ויעילה מזו של ההונגרים. בשורות האחרונות התעקש לשחק פרנץ פושקאש, שנפצע במשחקים המוקדמים, אך עובדה זו לא מנעה מהונגריה לעלות ליתרון של 2-0 כבר אחרי 9 דקות.

הסוף ידוע: הגרמנים הישוו ל-2-2 ולפני שריקת הסיום נעץ בהם ראהן את המסמר האחרון.

נחזור לשוודיה ונוכיח כי אנו בכל זאת הטובים ביותר" אמרו הבראזילאים אחרי



היום בו חתם פלה (לידו, אשתו רוזמרי) על חוזה להופעה בשורות "קוסמוס" תמורת 4.75 מיליון דולאר.

וכמובן פלה. רק בן 17 היה — וטוב כמו כל אחד אחר במגרש. טוב דיו כדי למצטט את כל ההגנה השוודית במשחק הגמר שבו ניצחה בראזיל 5-2, ופלה כבש שני שערים כדי לתוג עם נבחרתו זכייה ראשונה בגביע העולמי.

לפתע — הפכו כל הסופרלאטיבים ל"היחת נכונים. לא נמצא משפט שנאמר גדולתו בזכות של פלה, שלא נמצא לו כיסוי מתאים במגרש עצמו. במשך 12 השנים הבאות נתן פלה את הטון בכדור

משחקי 1954. וכך, בהחלטה נחושה ל-הוכיח את עליונותה, הגיעה בראזיל ל-שוודיה למשחקי הגביע העולמי ב-1958. אלא שבלי פלה — ספק אם הייתה עושה זאת.

זכייה ראשונה בגביע

ביוני 1958 דומה שהעולם הלך והצטמצם. מטוס של חיל-האוויר האמריקני עשה את המרחק מג'ורק ללונדון ב-5 חמש וחצי שעות ואילו מסך הטלוויזיה

הייה אתה השופט

בעריכת
נחום בית הלוי



1. שחקן-מגן צועק כדי ל- הפריע לשחקן תוקף כ- שהכדור נבעט אל רחבת- העונשין: אתה מפסיק את המשחק ומתרה במגן. האם תחדש את המשחק ב- (א) בעיטה חופשית בלתי ישירה; (ב) בכדור שופט; (ג) בעיטת-11.
2. בעיטת-11, הכדור נבעט ושומד לחדור לשער; בו בזמן רואה אתה שחקן תוקף מכה שחקן-מגן, אתה מרחיק את המכה. האם: (א) תחזור על בעיטת-11; (ב) תאשר שער; (ג) תפסוק בעיטה חופשית לזכות הקבוצה המגינה; (ד) זמן המחצית הראשונה מסתיים בדיק כשיש ל- בעוט בעיטת-קרן. האם: (א) תפסיק מיד את ה- משחק; (ב) תחכה עד שתבוצע בעיטת הקרן; (ג) תוריד את הזמן הזה מהמחצית השנייה; (ד) תוך מהלך המשחק הנך רואה ששני שחקנים של אותה קבוצה מחליפים את חולצותיהם; (ב) לאחר מכן, תוך מהלך המשחק, הנך רואה שה- שוער מחליף את חול- צתו עם חבר לקבוצה. מה הבעיה;

תשובות

1. שחקן-מגן צועק כדי ל- הפריע לשחקן תוקף כ- שהכדור נבעט אל רחבת- העונשין: אתה מפסיק את המשחק ומתרה במגן. האם תחדש את המשחק ב- (א) בעיטה חופשית בלתי ישירה; (ב) בכדור שופט; (ג) בעיטת-11.
2. בעיטת-11, הכדור נבעט ושומד לחדור לשער; בו בזמן רואה אתה שחקן תוקף מכה שחקן-מגן, אתה מרחיק את המכה. האם: (א) תחזור על בעיטת-11; (ב) תאשר שער; (ג) תפסוק בעיטה חופשית לזכות הקבוצה המגינה; (ד) זמן המחצית הראשונה מסתיים בדיק כשיש ל- בעוט בעיטת-קרן. האם: (א) תפסיק מיד את ה- משחק; (ב) תחכה עד שתבוצע בעיטת הקרן; (ג) תוריד את הזמן הזה מהמחצית השנייה; (ד) תוך מהלך המשחק הנך רואה ששני שחקנים של אותה קבוצה מחליפים את חולצותיהם; (ב) לאחר מכן, תוך מהלך המשחק, הנך רואה שה- שוער מחליף את חול- צתו עם חבר לקבוצה. מה הבעיה;

1

A defender shouts to distract an attacker when the ball is kicked into the penalty-area. You stop play and caution the defender. Do you then restart with (a) an indirect free-kick, (b) a drop-ball or (c) a penalty-kick?

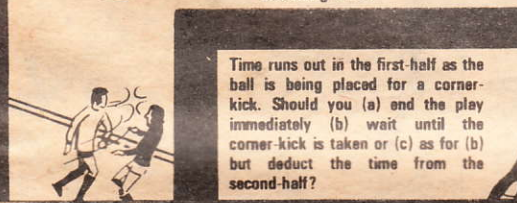


LEAVE IT!



2

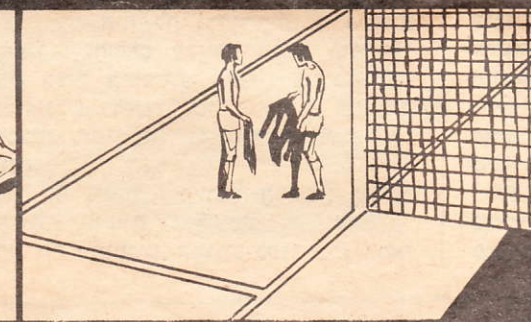
You have signalled a penalty kick to be taken. The ball is kicked and is on its way into the goal when you notice an attacker striking a defender. After dismissing the attacker. Do you (a) have the penalty-kick retaken, (b) award a goal or (c) award a free-kick to the defending team?



Time runs out in the first-half as the ball is being placed for a corner-kick. Should you (a) end the play immediately (b) wait until the corner-kick is taken or (c) as for (b) but deduct the time from the second-half?



4



בת-יים

רחוב אנילביץ 4
(פיתח מ' החשמונאים
המשך מ' עוזיאל)

ניתן להשיג בהנחה
בקיוסק
"ברודי"

גליונות
קודמים של
"פנדל-ספורט"

... קבוצת השבוע ... קבוצת השבוע ... קבוצת השבוע ... קבוצת ...



פועל חיפה בין מקבלי העולים בנמל חיפה, וכל שחקן כדורגל מבטיח היה מצורף ל- קבוצה עוד בטרם יצא מושטח הנמל... בשנות החמישים כיכבו במדי הקבוצה, שלושת האחים – יאנג, עמנואל ומיכאל סימנדיריס, שחקני-הגנה מצטיינים ממוצא יווני. הקבוצה גם רכשה שחקנים בולטים מקבוצות ישראליות אחרות כמו החלוצים אברהם גינזבורג ושלמה לוי. ב-1958 הצטרף להפועל חיפה כמאמן-שחקן, אחד מ- כיכביה הגדולים של אירופה במחצית הראשונה של שנות החמישים היוגוסלבי ולא- טקו צ'קובסקי. יחד איתו הגיעה הקבוצה ל- הישגה הטוב ביותר בליגה, עד אז – מקום שני ב-1959.

גם בעונת 1960, רשמו חניכיו של שח- קן נבחרת אירופה לשעבר הישג נכבד – מקום שלישי בליגה. משפרש זלאטקו ועבר לאמן בגרמניה, נקלעה הקבוצה למשבר ובי- 1963 עמדה להפרד מהליגה הלאומית. רק הקפאת הירידות, שנעשתה ע"י הרוב ה- מוחלט שהיה לנציגי הפועל בהנהלת הה- תאחדות, השאיר את הפועל חיפה בלאומית. שנות השישים והשבעים, מצאו את ה- קבוצה זוכה שלוש פעמים בגביע המדינה, עם שחקנים מוכשרים כמו וינברג דב עצמון, יחיאל המאירי, רובי וויקטור יאנג, גדעון גולדברג ואחרים.

השחקן המצטיין בכל הזמנים – רובי יאנג.

הבילאומיים של חיפה: רובי יאנג, אלי לוונטל, שלמה לוי, יוחנן וולך, מישל פור- טל, יצחק אנגלנדר, אבא גינדין, צבי טנ- דלר, גדעון גולדברג, מרדכי פיקר, אברהם גינזבורג, גדליהו פוקס, ארנון רוקמן, מי- כאל בן-דוד, וינברג יעקב ברייער, יהושע גינזבורג, גדליה פוקס, ארנון רוקמן, גרשדסקי, יחיאל המאירי יאנגו סימנדיריס, יוליוס קליין ועקב שטרן.

שניים שהטביעו את חותמם: האחד „מלך בעיטות המספרים לאחר“, שלמה לוי (מימין) והאחר – ה- מאמן המערב-גרמני אובה קלימצ' בסקי, שפעל בהפועל חיפה בתחיל- לת שנות השבעים. שניהם נראים יורדים מהמגרש לאחר משחקיות- ותיקים...

מיקי ברקוביץ



טאל ברודי



חברה לשיווק מערכות לבוש ספורטיבי

עם הרכישה, תקבלו תמונותינו וחתימתנו. המערכות – לכל סוגי ענפי הספורט.

להתראות,
מיקי טאל

מערכות לבוש ספורטיבי או פריטיהן, תחת השם „ב. ב. סטאר 96“, תוכלו להשיג בחנויות לצידו ספורטיבי.



דיאן לאחר נצחונה במכביה. בהמשך קבעה תוצאות טובות במסעה לאירופה.

נקבעת קודם לכן, יכלה לזכות אותה בהשגת תחנות במסגרת תחרות הגביע העולמי באתלטיקה בדיסלדורף, שנערכה לאחרונה, כנציגת נבחרת נשות אסיה בריצת 4x400 — ויתכן אף בריצה ליחידות.

„הזינוק שלי גרוע“ — מתוד דיאן, לכן אם לא אשתפר בריצות הקצרות 100 ו-200 מ' (שיאה ב-100 — 12.7 ש') אזי אעבור כנראה לריצת 800 מ' שכיום היא ריצה מהירה — אבל יותר איטית מריצת 100 מ'. אולם ריצה זאת תהיה בתחילה קשה עבורי.”

בילדותה, בהיותה בת 6, נפגעה ברגלה. „זמן רב הלכתי עם קביים. על רגל אחת קבעו לי פלטפורמה, משום שהיתה קצרה מהשניה. בבית-חולים אמרו להורי, שהילדה לא תוכל לעשות מאמץ גופני ברגליה. והנה עתה הכל הסתדר, ואני רצה“ — מספרת דיאן.

והיא מקווה להמשיך לרוץ (בלי פציעות) — ומעניין כמה חוטי-מטרה תחתון ראשונה בדרכה למטרה האיכותית.

כשהיתה דיאן הופרט בת 6, נשברה רגלה בצורה רצינית למדי. קבעו לה פלטפורמה ברגל אחת משום שהיתה קצרה מהשניה. פחדו שתדרש להמנע ממאמץ בתפעול רגליה. עתה, לאחר 10 שנים, היא לא וק הולכת — אלא רצה. ועוד איך רצה.

הישגיה בריצת 400 מ' הם בעלי איכות-עולמית לבנות-גילה. אבל היא מתוודה: „אם לא אשפר את המיאוצים שלי, אצטרך לעבור ולהתרכז בריצת ה-800 מ'“.

לאן רצה דיאן?



56.9 ש', „ומאז אנו שותפות“ — מחייכת דיאן באותה תקופה נהגה לרוץ עם „סמלה המסחרי“, כובע סקט — עתה היא רצה בלי כובע.

השנה שברה את השיא עד גיל 16 ב-300 מ' והעמידה אותו על 41.2 ש'. במכביה זכתה בשתי מדליות זהב. האחת בריצת 400 מ' (קבעה 57.15 ש') והשניה בשותפת בריצת שליחות 4x400 בקבעה יחד עם חברותיה שיא ישראלי. העונה היתה אלו-פת ישראל ב-200 מ' וב-400 מ', כשישיאה ב-200 מ' הוא 25.2 ש' (רוט רצה מרחק זה בגיל 16 ב-25.0 ש').

גולת הכותרת של הישגיה היא, כמובן, לעת עתה, ריצת 400 מ' שבנסיעה הקיץ לשווצריה, שיפרה בה שיאה. רצה 56.67 ולאחר שבוע עצרה את השעונים ל-56.13 ש', שהוא שיא לבנות 18. השיא הישראלי (הידיני) שייך לאביבה בלס — 54.9 ש', והעונה מצפים ממני שאדגדג את השיא הזה, ואפילו לשבור אותו“ — אומרת דיאן.

היא מספרת כי הישגה ב-400 מ' הוא טוב גם בקנה-מידה עולמי לבנות גילה, אולם התקדמותה בעתיד היא שתקבע. „העונה לא נתקלתי בבנות 16 על המסלול בתחרויות בחו"ל, אלא התחריתי רק נגד מבוגרות ממני. אשתקד, כשהייתי בת 15, ניצחתי בנות 16. אבל אולי קיימות מספר רצות טובות במזרח גרמניה — אומרת דיאן. התוצאה ב-400 (56.13 ש'), באם היתה

באצטדיון האתלטיקה של ביי"ס „אירט“ ביאליק לא היתה אף נפש חיה, כאשר עלתה דיאן הופרט על המסלול והחלה ל-התאמן — לברך, כמובן. היא לא נזקקה לשירותיו של מאמנה ואם אינני טועה, הרי גם קשה להניח שנתבקשה להתאמן באותו אחר הצהריים. הסיבה לכך פשוטה: למחרת היא העפילה לכבש המטות שהוליכה יחד עם נבחרות הפועל, לכינוס ספורט הפועל בארלו, בלגיה.

דיאן הופרט היא כיום אחת התקוות הצעירות של ישראל. בת 16 ושלושה חודשים (לומדת בכתה י"א בב"ס עיוני נהריה במגמה ריאלית). יש לה מבנה-גוף המאפשר לה לקבוע הישגים על המסלול. היא דקה ותמידה (גובה — 173 מ'; משקל — 55 ק"ג) וכפי שידוע לכם, רגליים ארוכות הן גורם מסייע בריצות, בעיקר ה-ארוכות יותר. לדיאן יש גם מבנה כף רגל גדול במיוחד וכשהבחנתי בעובדה זו, הצ-טחקה ואמרה: „דעו לי שלאטלטים כושים יש מבנה גדול של כף רגל וזה משפיע לחיוב על הישגיהם — אולם איני יודעת אם ניכרת לכך השפעה“.

דיאן הסימפטית והנאה נולדה באנגליה. בגיל 3 עלתה ארצה ואת הרומן עם האת-לטיקה. החלה כשהיתה בת 11. „הייתי ה-שניה בכיתתי בריצת 60 מ' (8.9 ש') ולאור-כך החליטו אבי ודודי, שאם אני שגיה בכתה, אז אני מתאימה לאתלטיקה. התהליך להתאמן בהפועל חיפה אצל הודף כדור הברזל ראובן שלו, שאגב מאמן כיום את אחותי ענת — בשחיה — בהפועל נהריה. המרחק בין נהריה לחיפה לא כל-כך הש-פיע כשנסעתי פעמיים בשבוע להתאמן, ו-בסוף אותה שנה עברתי להתאמן אצל נחמ-אל פנטילט ממאמני קבוצת המחוננים“ — מספרת דיאן. החל מכתה ז' ועד היום היא מתאמנת — באגודתה, הפועל חיפה — תחת שרביטו של איתמר פדון.

את שיאה הראשון קבעה בגיל 13. היה זה שיא לגילאי 14 ב-300 מ' — 42.4 ש'. אשתקד השוותה את השיא הישראלי בריצת 400 מ' עד גיל 16 של אסתר רוט בקבעה

להיות שחקן, אסור לי לפחד בגלל קומתי". מומי לא פחד. בגיל 14 החל להתאמן ב"עכו ובן 17 היה כשומן לנבחרת, "האפ" רוחים", אולם עקב לימודיו בבי"ס הטכני של חיל האוויר ומלחמת יום הכיפורים שפרצה, לא זכה להתאמן הרבה בשורותיה. באותה שנה החל אלי פוקס לאמן בעכו. "באחד האימונים, כשנמנית, עוד על הנוער, קרא לי פוקס ואמר: ילד, בוא הנה ותשחק פה! הוא אפילו לא אמר באיזה תפקיד. שיחקתי שתי דקות באותו משחק אימון ו-הבקעתי יערה. לא חשבתי כלל שבעקבות שער זה, יזמינו אותי למשחק הגביע ש-היה בשבת, לכן באתי 25 דקות לאחר ה-פתיחה וישבתי ביציע. קודם לבואי אכלתי ארוחת צהריים. אבל כשהגעתי שאלו אותי כולם: איפה היית, חיפשו אותך. במחצית שאל אותי פוקס אם יש לי כח לשחק. כמובן שלא היה לי כח, אבל אמרתי לו שיש לי. נכנסתי לשחק והבקעתי את שער הבכורה שלי. לאחר אותו משחק שאל פוקס את ההנהלה, איפה הייתי במבחני העליה ל-לאומית, בהם השתתפה עכו".

מאז התאמן זעפרן בצורה סדירה, שיחק והבקיע. "אלי פוקס האמין בי, להתאמן תחת שרביטו הייתה חוויה בשבילי פוקס אהב את הקטנים והמזוכים, והרכיב אותי ואת ועק-נין, ביחד".

בעונה לאחר מכן (מאמן מנצ'ל) כבר היה מומי הייל ושירת בתנאים שלא איפשרו לו פעילות סדירה. קשיי הכדורגל של מומי נמשכו עד משחק הגביע נגד מכבי פ"ת: "הובלנו 0:1 משער שלי, פ"ת הישוותה ל-1:1 ובהארכה הבקעתי שער נצחון". לאחר אותו משחק עבר מומי לבסיס קרוב יותר והחל להתאמן, בסיום העונה העפילה עכו ללאומית.

את העונה שעברה החל זעפרן ברגל שמאל... עונש הרחקה של חודש ע"י המאמן מנצ'ל חודשיים פציעה, בסך-הכל שלושה חודשי העדרות. חזרתי לשחק במחזור ה-8 נגד יתד והבקעתי שער. שבת לאחר מכן הצטיינתי נגד בית"ר ירושלים ושבוע אחרי כן, הבקעתי שער נגד מכבי ת"א (3:3). לאחר תקופה זו של אריה קור כמאמן, החל לאמן משה ברמי שתחת שרביטו, "שיחקתי הרבה והבקעתי שער נוסף".

אומר זעפרן: "כאשר שותפתי בעונה ש-עברה, הצדקתי את עצמי, למרות שהיו לי שלוש תקופות פציעה ועונש הרחקה שפג-מו באימוני. תמיד נכנסתי לשחק כאשר נביל מנצור חסר והיה עלי להצדיק את עצמי, באם לאו — אבדתי את ההזדמנות". "כולם אומרים שאני, דרביליסט גדול ו-אוהב להחזיק בכדור. בזמנו אמר לי אריה קור, שאני משחק תמיד בשמאל, לכן הור-ריד באימון את נעל שמאל שלי, והורה לי להקפיץ בימין. העונה כבר שיחקתי כמ-קשר ימני". סודו של זעפרן, איפוא, ב-קומתו הנמוכה. דוקא הגובה שהיה צריך להיות לו לרועץ, הופך לו ליתרון מכיוון שיש לו למומי ניתור גבוה. וזיוותו גור-רמת להופעתו במקום שלא ציפו, כדי לעוט-על הכדור כמו חתול על השמנת...

עובדת היותו של שלמה ("מומי") זעפרן חלוץ נמוך, 1.67 מ' בסך-הכל, גורמת לעיתים לחוסר תשומת-לב מספקת מצד המגינים ש-על להם לפקח עליו. איראז מסתער זעפרן, כדורגלן הפועל עכו, כחתול על השמנת... המאמן אלי פוקס, התרשם מכשרונו ומקץ משחק-אימון קצר, הז-מינו לקבוצה הראשונה. בעל ניתור גבוה וחוש-מיקום טוב.



גם אז, עדיין, לא חלם בנקס הצעיר קריירה בשדה הכדורגל. הוא שלח ידו פחם, עבר ללבנים ונראה היה כי בכך עת-דו. למזלו, מביני-דבר בכדורגל הבחינו כי-שוריו, וכך בגיל 17 החליטו לקדמו. משחקים היו קשים עבורו ומנהל צ'סטרפיל-טדי דויסונד — גם הוא שוער בעבר — החליט לסייע לו.

בנקס עצמו ידע בשיא תהילתו לומר, נ-דויסונד, העניק לו את העצה הטובה ביותר שקיבל אי פעם בחייו, כשאמר לי מש-קצר: "תצא מהנהנה שכל בעיטה שולחת א-הכדור לרשת שערך. אל תשאיר איפו-הזדמנות פתוחה למישהו".

בכל הקריירה שלו לא שכן בנקס עז-זו. תוך זמן קצר, יצר לעצמו שם של ש-ער בטוח ושקט. יכולתו כשוער צ'ספיל-עשתה לו כנפיים ותוך זמן קצר רכשה א-תו קבוצת לסטר מהליגה הבכירה. מנהל נ-חרת אנגליה, ולטר וינטרבוטום הבחין מ-בכישוריו המעולים ובשנת 1961, לבש בג-לראשונה את מדי הנבחרת הלאומית הא-גלית.

היה זה משחק נגד סקוטלנד. מאז ו-לסיומה הטרגי של הקריירה שלו, שי-כשוער הראשון של הנבחרת הלאומית. סו-סוף, לאחר תקופה ארוכה שבה לא נהנ-אנגליה משוער בעל שיעור-קומה, קם

זה

יתר על כן, עציוני וממיקות, כד-גמת קודמו זמורה הספרדי, פגעו במורל-החלוצים שתקפו את שעריו. ספק אם היה שוער שעלה עליו במיקום, נוסף לתכונות-אלה, היה החלטי בכל פעולה ושש להת-ערב בכל הזדמנות שהיתה בהישג ידו או רגלו. לא פעם יצא מתוך רחבת העונשין כדי להתחיק כדור, ואף עשה זאת בתוך ה-רחבת. מעולם לא בעט בכדור בצורה סת-מית או שורק את הכדור ללא כתובת. בעיטותיו הארוכות שהנחיתו את הכדור ליד רחבת העונשין של היריב, היוו את-התקפת-הנגד המהירה ביותר, החשובה כל-כך בכדורגל המודרני. על קור רוחו ו-שלוותו, העידו יותר מכל — פניו, שהיו תמיד מעלות חיוך. כל כדור שקלט אימץ מיד לגופו, וכל עצירה נראתה פשוטה כמו ללא מאמץ כלשהו.

יבשת אירופה למדה להעריכו. היה זה כבר כשהנבחרת האנגלית ערכה משחקי-מבחן רבים לפני ש, "מולדת הכדורגל" איר-חה את משחקי גמר הגביע העולמי בשנת 1966. במשחקי הגמר עצמם, נבחר לשוער הטוב ביותר והאפיל אפילו על הסובייטי יאשין שנחשב עד אז לשוער הטוב בעולם. אין ספק כי עצירותיו ברגעים קריטיים ב-משחקים נגד ארגנטינה פורטוגל ומערב-גרמניה, היוו חלק בלתי-מבוטל בהצלחתה של אנגליה שזכתה בגביע העולמי.

ספורט קלאב

חנות הספורט של ויקי פרץ ומאיר נמני

רח' בלפור 65 בתיים

על כל קניה — שי מיוחד!

מבחר

ויקי פרץ
(מכבי תל-אביב)

ספורט קלאב

חנות הספורט של ויקי פרץ ומאיר נמני

..גדולי הגביע העולמי בכדורגל... גדולי הגביע העולמי...

בנקס שנחשב לכל הדיעות, בזמנו, לשוער הטוב בעולם.

כאשר בשנת 1963 ספג שער במשחק ראשון שלו נגד יריב מחוץ לאי הבריטי, בריזל, — התאכזב מכך המנהל החדש של הנבחרת האנגלית — אלף רמזי. אבל הוא המשיך להאמין בבנקס ולא התאכזב.

בנקס שמר על יכולתו הגבוהה. בשנת 1970 הופיע שוב במשחקי הגמר של הגביע העולמי. עד היום טוענים רבים, כי לו הגן על שער אנגליה במשחק נגד מערב-גרמניה, לא היתה אנגליה מפסידה. בנקס החמיץ משחק זה כתוצאה מקילקול קיבה ואת מקומו מילא פיטר בונאטי. הסוף ידוע: האנגלים שמטו יתרון 2:0, נוצחו, ו"עפו" מהמשחקים.

בנקס המשיך להצטיין כשוערה של קבוצת "סטוק", שרכשה אותו מלסטר בשנת 1967 תמורת 52,500 לירות שטרלינג. הרי בה בזכות יכולת זו זכתה סטוק האפור, בגביע הליגה האנגלית בשנת 1972, וריבאונה עונה (בה היה בשיאו) נבחר ל"כדורגלן השנה באנגליה".

על ההכרה הבינלאומית הגבוהה לה זכה, תעיד העובדה שבשנת 1970 נבחר להגן על שער נבחרת שאר-העולם שהתמודדה עם בנפיקה, במשחק-הוקרה לכבודו של כדורגלן בנפיקה ונבחרת פורטוגל, יוסאביו. בשנת 1972 נבחר להגן על שער נבחרת איירופה במשחק דומה, לכבודו של החלוץ המערב גרמני הנודע, אובה זיילר, נגד קבוצתו של הכוכב המערב גרמני — המבורג.

דווקא בשנה המזהירה שלו — 1972, נסתיימה הקריירה של בנקס באורח טראגי. הוא ניצל אמנם בנס בתאונה בה היתה מעורבת מכוניתו — אך איבד כמעט לחלוטין טיפוס את הראייה באחת מעיניו. איכשהו המשיך לשחק בליגה בארה"ב בה הוא מופיע עד עצם היום הזה. הוא הגן על שער אנגליה 73 פעמים ואלמלא נקטעה הקריירה שלו, היו לו סיכויים מצויינים לשבור את שיא ההופעות העולמי של חברו לנבחרת בובי מור, אשר הופיע בנבחרת אנגליה ב-108 משחקים.

גורדון נולד בשפילד. כמו כמה מעמיתיו הנודעים, לא התלהב לשחק בתחילה כשוער, הוא העדיף לתפקד כחלוץ מרכזי או — בלם. לעיתים ניסה את מזלו בין עמודי השער ולא עבר זמן רב, עד שהצליח בתפקיד זה להכלל בקבוצת הילדים של שפילד. עם זאת, לא חשב להתחיל למשחק הכדורגל במלוא-הרצינות.

למעשה, כשסיים את בית-הספר הפסיק לשחק. אבל קבוצה מקומית חסרה שוער (מכירים סיפורים דומים? מכירים) והוא נענה לבקשה ומילא את התפקיד. הצלחתו היתה כה גדולה עד כי שלאחר עונה אחת בלבד, כבר הוחתם כשוער קבוצת צ'סטר-פילד.

גם אז, עדיין, לא חלם בנקס הצעיר על קריירה בשדה הכדורגל. הוא שלח ידו גם פחם, עבר ללבנים ונראה היה כי בכך עתידו למול, מביני-דבר בכדורגל הבחינו בו כישוריו, וכך בגיל 17 החליטו לקדמו. הרי משחקים היו קשים עבורו ומנהל צ'סטרפילד, טדי דויסונד — גם הוא שוער בעבר — החליט לסייע לו.

בנקס עצמו ידע בשיא תהילתו לומר, כי דויסונד, העניק לו את העצה הטובה ביותר שקיבל אי פעם בחייו, כשאמר לי מישפט קצר: "תצא מהנחה שכל בעיטה שולחת את הכדור לרשת שערך. אל תשאיר איפוא, הזדמנות פתוחה למישהו".

בכל הקריירה שלו לא שכח בנקס עצה זו. תוך זמן קצר, יצר לעצמו שם של שוער ער בטוח ושקט. יכולתו כשוער צ'סטרפילד עשתה לה כנפיים ותוך זמן קצר רכשה ארבע קבוצות לסטר מהליגה הבכירה. מנהל נבחרת אנגליה, ולטר וינטרבוטום הבחין מיד בכישוריו המעולים ובשנת 1961, לבש בנקס לראשונה את מדי הנבחרת הלאומית האנגלית.

היה זה משחק נגד סקוטלנד. מאז ועד לסיומה הטרגי של הקריירה שלו, שימש כשוער הראשון של הנבחרת הלאומית. סוף-סוף, לאחר תקופה ארוכה שבה לא נהנחה אנגליה משוער בעל שיעור-קומה, קם לה

רק לאחר, "התאוששות" נשמע רעם של מחיאות כפיים למבצע הפלאי. פלה עצמו טפח על סתפו של בנקס לאות הוקרה וריאיון המשיך (שנחל ע"י אברהם קליין) טען כי זו העצירה הנפלאה ביותר לה היה עד בקריירה הארוכה שלו.

מה שעשה את בנקס לאחד מגדולי השוערים בכל הזמנים היה שילוב נדיר של כוח פיזי, אומץ וגמישות מפתיעה תוך ענווה ושקט. הוא הוכיח במראו — אינדיאני, אם כי באירופה טענו רבים כי פניו דומים לקומיקאי הצרפתי הנודע פרננדל. בנקס גם הצטיין במבנה-גוף חזק, ועמידתו בשער הנבחרת והקבוצות בהן שיחק החזירה בטחון עצום בחבריו.

יתר על כן, עצירותיו המבריקות, כדורגל קודמו זמורה הספרדי, פגעו במורל החלוצים שתקפו את שעריו. ספק אם היה שוער שעלה עליו במיקום. נוסף לתכונות אלה, היה החלטי בכל פעולה ושש להתערב בכל הזדמנות שהיתה בהישג ידו או רגלו. לא פעם יצא מתוך רחבת העונשין כדי להרחיק כדור, ואף עשה זאת בתוך הרחבה. מעולם לא בעט בכדור בצורה שתמית או שורק את הכדור ללא כתובת בעיטותיו הארוכות שהנחיתו את הכדור ליד רחבת העונשין של היריב, היוו את התקפת-הנגד המהירה ביותר, החשובה כל-כך בכדורגל המודרני. על קור רוחו ושלווותו, העידו יותר מכל — פניו, שהיו תמיד מעלות חיוך. כל כדור שקלט אימץ מיד לגופו, וכל עצירה נראתה פשוטה כמו ללא מאמץ כלשהו.

יבשת אירופה למדה להעריכו. היה זה כבר כשהנבחרת האנגלית ערכה משחקי מבחן רבים לפני ש"מולדת הכדורגל" אירופה את משחקי גמר הגביע העולמי בשנת 1966. במשחקי הגמר עצמם, נבחר לשוער הטוב ביותר והאפיל אפילו על הסובייטי יאשין שנחשב עד אז לשוער הטוב בעולם. אין ספק כי עצירותיו ברגעים קריטיים במשחקים נגד ארגנטינה פורטוגל ומערב-גרמניה, היוו חלק בלתי-מבוטל בהצלחתה של אנגליה שזכתה בגביע העולמי.

★ מנחם עשיר של תלבושות
★ מנחם ג'ינס וחולצות אופנה
★ ציוד טניס ודיג



מאיר נמני
(מכבי תל-אביב)



יוקי נמני
(מכבי תל-אביב)

ספורט קלאב

חנות הספורט של

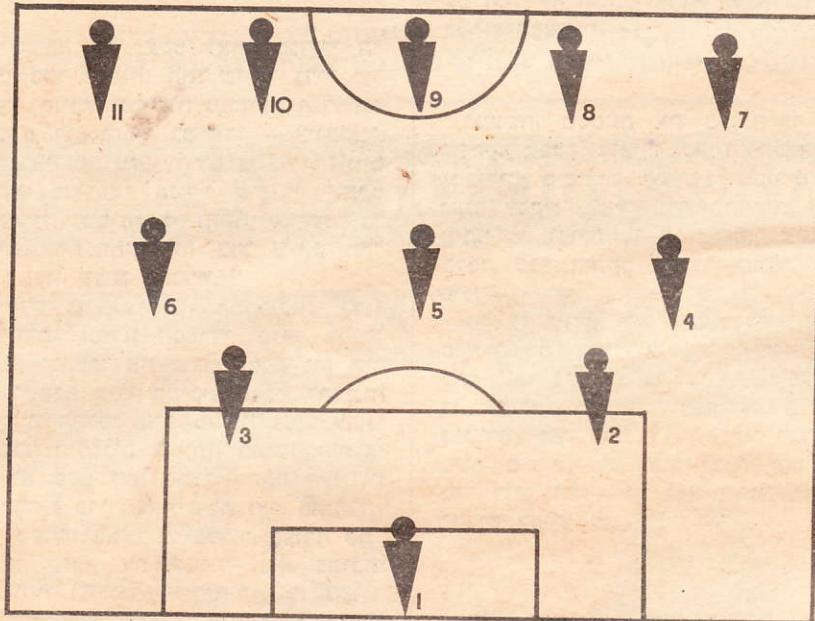
ויקי פרץ ומאיר נמני

רח' בלפור 65 בתיים

על כל קניה — שי מיוחד!

3-3-4, 2-4-4, 4-2-4 ומיספרים נוספים — מה עומד מאחוריהם?
מסתבר כי בעבר המציאו ושכללו את מערכי-ההתפרסות עבור עשרת
כדורגלני-השדה (למעט שוער הקבוע בעמדתו) ועוד ימצאו כדי לייעל.
בכתבה זו, המלווה בחמישה ציורי-הסבר, כל הפרטים על אודות
השיטות.

למספרים יש שיטה

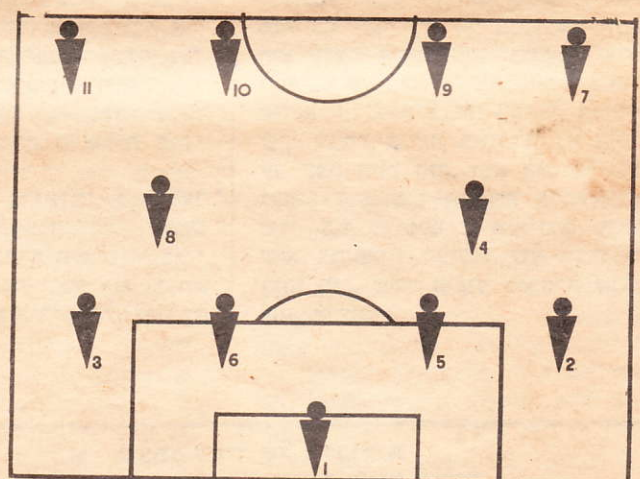


מאת שמואל טל

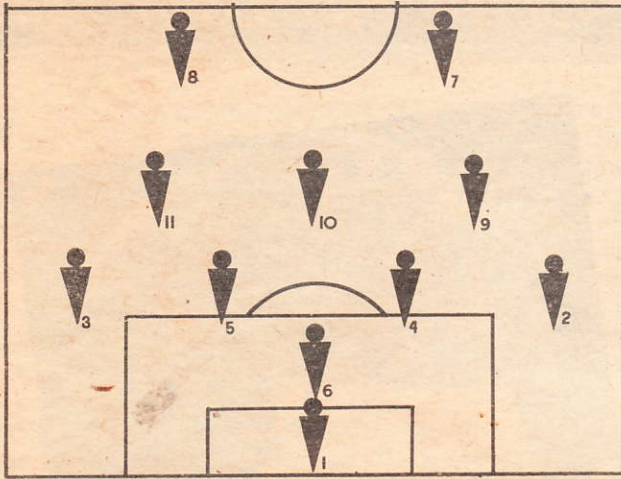
השיטה הנפוצה ביותר והידועה ביותר מכולן היא שיטת ה"פרמידה".
לפיה מתפקדים בהגנה שני מגינים. בחוליית הקישור מתייצבים שני
רצים לצידיו של הבלם, הנוטה קדימה, ואילו בחוליה הקדמית, ממור-
קמים חמישה חלוצים אשר בעת הצורך יורדים לעזרת הגנתם.



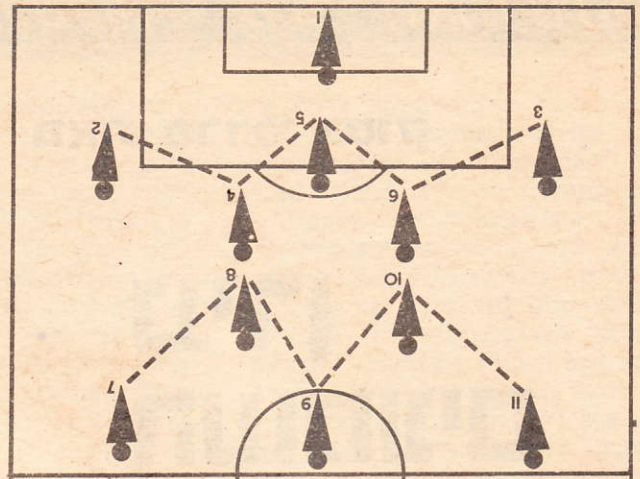
ב-1966 זכתה נבחרת אנגליה בפעם
הראשונה והיחידה (עד כה) בתולדותיה,
בגביע העולמי, לאחר שגברה בגמר, באיצטדיון
"וומבלי", על נבחרת מערב-גרמניה בשיעור
2:4. הנבחרת האנגלית התייצבה למשחק
זה כששחקניה מתפרסים במגרש בשיטת
3-3-4. שיטה זו הגנתית יותר משיטת 4-2-4.



ב-1953 הביאה עמה הנבחרת ההונגרית האגדית — שיטה חדשה.
במטרה לשבש את מבנה המשחק של ארסנל האנגלית (3-2-2-3)
הם הביאו עמם לאנגליה את שיטת ה-4-2-4 המפורסמת, אשר סחפה
אותם להצלחות בלתי רגילות. בשיטה זו שיחקו גם "אשפי הכדורגל"
של נבחרת ברזיל בעת שנטלו את הגביע העולמי ב-1958 בשבדיה.
בשיטה זו מתייצבים בהגנה ארבעה שחקנים המחפים האחד על
השני. בקישור משחקים שני שחקני אמצע-השדה הניחנים בדרך-
כלל ביכולת טכנית מעולה ובמיוחד — בכושר גופני אדיר. ואילו בחוד
— ארבעה חלוצים אשר מטרתם להבקיע כמות רבה ככל האפשר
של שערים.



שיטה נוספת שאופיה הגנתי משהו, היא שיטת 1-2-3-4-2-3 בשיטה זו מתייצב מאחורי הרביעיה המגינה (כמו 4-2-2-4) בלם נוסף ("פוצר") המשמש כ"תחנה האחרונה" בין ההגנה והשער. בחוליה הקדמית פועלים רק שני חלוצים הנתמכים ע"י שלושה קשרים-תוקפניים.



קבוצת ארסנל הלונדונית, יצרה בזמנו את שיטת הדבלי-אם המפורסמת ע"ש מבנה ההתפרסמות הדומה לאותיות דבליו ואם. בשפת המספרים: 3-2-2-3. בשיטה זו מתייצבים לפני שני המגינים והבלם, עוד שני שחקני הגנה — ללא ספק הגנה מחוזקת ביותר. באמצע השדה מתפקדים כרגיל, שני רצים ואילו בחוד — שני קיצונים ובתווך חלוץ מרכזי.



גם לך כדאי להיות מנוי

ראה מוצעה במחיר 2

- (1) מיהו יוצא הדופן: עדי פרג, עמנואל שוורץ, ליו בוכשטר, אמיר גניאל?
- (2) מהו גובהו של שער כדורגל?
- (3) מיהו שתי העולות החדשות לליגה הלאומית ב-כדורסל?
- (4) מתי הדיכון תערך האולימפיאדה הבאה?
- (5) מי היו אלופות העולם בכדורגל בשנים 1966, 1970 ו-1974?
- (6) באיזה קבוצת כדורגל שיחק מאמן מכבי תל-אביב יעקב גרונדמן?
- (7) כמה שחקנים משתתפים בקבוצת כדורעף?
- (8) מיהו הנבחרת שנטלה את מדליית הזהב בכדורעף באולימפיאדת מונטריאול?
- (9) מתי השתתפו לראשונה ספורטאים מישראל במשחקים האולימפיים?
- (10) מי כבש את שני השערים לישראל בעת נצחונה הגדול על יוגוסלביה, 1:2, בבלגרד?

פתרון בעמוד 31



מאת מרדכי בסוק

מאת מרדכי בסוק

עידן השמונים של פאינה מלניק



היא מאמינה בכוחה לזרוק הרבה יותר רחוק.

שלה, העניקו לה את המקום הרביעי, המאד-לא-מכובד עבודה.

חלפו 13 חודשים, הפעם אנו נמצאים בדיסלדורף (מערב-גרמניה), בתחרויות ב-גביע העולמי באתלטיקה. שוב ניצבת פאינה כמועמדת מספר-1 לנצחון. שוב היא המועמדת הבלתי מעורערת. הפעם — ממצה הספורטאית המחוננת את המשאבים ה-טמונים בידה הימנית השרירית, וזוכה בזהב. היא התאוששה. "סטירת הלחי" המצלצלת של מונטריאול, כבר נשכחה. עתה שוב מביטות העיניים קדימה. בעוד שלוש שנים כשימלאו לה 35; בבית במוסקבה, באולימפיאדה ה-22 תהיה פאינה, "מוכרח" ל-נצח, כדי לזכות שוב בזהב בדיסק כמו ב-1972 באולימפיאדת מינכן.

פאינה מלניק, רבים טוענים שהיא יהודייה, נולדה לפני 32 שנה בכפר קטנטן

זורקת הדיסקוס פאינה מלניק היא כבר בת 32, אבל פניה — לעתיד. ופירושו של דבר: אולימפיאדת-מוסקבה ב-1980. באולימפיאדה זו תנסה פאינה, אם תשתתף במדי הנבחרת הרוסית, להתגבר על אכזבת-מונטריאול כאשר נדחקה, במפתיע, למקום הרביעי. בתחרויות הגביע העולמי בדיסלדורף, כבר החזירה לעצמה את ההגמוניה.

במדליית הזהב האולימפית. התחרות הפי-תימה. העיתונאים רצים לשופרות הטלפון. הפתעה רבתי: פאינה, גדולת הזורקות בכל-הזמנים, בעלת השיא העולמי 70.50 מ' — נוצחה, ועוד איך! פאינה לא ניצ-בה כלל על דוכן הזוכים. 66.40 המטרים

סוף יולי 1976. מונטריאול. מעגל זרי-קת הדיסקוס לנשים, פאינה מלניק (ברית-המועצות) היא המועמדת הורדית לזכה

גבי רוזנדרון כדורגלן מכבי נתניה מנהל חנות ספורט במרכז הרצליה ברחוב סוקולוב 37,



טלפון 03-983716

**תוכל לרכוש אצלנו את כל מה שרצית —
ועוד תקבל הנחה של 10%, באם הנך קורא פנדל!**

להתראות, גבי ואפרים רוזנדרון.

- ★ בגדי ים ספידו
- ★ משקפות, מסכות וסנפירים לים
- ★ סירות, אוהלים, שימשיות ומזרונים
- ★ מגוון של חולצות
- ★ ציוד לטניס
- ★ נעלי ספורט, אדידס, ועוד ועוד
- ★ מבחר עצום



* גדולי האתלטיקה * גדולי האתלטיקה * גדולי האתלטיקה *

זהב נוסף, ודבר זה קרה לה כעבור שנה בעיר הריבריה הצרפתית ניס, בתחרויות הר גביע האירופי. הנערה שחורת השיער, ש- תחביביה הם בישול ואכילה (רואים זאת עליה) ובמיוחד חביב עליה השישליק, סב- לה מפגיעה בירך הימנית שלה ואח"כ מ- כאבים ביד הזורקת.

אויאז, אחרי שנתיים של תקוות מלוות באכזבות, נשבר סוף-סוף מחסום 70 המטר, ופאינה היתה כמובן זו שעשתה את ההיס- טוריה, 70,20 מ'. פאינה, בחורה אדיבה וטובת-לב, הנוטה בקלות לשוחח עם עתו- גאים ואוהדים, הגיבה בשמחה עצומה ל- מאורע ההיסטורי. "אני מעדיפה שהיו לי יריבות חזקות מאד, כאלו שיאלצו אותי ל- השתדל להתאמץ, כדי שאשבור שוב את שיאי".

היתה זו הפעם העשירית שהספורטאית המחוננת שברה את השיא העולמי. "אני רוצה לשבור את השיא העולמי עוד 10 פעמים, ולהיות לספורטאית הראשונה ה- שוברת את מחסום 80 המטרים". כיום עומד שיאה העולמי של מלניק על 70,50 מ- רים, כך שהיא רחוקה 9.51 מ' ממטרתה, הנחשבת כחלום. אולם הספורט בנוי, כידוע, על יסוד ההפתעות.



עד לאולימפיאדה שברה הספורטאית ה- מוצקת, עוד שלוש פעמים את השיא ה- עולמי. 66.76 מ' היתה תוצאתה האחרונה. מלניק נהשבה כפיבורטית ערב משחקי מיני- כן, ולמרות זאת — רק בקושי רב העפילה לשלב הגמר של הזריקות. ואז בזריקת ה- גמר הראשונה אימצה הספורטאית המחוננת את כל כוחה הפיזי ועוצמת כוח הריכוז שלה, כדי להעיף את המכשיר השטוח ל- מרחק של 66.62 מ', שהיגנה לה את מה שלפני התחרויות נראה מובן מאלף: מדליית זהב!

גדולתו של ספורטי נמדדת בין השאר, ביכולתו להתגבר על משברים, לצאת מ- דכאון של הפסדים תחרויות חשובות מאוד. כבר ראינו כיצד מלניק השתחררה מאובדן- הוהב הבטוח שלה במונטריאול, אך היו לה עוד מספר רגעי-תסכול לאורך הקר- יירה הארוכה שלה, כמו למשל בסוף 1972, כשיריבתה העקשנית באותה תקופה הר- מניה ארג'נטינה מניס, קבעה שיא יו- למי — 67,32 מ'. מלניק אורה כוח, ובעונת 1973 חזרה לעצמה, ולשבירה המתמשכת מצידה של השיא העולמי. את הישגה הטוב ביותר קבעה באדינבור, בגמר הגביע ה- אירופי, כשהדיסקוס נחת סמוך למחסום 70 המטרים — 69.88 מ'. השליטה הבלתי מעור- ערת של הדיסקוס העולמי, קבעה כעבור שנה בפראג, הישג שממש התחכך ב-, "מח- סים" 69.90 מ'. באליפות אירופה של אותה שנה, היא זכתה כדבר המובן מאליו, ב-

באוקראינה. את ילדותה בילתה זורקת ה- דיסקוס בארואן שבארמניה, ומאוחר יותר עברה לבירה הרוסית — מוסקבה. בעיר זו היא מתגוררת עד היום, ומופיעה במדי קבוצת "הצבא-האדום-ספרטק" מוסקבה. פאינה, שהתחילה את הקריירה שלה דו- קא כתופפת כדור-ברזל, שולטת בדיסקוס הנשי שש שנים, מאז נטלה את הכתר מ- ראשה של המערב-גרמנית ליזל וסטרמאן. היא ממשיכת המסורת הסובייטית, שהעמידה כבר לעולם שתי זורקות גדולות אחרות, תמרה פרס (יהודיה) ונינה דומבאדזה ש- התפרסמה בשעתה בפרשת "גניבת הכו- בעים" בלונדון.

ראשי הספורט בברית-המועצות, החלו ב- אמצע שנות השישים להפעיל אמצעי-פי- תוי רבים על הכשרון הגדול שלהם, פאינה מלניק, משנוכחו כי תמרה פרס מתחילה ל- אבד את ההגמוניה שלה בעולם. אחרי מס- פר שנים של עבודת-יסודית והכנה מדעית, פרצה מלניק לזירה הבינלאומית בתנופה רבה. ב- 1971 בהלסינקי בירת פינלנד, נר- פץ שיאה של וסטרמן, 63.96 מ', והועמד על 64.22 מ'. מלניק החזירה את ההגמוניה לארץ הסובייטים. חלפו שלושה שבועות בלבד, ובמינכן — במסגרת התחרויות ש- נועדו לבדוק את הכנות המארגנים לאולי- מפיאדה של 1972 — הוכיחה מלניק כי שיאה אינו מקרי בקבעה 64.88 מ' — שיא עולמי זדזש.

סורינוב בחולון!

יוסף סורינוב, שוער הנבחרת הלאומית ומכבי תל-אביב, חנך חנות ספורט בחולון, ברחוב סוקולוב 45.

מציע לקוראי "פנדל" הנחה של 10 אחוזים על כל קניה.

כל קונה יכול לדרוש חתימות כדורגלני הצמרת (אותן יקבל כעבור מספר ימים).



* כל ציוד הספורט
* מבחר גדול של ג'ינס
* חולצות-ספורט מתוצרת חוץ
* נעליים מכל הסוגים

ביקור נעים,
יוסף סורינוב
איציק אהרון

מבצע הנחות מיוחד לקוראי פנדל!

אצל

דני גלר

המרכז לג'ינס וספורט

(ספורט שהרבני" לשעבר)

רח' ביאליק 77 רמת גן

הנחה
למציג
תלוש זה!

בגדי ספורט לכל הענפים —
נעלי ספורט במבחר עצום
* תלבושות לקבוצות * כדורים מכל הסוגים
* ציוד לקמפינג, וכל יתר המוצרים הדרושים
לכל ענפי הספורט.

מדורו של

קווין קיגאן

כדורגלן

ס.ב. המבורג

ונבחרת אנגליה

סייחוד

ל"פנדל"

קווין קיגאן מדווח ממערב-גרמניה במדור המשותף לעתון האנגלי "גול שוט" ול"פנדל ספורט", על אודות חוויות הזמן-הראשון בקבוצה המערב-גרמנית המבורג.

הצעת המחיר של הגרמנים החמיאה לי. הסמקתי גם כאשר מנהל המבורג, ד"ר קרון, אמר כי תקינותו היא להפוך את מועדונונו "לטוב ביותר באירופה" — בעזרתי, כמובן.

לא ששתי לעזוב את אנגליה — אבל הנסיבות גרמו לכך. אין לי בעיות-שפה, משום שלכדורגל ישנה שפה משלו...

יקי התאקלמות בהמבורג

השחקן היקר ביותר לפני הצטרפותי לליגה הגרמנית (הבונדס-ליגה) היה שווה "רק" 400,000 ליש"ט והכוונה לפאול ברייטנר, מגן נבחרת מערב-גרמניה שחזר מריאל-מאדריד לשורות איינטרכט בראשווייג. יו"ר מועדון ליברפול, ג'ון סמית, ומזכיר המועדון פיטר רוברטסון נסעו להמבורג בי-שליבי המו"מ הסופיים. לאחר מכן הצטרפה אלי רעיתי, ג'ון, ויחד ערכנו סיור היכרות בהמבורג ובגרמניה.

מן הסירים למדתי כי המבורג דומה מכמה בחינות לאנגליה. המסחר בה כמעט זהה ואפילו פולו משחקים בה (משחק אנגלי טיפוסי).

במבט ראשון הזכירה לי המבורג את לונדון, באם לא נתייחס לכיווני התנועה ההפוכים... אגב, זה די קשה להתרגל לני-סוע בצד ימין — אבל אין ברירה: חייבים להתרגל.

לחכות שמועדונים אחרים יציעו לליברפול מחיר עבול.

התפרסמו ידיעות כי קבוצות מפורסמות-ידועות כמו ריאל-מאדריד הספרדית וביירו מיינכן המערב-גרמנית עם מאייר ומילר בי-שורותיהן — גילגול התעניינות רבה בי אך למעשה לא ידעתי אם הן באמת מעוניינות בעסקה.

ההליך הרכישה של שחקן הוא כזה ש-קבוצות המתעניינות בו, פונות להנהלת מועדונה. השחקן הנוגע בדבר אינו יודע מאומה עד שהמשא-ומתן מגיע לשלבים מתקדמים. לעתים גורם הדבר לתחושה בלי-הי נעימה.

מה שקרה בקשר אלי: רק קבוצת המבורג מילאה בנאמנות אחרי שלבים אלה. החמיא והחניף לא מאד שקבוצה כמו המבורג, גילתה רצון לשלם עבורי סכום כה עצום ששבר את שיאי רכישת השחקנים לא רק באי הבריטי, אלא גם במערב-גרמניה עצמה.

כפי שידוע לכם, אני לובש הקינה את חולצתה של קבוצת המבורג המערב-גרמנית. לאחר תקופה ארוכה במדי ליבר-פול — עברתי להמבורג וקשה, קשה להת-רגל. אי-אפשר לומר שרע לי — אך הבית רחוק...

פגעה בי, למשל, מאד, העובדה שכבר לא הייתי שחקנה של ליברפול, כאשר נב-הרת אנגליה סיימה בתיקו 0:0 את מש-חקה נגד נבחרת בראזיל, בעת מסעה ה-אחרון בדרום-אמריקה מציאות חדשה שיש להסתגל אליה. אולי בהמשך.

אנשים טועים בחושבם שהצטרפתי לקבוצת המבורג ונטשתי את ליברפול מרצוני, ו-בגלל תביעתי לתשלום מוגדל.

למעשה, כל מה שיכולתי לעשות אחרי הכרזתי על כוונתי לעזוב את ליברפול, בתום עונה בה סיימתי לה לזכות באליפות אנגליה ובגביע האירופי לאלופות, היה —

נעלי גלורי
כדורגל - ספורט

שווק בלעדי:

משה אכנזי — שמעון חוגג.

אולימפיה ספורט, רח' ההגנה 18, פ"ת, טל. 918518

להשיג בכל חנויות הספורט המובחרות.

glory
הזינוק לאליפות

תוצרת הארץ — איכות ברמה עולמית,

את חברי הקבוצה, הכרתי לאט לאט ו- הסתבר לי, אגב מסע הכרות זה, כי אינני ה"חדש" היחיד בשטח. המועדון החתים יחד עימי גם את איוון בוליאן, "קפטן" הקבוצה היוגוסלאווית, היידוק ספליט שהופיע במסגרת גמר הגביע העולמי במינכן-1974. יש לי הרושם, כי קבוצות המבורג ולי- ברפול (איך אפשר לשכוח אותה), מנהלות בדרך פחות או יותר זהה. האנשים בשני המועדונים חשופים מאד, והדגש הוא ב- עיקר, על עבודת צוות. משאת נפשי היא, להיות מאושר במדי המבורג לפחות כפי ש- הייתי במשך שש וחצי השנים בהן נהניתי על הדשא באיצטדיון "אנפילד".

איי-שליטתי בשפה הגרמנית (מה ל- עשות קשה למוד בגילי) עשויה להיות מג- בלה רצינית עבורי — אך מנסיוני במשחק עם שתי קבוצות אירופיות שכללו שחקנים ידברו בשבע שפות שונות, למדתי כי לכדורגל יש שפה מיוחדת משלו. למרבה מזלי, מדבר מאמני במבורג אנגלית שו- טפת כך שאין לי בעיות הבנה באימונים. אגב, את ביתי בצפון וויילס מכרתי למייק פג'יק — שחקן אברטון שניהל חווה קטנה בעבר, בעת ששיחק עוד בסטוק-סיטי. המבורג היתה מוכנה לשלם עבורי ב- משך ששה חודשים את השכירות עבור ה- בית הנפלא, הכולל בריכת שחיה ומגרש טניס עד שאתאקלם ואמצא מקום חדש עבורי שיתאים לכל חלומותי...

Kevin Keegan



נלקחתי לסיור במועדון ע"י מנהלה ה- כללי של הקבוצה ד"ר פטר קרון, והתרשמתי מאד מהיעילות הרבה בה מנהל המועדון עד לפרטיו הקטנים ביותר. ד"ר קרון, אדם אינטלגנטי וגנוח מאד, הוא החמיא לי מאד כאשר ציין בפני, כי חתימת החוזה איתי היתה בגדר התגשמות חלום עבורו. הוא הוסיף ואמר כי אני אה- יה ללא ספק, חלק חשוב בקבוצה וכי הינו מתכוון להפכה לטובה באירופה — בעזרת, כמובן, מסתבר כי לשנינו יש מכנה משו- תף והוא הדחף למצוא אתגרים חדשים

מועדונה של המבורג מצוי מחוץ לעיר ובנוי בצורה נאה ומודרנית. מבחינה אחת לפחות, עולה מבנה המועדון הגרמני על זה של ליברפול. אני מתכוון למקומות ה- חניה בליברפול: כשבנו את האיצטדיון עדיין לא היו כמעט מכוניות לאנשים — ואילו כאן הקימו מגרש חניה עצום ודמי החנייה כלולים במחיר הכרטיס. מחירו של כרטיס ממקום תצפית טוב כאן נע בסביבות 9 ליש"ט (כ-150 לירות — ש.ט). וכך מת- בטא שהצפיה בכדורגל האנגלי היא כמעט הווללה ביותר בעולם.

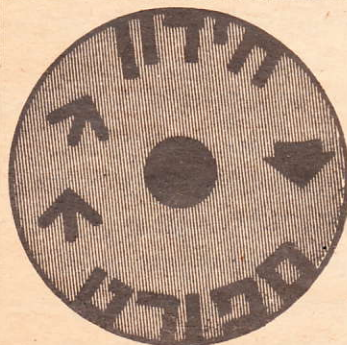
פתרון תשבץ ספורט מהשבוע שעבר

מאונך:

1. אקהויו 2. מסוארי 3. הלך 5. יפן 6. מוטי 8. יונה 10. חיים
11. שרף 12. רפש 14. לוי 15. סגל 18. כלב 20. בלו 21.
- ברצלונה 22. קורדובה 23. גריבס 24. ינואר 26. דניאל 29.
- ניניו 31. דרך 33 יפו 35. ניב 36. ג'ים 37. חג'י 39. לוי
40. מילאנו 45. ברכה 49. תשג 50. נמר.

מאוזן:

1. אברהם 3. הדק 4. סקי 6. מיל 7. הציתו 9. פיה 11. שכטר
13. ריינג'רס 14. לידס 16. יפת 17. רום 18. כפת 19. שלב
23. גבי פרץ 25 גורדון 28. וילס 29. לדני 30. סדרניה 32.
- קבילין 34. כנף 39. סלו 40. זיק 44 נגב 47. קפריסין 48.
- גרבי 51. רכש 52. גיורא 53 מכה 54. גיל 55. גשר 56. רומנו.



- (1) עמנואל שזורץ — השאר שחינים.
- (2) 2.44 מ'.
- (3) בית"ר תל-אביב והפועל חיפה.
- (4) במוסקבה, 1980.
- (5) אנגליה (1966), ברזיל (1970), מערב-גרמניה (1974).
- (6) בני-יהודה.
- (7) ששה.
- (8) פולין.
- (9) ב-1952, באולימפיאדת הלסינקי.
- (10) רפי לוי.

פתרון

חבורת רמת-נוף

"הקרב על האליפות"

מאת ברוך פרי גת / ציורים: יקמחי



"משחק בין מכבי כפר-סבא למכבי רמת-נוף, שיקבע את האלופה", אמר זקס.

עורך-הדין ברזילי התרומם כמו קפיץ על רגליו. "בשום פנים ואופן לא", אמר, לאחר שקיבל את רשות הדיבור. "מכבי רמת-נוף כבר גברה על מכבי כפר-סבא. אינני רואה שום הצדקה לערוך משחק נוסף ביניהן. מכבי רמת-נוף צריכה לנצח את הפועל רמת-נוף, ולא את מכבי כפר-סבא כדי לזכות באליפות".

"אז אם כך, מדוע שהשופט לא יקבע משחק חוזר בין הפועל רמת-נוף למכבי רמת-נוף?" התערב עורך הדין שכטר. "המשחק יוכרע בדרך ספורטיבית, ולמכבי כפר-סבא לא תהיינה טענות".

"נו, באמת", אמר ברזילי לעמיתו. "אתה בטח רוצה משחק חוזר. אמנם, אם תנצחו בהפרש של שער, תוכתר בכל זאת מכבי כפר-סבא כאלופת המחוז. אבל מה יקרה, אם נניח תנצחו בהפרש של שלושה שערים? אתם תזכו באליפות המחוז. וזה בהחלט פרס מתאים לקבוצה שרימתה במשחק!"

"הוא צודק", הסכים השופט. "בעצם כולם צודקים. אלמלא היה מדובר בליגה לילדים, הייתי פוסק 0:2 למכבי רמת-נוף, אבל אינני יכול ורוצה לקפח את מכבי כפר-סבא, ולכן אני משנה את פסק הדין. וקובע כי יערך משחק חוזר בין הפועל רמת-נוף למכבי רמת-נוף כיום שני בשבוע הבא..."

"אבל השופט..." התפרץ ליוזר.

"רק רגע", אמר השופט. "לא גמרתי עדיין. כמו כן יוטל עונש הפחתת ארבע נקודות בפועל, עם הפועל רמת-נוף, באשמת שיתוף שחקן שלא כחוק. אני סבור שפסק דין זה יתקבל על דעתם של מכבי כפר-סבא ומכבי רמת-נוף גם יחד. ואתה, מר שכטר, אל תנסה למחות. מר ברזילי צדק בהחלט. אין שום סיבה, שנאפשר לקבוצת הפועל רמת-נוף לזכות בדרך כלשהי באליפות המחוז. הכרירה צריכה להיות אך ורק בין מכבי רמת-נוף למכבי כפר-סבא. התיק נסגר!"

"ראיתם אותו", אמר פנתר במרירות. "כזה צדק הוא עושה לנו. יכולנו להיות כעת אלופי המחוז, והנה הסתבך שוב המצב".

תקציר הפרקים הקודמים

בסיום הליגה לנערים במחוז השרון היה המצב בצמרת כדלקמן: לאלופה מכבי כפר-סבא ולסגניתה הפועל רמת-נוף היה מספר נקודות זהה, ואילו לשלישית, מכבי רמת-נוף היתה נקודה פחות. במחזור האחרון ניצחה הפועל רמת-נוף את מכבי רמת-נוף 2:3, "ברמאות", אחרי ששתפה כדור רגלן נוער מקבוצה אחרת, וכעת דנה ועדת המשמעת בפרשה שהתפוצצה, ועומדת להודיע את פסק הדין על המשחק.

מכיוון שהפועל רמת-נוף שיתפה שחקן

שלא כחוק, אני מבטל את תוצאת המשחק בשיעור 2:3 לזכותה, וקובע נצחון מכבי כפר-סבא לזכות מכבי רמת-נוף!"

"יש!" שאג פנתר, כשיתוש מזנק על רגליו ושואג, "יש אליפות!"

"אבקש שקט", אמר השופט בהקפדה. "כן אדוני", פנה אל אדם בלתי מזכר, שבקש את רשות הדיבור.

"שמי גבריאל זקס", הציג האיש את עצמו. "אני עורך-דין, ואני מייצג את מכבי כפר-סבא בפרשה זו".

"צר לי", אמר השופט. "למכבי כפר-סבא אין כל נגיעה ישירה למשחק הנ"ל. אין לך זכות לערער על פסק הדין".

"נכון", הסכים זקס, ושלח מבט קצר אל היושב לידו, שלייוזר זיהה אותו כמאמן ילדי מכבי כפר-סבא. "אבל הייתי רוצה להפנות את תשומת לבך לנקודה אחרת. מקודם דברת על חינוך של ילדים לספורט חוגג. ראה! ילדי מכבי כפר-סבא נצחו במשחקם האחרון, והוכתרו בתואר אלופי מחוז השרון. כיצד יוכלו ילדים אלו להבין פסקי דין משמעתיים מסוג זה. הם ירגישו, כי האליפות נלקחה מהם שלא בצדק. יתכן שהפועל רמת-נוף היתה מנצחת גם בלי דוד שמש..."

"בחיים שלהם, לא!" שאג יתוש.

"עוד מילה אחת מפיק, ואני מוציא אותך ההוצה", התרה בו השופט.

"העיקר", העיר זקס, "מוטב יהיה להכריע את אליפות המחוז על כר הדשא, ולא על השולחן הירוק".

"ומה אתה מציע?" שאל השופט.

להזכיר לכם את המצב בטבלה, שהוא כדלקמן, כולל מספר המשחקים —

1. מכבי כפר-סבא 22 14:66 35
2. מכבי רמת-נוף 21 9:61 34
3. הפועל רמת-נוף 21 12:62 29

הפועל רמת-נוף תשאר במקום השלישי בכל מקרה, גם לאחר המשחק נגדנו. אבל בידנו לשנות את המיקום של קבוצתנו, ולעלות למקום הראשון.

„תגיד, לייזר“, שאל הקשר חיים אשד, „מה יקרה אם המשחק יסתיים בתיקו? במקרה זה יהיו לנו ולמכבי כפר-סבא אותו מספר נקודות ואותו הפרש שערים כדיוק!“

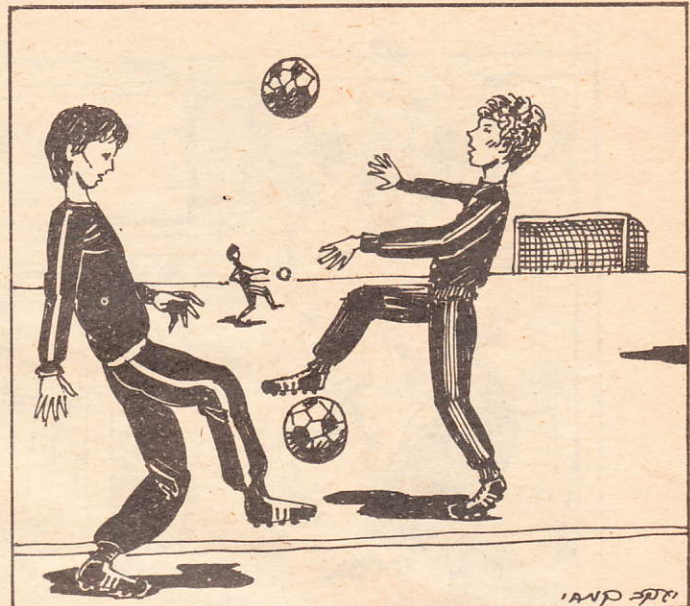
„שאלה טובה“, הסכים לייזר בחיוך. „אבל כדאי ש-תדעו מה אומר התקנון. במקרה ששתי קבוצות צברו בסיום הליגה מספר זהה של נקודות, והפרש שעריהם היה גם הוא זהה, תתפוס את המקום הגבוה יותר הקבוצה, שבמשך הליגה, צברה מספר רב יותר של נצחונות. כדאי שתזכרו כי בעונת הכדורגל של 1975-76 היתה מכבי חיפה צריכה לרדת מן הליגה הלאומית, בגלל מספר נצחונות נמוך יותר מול הפועל פתח-תקוה — כאשר מספר הנקודות והפרש השערים שלהן זהה. רק בגלל משחק חוזר, שנקבע למכבי חיפה, ובו ניצחה את שמשון ת"א, ירדה הפועל פתח-תקוה לליגה הארצית, ובאשר למצב שלנו, אנחנו יכולים להיות מרוצים ממנו. במקרה של תיקו בינו לבין הפועל רמת-נוף, יהיה המצב בטבלה כזה: למכבי כפר-סבא יש 15 נצחונות מול חמש תוצאות תיקו ושני הפסדים, ואילו לנו יהיו 16 נצחונות מול שלושה תיקו ושלושה הפסדים. במקרה זה נזכה אנחנו במקום הראשון, בגלל מספר נצחונות רב יותר — 16, מול 15 — על זה של מכבי כפר-סבא. תיקו יספיק לנו, אבל חבר'ה, אנחנו הולכים הפעם על נצחון. אם נלך על תיקו, נספוג שוב שער בדקה האחרונה של המשחק, והפעם כבר לא יקרו לנו ניסים. אני מבקש מכולכם לנזהר היטב הלילה, מחר לאחר הלימודים עליכם להיות ככושר שיא“.

השחקנים הצעירים התפזרו. מצב-רוחם היה שוב מרו-מם. לאחר שנוצחו במשחק נגד הפועל-רמת-נוף, נראה היה הכל אבוד ושחור, אבל קרן שמש בדמות דוד שמש זרחה עליהם, ושוב הכל פתוח.

בערב, הגיע טל יצחקי, לבקר את ערן. ערן קיבל אותו הפעם בסבר פנים יפות.

„רציתי להודות לך, טל, על שחשפת את הקנוניה של הפועל רמת-נוף על ידי שיתוף שחקן שלא כחוק“, אמר ערן לטל. „אלמלא ההגינות שלך, לא היינו מגיעים לאן שהגענו“.

(המשך בגליון הבא)



ביום ראשון התכנסו כל נערי מכבי רמת-נוף לאימון.



„תרגע, ערן“, אמר לו לייזר, ומפח על שכמו. „אנחנו נזכה גם כך באליפות. להיפך, נוכל תוך כדי כך לנקום בה-פועל רמת-נוף, על האכזבה שגרמה לנו. ננצח אותם במשחק החוזר, ונצחוננו יהיה כפול“.

„ומה נעשה כעת?“ שאל יתוש.

„נכנס ביום ראשון מחנה-אימון לקראת המשחק“, אמר לייזר.

„וחוץ מזה“, אמר לפתע חתול. „להפועל רמת-נוף כבר לא תהיה כל סיבה לנצח אותנו, מכיוון שהיא יצאה מהמירוץ לאליפות. הדבר יקל עלינו את המשחק“.

„אינני חושב כך, עוזי“, התנגד לייזר. „בדיוק להיפך. שחקני הפועל ירצו להוכיח לנו, כי גם ביישר הם מסוגלים לנצח אותנו. אל תזלזל במשחק, שכן יהיה חבל מאד אם גם בהזדמנות הנוספת שנתנה לנו, נפסיד את אליפות המ-חוז“. זכרו, להפועל רמת-נוף אין מה להפסיד. רק לנו יש!“

ביום ראשון התכנסו כל נערי מכבי רמת-נוף לאימון. גם במגרש הפועל רמת-נוף נערכו הכנות קדחתניות לקראת המשחק, וכפי שתזה לייזר, החליטו המאמן והשחקנים לע-שות כל מאמץ כדי לחזור על נצחונם.

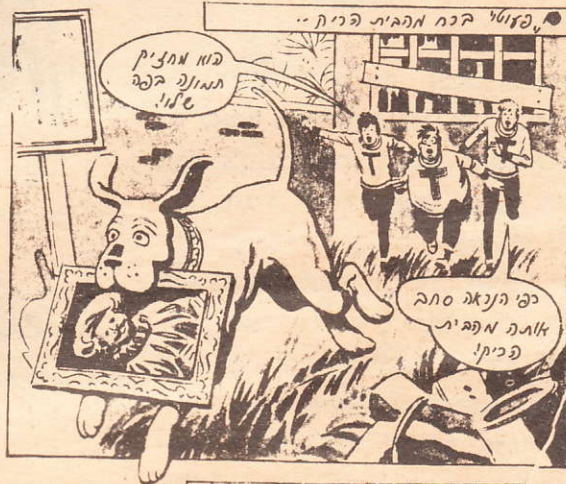
לייזר קיים את האימון, ולאחריו אסף את שחקניו. „רציתי לומר לכם כמה מילים לפני המשחק“, פתח. „מחכה לנו מחר משחק קשה ומעניין. אני רוצה שתקחו את המשחק הזה בשיא הרצינות, מכיוון שגם שחקני הפועל יעשו כך. להרכב הפועל חוזר החלוץ המרכזי שלהם — ראובן הורוביץ, דבר שיקשה עלינו את המלאכה. רציתי גם



חבורת "הנמרים"



פזוטי, מה היה
כלב טוב ותמיד
אני צמחתי



הוא מחזיק
תמונה בפה
שלו

כפי הנראה סתם
אלהה מפריח
פזיקו

פזוטי קלוקטן
חבולו בילוסטיה
פזוטי אר וזוקצוק
הזוקצוק הוז מויס
פזוטי טיפס בלילה
ענקי אל סיהיה
אלה חבולו רבלי...

אבל פזוטי והמטיב
קפדו...



איזה תלפז, זו סטייה נכס למאכזה, צה
שום דבריו או דבריה אלה

הוא עבר
אני העלה חב
פזיקו אפילו



החפס אלגו
אמם מלאכות
מאידו אי העקוד
פזוטי

הזכרתי יס
פזוטי



אם מדאנו את פזוטי אפילו את הענין
אני מקופל וטלני רבני אפילו דולג, אמ
אפיקו צמחיה וספיו וזרטי צמ
המלטרתי



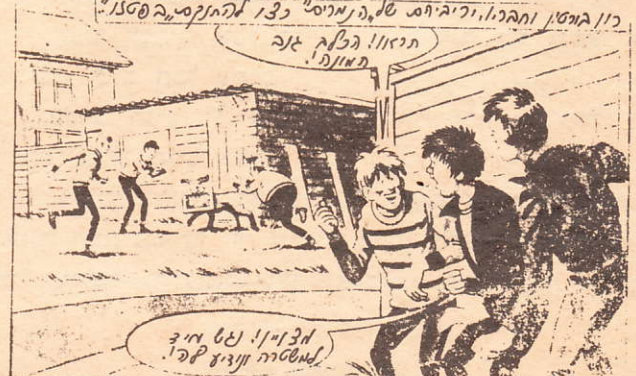
פזוטי קנה דוב השער...

חכה לו!



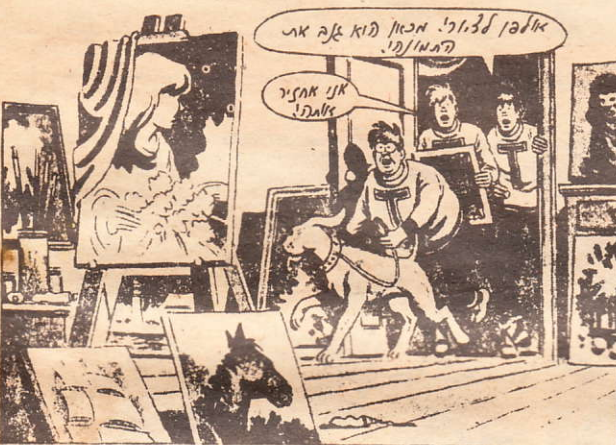
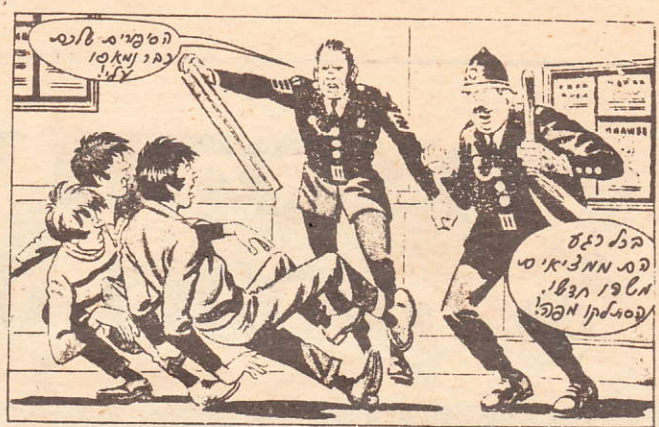
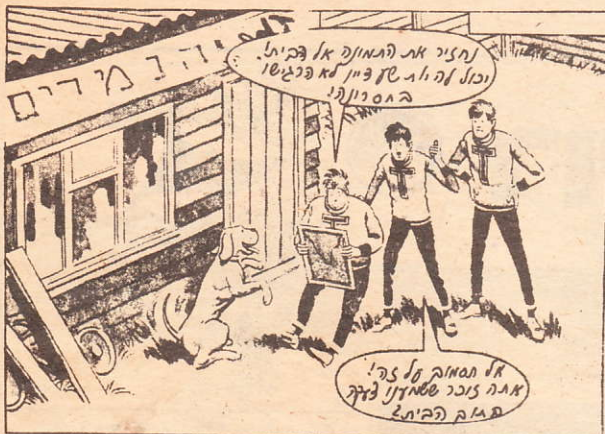
אמר צמ
שטפיו עק זל
איוז כלב ענקי
באיוז דאלו שום
הענקיון של
ענק מויס

נראה לנו שחיה
לנה מלוח שחיה



כזו בויטן וחבולו וריהוט של הנמרים כזו להקטנה פזוטי
חיזונו בלוק גר
פזוטי

הזכרתי יס
למלטרתי וזרטי קפדו



הגליון הבא: האיר עם הפקס פנים לנחזיר!

רוי מקבוצת ה, רוברס,



רוי רייס היה מקפצן על קבוצת
"הרוברס", אשר פתחה את
הפתיחה של כדורעף במדינת ישראל
למפיד העמיתי תל אביב קבוצתו...

כדור כזה ימים



הינאומים
לפדריס!

פני, והמחנה היציא!
אלה מילדיו אק!

הצדד אגו! אנה
מדבר אנכוס!



בסק פכל נק
מלמית אק!



צמדי: טפי מונין (מאמן), אפי איזר, צקי ווסט, קרס דוילן, טבי מורטון (שוער), לופי פיק, גלז גולס, בן גלוי (מנהל)
ולביט: טבי ווסט, בוקי גריי, רוי רוס (קפטן), גלוב סרגאן, ורנן אלקט, אפי קבוצון

כילעבן און האקסט



אמר לא מופיעים
בדק קופר וקו מור
המלונס

בדק וקו לא מופיעים
מרגל מאד מאליס אולי ואר
הביט המרגל



מיסס טרני, סוכת רביה פתחה את
הבית...



האם בדוק
במאן. הנה
מוכני

איק את מסתובב מיסס סוכ?



מזיין: בדק קופר וגל
מאליס פאליצו האמר
על רבליד המאליס!
הם לא לבחן דבלי

זאת פסיכה לזכרונות
על פרוקוס! בדק וקו החליטו
לנשול את הכדורגל לחצור ליעד
בזיכרון פנים על דמיה!



ההאק הפסידה לני לחוקים מונסים מאור,
לביניהם לידה רבליד מאל למה



לפני משחק האמון
הא המנהל בן אפל
והחלטת...



המשחק רביה הואטון, יחסי נואל הקפטן את החולצה מספר
לתי. בזיון שדגור הוציא את צמחיתן של העדלפני לופטי פיק
יחסי את החולצה מספר
שלא...

זה ממש לבק נואל!
אין לבק שורב וזה
א ב מאופטי פיק!

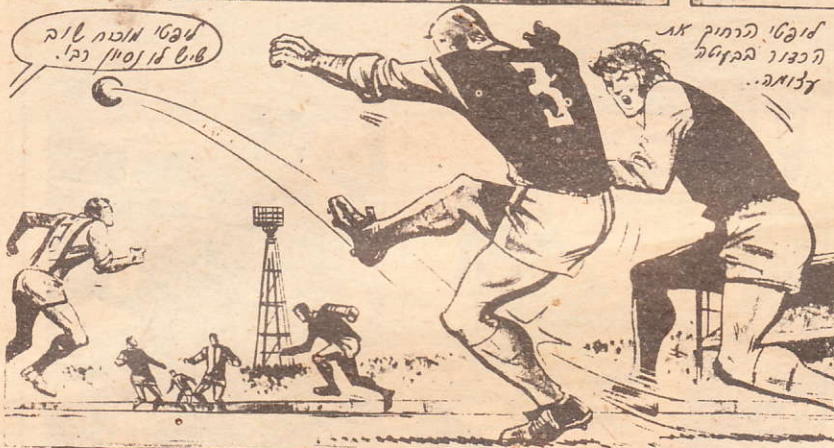
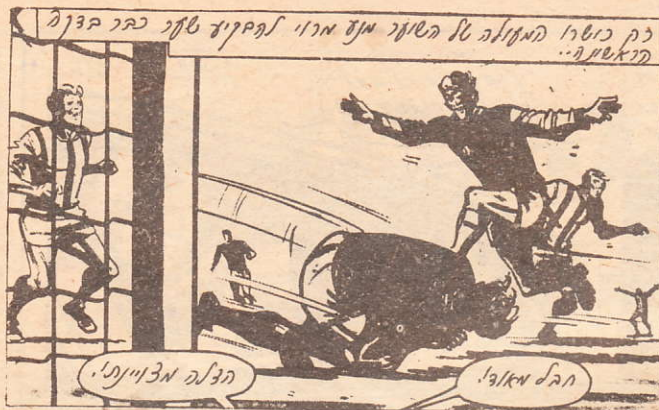


האדריס והמטלן להמרגל
לעברת החבל של הרובוס
ההחלקת יצא מאלס קור...

העברת העד מספיק
כדי לנצח את
מיסס בורו!

נאני אמר לטובות
של בדק וקו יחסי
מאלי!





השחקן הבא: 'הכוח' פורחם את העונה וחזרה הבגל שמאל!

חברי תל אביב 1977/78



עומדים מומין: חייק
שוויצר; ירון שח;
יהודה לינקר; משה
יושבים: וקי פרץ; פי
יהודה גרגיר; אורי
(מנהל): מאיר נמני; משה
וסף סרינוב; אלון קפלן;
יעקב גרונדמן (מאמן);
אריה מזרחי; רוגי באומן;
יוסף קמרי (מעסה).