



**פוסטר
מכבי יפו
1977-8**
**פוסטר שער אחרי
מכבי פתח-תקווה
1977-8**



מאיר ברד
הפועל חיפה

טבלאות ליגות
נוער, נערים, ילדים

האחים
עודד וגדי מכנס
בקו הפתוח
של "פנדל ספורט"

כדורגלי הליגה מחזירים
על הציפורים בעתונות

המועמדים
"לתגלית העונה"
(כתבה שניה)

צילום השער: יוסף דוב



אחד הנספחים הלוהטים ביותר של תעשיית הכדורגל הישראלי הוא "פסטיבל" הציונים המוע- נקים לכדורגלנים במדורי הספורט. לחובבי הכדורגל, זהו בידור טוב ותו לא. עבור הכדורגלנים, זהו עולם ומלואו, לפעמים שאלה של הצלחה או אי-הצלחה בקריירה.

זו הסיבה שכדורגלנים לוקחים-ללב את הציונים המוענקים להם בעתונים השונים. האם הציונים הללו אמיתיים? מה חושבים עליהם הכדורגלנים? הרשימה הפותחת את הגליון, מוקדשת לנושא זה. בגליון הבא תוכלו לקרוא את השגותיהם של הנמצאים מעברו השני של המתרס — שני פרשני כדורגל בכירים — שיספרו כיצד קובעים ציונים והאם הם נחוצים לדעתם. באפשרותי לגלות לכם כי השניים, אנשי "ידיעות אחרונות" ו"מעריב" — חלוקים בדעו- תיהם.

האחים עודד וגד מכנס השיבו לעשרות שאלות בתוך שתיים וחצי שבהן שהו במערכת. בגליון זה, החלק הראשון של השאלות והתשובות. בתקופה שחלפה מאז פעל הקר-הטלפוני, התברר כי הדיבורים לא עייפו אותם יתר על המידה. עובדה: הם נראו במיטבם על כר הדשא.

מי יהיה "תגלית העונה"? דומה כי המתח עולה. עוד רשימת מועמדים, השניה בסידרה, בדפי הגליון. בגליון הקרוב תהיה הרשימה שתחתום את הצגת המועמדים הראשונים.

בברכת קריאה נעימה,

אבינעם פורת



15.2.77

מס. 158

המו"ל:
אורי שלגי
הוצאת "רמדור" בע"מ, ת"א

העורכים:
אבינעם פורת, אורי שלגי

המערכת:
רח' לבנדה 23, ת"א

כתובת למכתבים:
תל-אביב, ת.ד. 2430.
טל. 32332

פלטות: אופסט אומנות, ת"א
עטיפה: דפוס "רם" ת"א
סדור ותדפיסים: חנוך את חנוך
דפוס: אופסט דרבי, ת"א
עריכה גרפית: דורית שלגי

הפצה:
"שלה", גדוד העבר 64, ת"א
טל. 34496

צלם המערכת:
אריה (לובה) קנפר.

וְהַתְּגִיד לִי, מַה יֵּשׁ לִי נִגְדִי? כִּבְלֵי הַעֲתִידִים
קִיבַלְתִּי צִיּוֹן 6 וּבְאַחֵר מֵהֶם הָיִיתִי אֶפְסִיד
בְּ"נִבְחַרְתָּ הַשְּׁבוּעִי". רַק אֶצְלוֹ קִיבַלְתִּי 4, הוּא
בְּמַח לֹא רָאָה אֶת הַמִּשְׁחָק. בְּעֵצָם, אֲנִי חוֹשֵׁב
שֶׁהָיָה שְׂנוֹא אוֹתִי עוֹד מוֹמִין. הַדּוֹבֵר: שְׂמוּאֵל

לסיכויי ההצלחה של אותה הצגה במשך
הודשים, מה שאי אפשר לומר על אודות
הכורגלן: עברו מתחדשת הביקורת מדי
שבת, ואם החמץ חלילה שבת, "טובה" אחת
הוא יכול לתקן עצמו בשבת שלאחר מכן,
אם (כמובן) לא תאז את מאמנו, המכריע
בסוגית הרכב השבוע הבא...

אבל בסך-הכל, כל משחק הוא עבור ה-
כדורגלן בבחינת "הצגת בכורה", בדרך-
כלל הוא מתיחס אליה כך. ככל שהכדורגל
הישראלי הופך להיות מקצועני יותר ויותר,
כך רואה הכדורגלן בציון ה"יורד" לדפוס
שטיים או מכונות הכתיבה של כתבים
שונים, את הצלחתו או אי-הצלחתו במקצוע
שבחר לעצמו.

כמי שעוסק בעניני ציונים ומכיר את
עמיתי למקצוע, כמו את הגושא, לא הייתי
מציע לשחקנים להתייחס בחרדת-קודש כל

אנו מקבלי הציונים

בכל יום ראשון חוזר הסיפור מחדש
מזדמנים במדורי הספורט של העיתון
את הציונים שהענקו הכתבה
חסים הכדורגלנים הכתובים
בסידרה שבה ניתנת זכות
לאותה תחרות.

כחולגלן בבחינה "הצגת בכורה"
כלל הוא מתחם אליה כך. ככל שה
הישראלי הפוך להיות מקצועני יותר
כך רואה הכדורגלן בציון ה"יורד"
עטיהם או מכונות הכתיבה של
שונים, את הצלחתו או אי-הצלחתו ב
שבחר לעצמו.
כמי שעוסק בענייני ציונים ומכיר
עמיתי למקצוע, כמו את הנושא, לא
מציע לשחקנים להתייחס בחרדת-קוד

בכל יום ראשון חוזר הסיפור מחדש: רבבות אוהדי כדורגל מודפנים במדורי הספורט של העיתונים כדי לעכל בחרות-קודש כדורגל את הציונים שהענקיו הכתבים-פרשנים לשחקני הכדורגל. כיצד כמעט, בסידרה שבה ננסה לענין הציונים? על כך ברשימה זו, הראשונה ניתנת זכות הדיבור לכדורגלנים עצמם.

אומר משה רומנו: "יש הבדל עצום בין הציונים וכל מה שמאחוריהם. כאן ממים להתייחסות רומנו: "יש הבדל עצום בין הציונים וכל מה שמאחוריהם. כאן קפדניים וקמצניים של כתבים בבלומפילד. האחרונים הרבה יותר שמאל טרנס ממכבי יפו: "יש כתבים ששונאים אותנו, יש אהובים..."

ברוך ידיד מבית"ר ירושלים: "אני מבצע הוראות של מאמן — אבל הכתבים אינם יודעים זאת ומקפחים אותי בציונים."

משה שויצר ממכבי תל-אביב: "יש מאמנים חלשי-אופי שמוש- פעים מהציונים..."

גי יושב בידי המגרש, "הגיח" לעברי

מרבם, שחקן-הכנף המהיר של מבני יפו,
ימים אחדים לאחר שקפוצתו ניצחה את
אחת מיריבותיה.

כשצילצלתי למשה ("קיש") רומנו, חלוץ
החוד של בית"ר תל-אביב כדי לשוחח בו-
נושא הציונים, הרים הכדורגלן את שפור-
פרת הטלפון ובטרם הצגתי את הנושא, הזדרזו



משה שוייצר: „בעתון אחד מקבלים
8 ובעתון שני — רק 5”...

עודגי יושב בצידי המגרש, "הגח" לעברי בלם בית"ר ירושלים ברוך ידיד והתלונן: "בשבוע שעבר לא היית הוגן כלפי. קיבלתי רק 3, למרות שבמשך 70 דקות שמרתי טוב על דמתי". ניסיתי להסביר לו את עמדתי – אבל הרי לא זה הנשוא העיקרי שלנו. הנשוא: הציונים.

אני מכיר כדורגלים רבים שציוני-
העיתונים לאחר המשחקים, משפיעים בצורה
קיצונית על מצב-רוחם. ציון גבוה — משמע,
מוראל גבוה במשך השבוע שלאחריו או
פחות — בחתימה; ציון נמוך או מאכזב,
משמע — המוראל בירידה.

לא כולם מדברים על כך בגלוי, אבל מתוך היכרות בת שנים ארוכות ידוע לי כי הדבר משפיע על רובם. אלה, עם הכדורגלנים, רואים באותם ציונים מ"1 עד 10 כפי שהם מופיעים בעתונות, את ביקורת הקהל ל- יכולתם, ממש כפי ששחקני התיאטרון מחכים בקוצר רוח לעיתוני המחרת שלאחר הצגת הבכורה כדי לראות, "מה הוא כתב", כלומר ביקורת מבקר העיתונות.

ידוע כי בעולם התיאטרון מהווה ביקורת אחת, לטובה או לרעה, משום מודד בדוק

כך לענין הניקוד — אבל יתכן כי ההצעה
 לא תתקבל. זאת משום העובדה כי מי ש-
 מבוקר אישית, מחשיב את הנושא. זה נמשך
 לאדם העומד באורי-הזקורים, ויהיה זה בכל
 שטח שיהיה, ואשר „לוקח ללב“ כל ביקורת
 — צודקת או מוטעית לדעתה, שאינה בדרך-
 כלל, מדרך הטבע, אובייקטיבית ביותר.
 כשביקשנו לראיין את הכדורגלנים, הת-
 ייחסו כולם לעובדה שמגמת חוסר האחדות
 בצייגים (באחד יכולים לקבל ציון גבוה —
 ובאחר להיות מנוקדים בשניים-שלושה ציו-
 נים פחות), מעמידה את מהימנות העיתונות
 בספק. אבל יחד עם זאת, הם מתייחסים ועוד
 איך לבעיה מפני שהיא מתפרסמת ברבים.
 האם באמת, ציוני העיתונות הם אמנים?
 כיצד יש ליטול אותם? — על כך בבורות
 הבאות של כתבה זו, הרשימה הראשונה
 בסידרה המבטיחה בהמשך חומר „חס“.



ברוך ידיד: „השחקנים יודעים מי יכתוב מה, ומי מבין בכדורגל ומי לא.”

יש כתבים שנלקחים ברצינות גדולה יותר, יש כתבים שאנו סתם מתרגזים מהעובדה שנותנים להם עט ביד או מכונת כתיבה. לא מגיע להם שייתחסו אליהם. אתה יודע מה, כשאני גרוע — אני רוצה לקום מאוחר בבוקר יום ראשון כדי לא להתקל בציונים המופיעים בעתונים...”

משה שוייצר ממכבי תל-אביב, שחקן נבחרת לשעבר ובנו של מאמן בכיר, דוד שוייצר: „האמת ששחקנים מגלים סקרנות רבה לגבי הציונים שלהם, זה טבעי. הכדור רגילים היותר צעירים הם בדרך-כלל אלה שמתרגשים יותר — אם כי אני מכיר גם ותיקים שמתרגשים כל פעם מחדש. השאלה הוא: מה השיקולים של הכותבים מה הם מחפשים, מהו טעמם האיש. אני זוכר למשל, משחק שלי במדי הפועל פתח תקוה נגד הפועל כפר-סבא כשניצחנו 1:3. היה לי יום מוצלח ביותר ו„שרפתי” הרבה שטחים ב־מגרש הכפר-סבא. בעתון אחד קיבלתי ציון 8 ובעתון אחר — 5. היכן כאן הפרור פורציה? אבל בסך-הכל ציונים הם „משחק חשבוני יפה” שאין צורך לקחת אותו יותר מדי ברצינות.”

משה שוייצר מכיר את המציאות — מאחר שמקובל לחשוב שהביקורת ב־עיתונות, בעיקר הציונים, מייצגת את דעת הקהל, ישנם מאמנים חלשי-אופי שמושפעים מכך. כותבי הנקודות „עוזרים” להם לגבש את דעתם על קבוצתם. אבל בדרך-כלל מאמן היודע מה שהוא רוצה, אינו מתרגש מכך, במיוחד לא מהציונים האישיים. רבים מה־מאמנים גם מדגישים שלא להתייחס, אם כי רוב השחקנים מתייחסים בכל זאת. מדוע? מכיון שבאיושתי מקום זהו המסמך הכתוב לפעולה שאותה עשה בסיכום אותו שבוע של עבודה.”

בכתבה הבאה: מה אומרים העיתונאים.

הורה לי לשמור על מישתה, ואמנם עשיתי זאת — אבל הכותבים לא עקבו אחרי זה. „לקחתי” את הסקורר של הקבוצה היריבה, הקפדתי שלא יועיל לקבוצתו — אבל ה־ציונים שלי הם חלשים מאד. מה להעדיף? אין לי ברירה אלא להעדיף את המאמן. „יש מאמנים” — אומר ברוך ידיד — „המושפעים מביקורת הכתבים”, אבל אין אלו המאמנים המנוסים דוד שוייצר, מאמן,



משה רומנו תוקף לא רק את שער היריב, אלא גם את חלק מהפרי שנים: ישנם כאלה הנותנים ציונים על-פי האינטרסים שלהם או משאלת לבם...”



שמואל טרבס: „מה יש לכתב־ההוא נגדי?”

משה רומנו, „מלך השערים” של בית־ר תל-אביב ואחד המבקיעים הבולטים בארץ, מדגיש מלכתחילה: „אני חושב שקיימים שני איזורים לגבי נושא הציונים. מה כוונתי? במשחקים הנערכים במקומות מרוחקים מהמרכז, מעניקים הכתבים המקומיים ציונים גבוהים יחסית. אלה ציונים שאין להם שום פרופרציה לעומת הציונים הניתנים באזור תל-אביב.”

ממשיך רומנו: „לרוב, המציאות בערים הרחוקות מהמרכז היא, שהכתבים קרובים מכל-מיני בחינות לקבוצות המקומיות. יתכן שהאינטרסים שלהם מביאים אותם לכך, או הפטריוטיזם, אני באמת לא יודע איך להגדיר זאת. מה קורה בתל-אביב? בכלומפילד יושבים הכתבים רחוק מהמגרש, יש להם תרבה קבוצות באזור והם אינם חוששים שחוסר הצלחה של זו או אחרת תפגע ב־פרנסה שלהם. הם רואים בדרך-כלל את ה־כדורגל היותר טוב יחסית. הדבר מביא לכך שנותני הנקודות דורשים הרבה, מתקמצנים” על הנקודות. דבר נוסף הוא, נקודת ההשקפה של מעניקי הציונים. כל אחד מחפש משהו אחר מהשחקן. בוא אספר לך משהו: כש־שיחקתי בקבוצת שמשון, נפגשנו עם מכבי יפו במשחק האחרון של הליגה והבקעתי חמישה שערים. האם לא עשיתי את שלי? בעתון אחד באמת קיבלתי ציון 8 — אבל בעתון אחר נתנו לי 5.”

ממשיך רומנו: „אתה שואל אם אני לוקח ללב? באיושתי מקום, כן. זה משפיע על מצב הרוח ביום ראשון, א־אפשר להכחיש”. ברוך ידיד, בלם בית־ר ירושלים, הילד בן 21, הוא אחד מחבורת הכדורגלנים שה־ציונים חשובים להם במיוחד. בהודמנות מסויימת נוכחתי בכך, בלי כל ספק. הסיבה להתרגשותי היא, בין היתר, בעובדה שהוא עדיין לוחם על מקומו בהרכב. אומר ברוך ידיד: „התפקיד שלי — הוא לשמור אישית בדרך-כלל תפקיד כפוי טובה. הקהל ביצע לא יודע מה אמר לי המאמן. הוא



התאומים עודד וגדי מכנס, כוכבי קבוצת מכבי נתניה וחברי סגל הנבחרת הלאומית השיבו ל"הפגזות" קוראי סעתוננו בקו הטלפון 32332 שהועמד לרשותם במשך שעותיים ומחצה.

עודד: "תפקיד הקיצוני הוא לספק כדורים לחלוץ המרכזי ולאחרים — אבל אסור לו לשכוח שעליו גם לדעת להבקיע בעצמו. בני טבק הוא קיצוני טבעי."

כל מספרי החולצות הקבועים של מכבי נתניה.

גדי: "גדעון קליינמן ומשה גריאני מוסיפים הרבה לקבוצה."



(כפרטים) אנו עולים על יהוד, ולפתות לא נופלים ממנה באופן קבוצתי. הדעת נותנת שאנו צריכים להקדים את יהוד ואני מקווה שכך יהיה."

רמי בן אברהם רח' יוסף בן-מתתיהו 642/47 מכאן-שבט רון איזקאל, שביציון נהריה (לגדי): כיצד מרגיש כדורגלן המשחק בקבוצה אחת עם אחיו?

גדי מכנס: "ראשית, אין אנו הכדורגלנים היהודים המופיעים בקבוצה אחת. אשר ל-שאלה, ברור שאתה מרגיש קרבה יותר גדולה וזהו דבר טבעי. כל מה שקורה לך, כאילו קרה לך. כך משתפים פעולה עם האח..."

יעקב למעאי, רחוב ההסתדרות 3/173 חולון (לגדי): באחרונה היתה לכם סידרה ארוכה של משחקים שבהם פיגרתם — ופגל זאת לא הפסדתם. כיצד אתה מסביר זאת?

גדי מכנס: "המשחק נמשך 90 דקות, זו נקודת המוצא. עכשיו, מה שקשור במכבי נתניה הוא, שאנו קבוצה עם הרבה שחקנים דינאמיים. שחקנים שלא מתיאשים. הסגנון הפתוח שלנו שבו יש הרבה תוקפים, עוזר לנו לפעמים לצאת מהעסק בשלום, אם כי הייתי מעדיף להמנע מפיגורים..."

יוסי שמחון, רחוב אהוד-כנרת 36 טבריה (לעודד): מה עליכם לעשות כדי להמשיך ולטעון עתה למקום הראשון?

עודד מכנס: "לשמור על יציבות. משהו דומה לסיבוב הראשון שבו החזקנו ברוב המחזורים בראשות הטבלה. יהיה קשה, אך זו המטרה."

— רחבה למדי. שאלות מכל רחבי הארץ ב"קו האדום" של המערכת שלהט מאד.

אייל זילברשטיין, רחוב ז'בוטינסקי 23 גבעתיים (לגדי): במה, מיהם לדעתך ה"חלוצים הטובים בארץ?"

גדי: "יש מספר חלוצים ברמה טובה. אני מתכוון לכדורגלני מכבי תל-אביב" בני טבק ויוקי פרץ שיש צורך לשמור אותם מקרוב; ל"כולט" שוורץ מהפועל חדרה שהוא כדור-רגלן מהיר, טכני ויעיל; למשה רומנו הי-ערמומי; לדוד לביא שהוא חלוץ חזק וקשה לשמירה ויוסי אברהמי הזריז מבית"ר ירושלים."

דן יוגלי מרחוב חזנוב 11 גדרה (לעודד): מהו תפקידו האמיתי של קיצוני, ומי לדעתך מכנע בארץ את התפקיד בצורה טובה?

עודד מכנס: "תפקיד הקיצוני מורכב מכמה פרטים. יש חשיבות שיקבל את הכדור קרוב לקו הרחוב של המגרש ויגביה ל-נוגחים. חוקי-מזה, הוא צריך להיות מהיר ובעל כח-פריצה. אבל הדבר החשוב ביותר: לתת גולים, כי הבה לא נשכח שקיצוני הוא תפקיד בחולית החוד. בני טבק הוא קיצוני טבעי."

השעה היתה שתי דקות לפני ארבע, כאשר עלינו במדרגות בית מערכת "פנדל ספורט", עם האחים-תאומים עודד וגדי מכנס. כמה רגעים קודם לכן הגיעו באוטובוס (אין לנו אוטו פרטי!) מנתניה לתחנה המרכזית. עוד



תאודים ענל הקו

חלק א'

נועם לודמיר, רחוב החורש 15 קרית-טבעון היפנה את השאלה לאבינעם פורת: מהו לדעתך עתידה של הליגה הארצית?

אבינעם פורת: "אני סבור שהליגה ה-ארצית במבנה הנוכחי היא מסגרת מוצלחת, המהווה את עתודת הליגה הלאומית. היא מרכזת את הטובות שבקבוצות, אשר אינן

תמיר נועם מדרך הבנים 75 חיפה, שאל את גדי מכנס: האם לדעתך, מסוגלת הפועל יהוד המצויה בצמרת, להיות גורם שיסבך את מכבי נתניה?

גדי מכנס: "יהוד הפתיעה עד כה לטובה והשאלה היא, אם תוכל להתמיד בכך. אם נעשה השוואות בין נתניה להפועל יהוד, הרי שבאופן אישי (כלומר, השחקנים שלנו

אנו במדרגות, כבר שמענו את צילצול ה-טלפון, צילצול ארוך וסבלני מאד.

רמי גבון, הצלם שלנו, שהמתין ליד בנין המערכת עד בואנו, בישר כי מאז דקות ארוכות נשמעים צלילי הטלפון למרחוק. "יהי הרבה שאלות".

ידענו לחזות את שצפוי היה. ולא התבדנו.

עודד מכנס בסוודר משובץ, גדי מכנס באפודה שחורה-חומה. התישבנו ליד מכשיר הטלפון. המאזין הראשון כבר היה על הקו. הבה לא נמשיך לתאר את שאירע מאחורי הקלעים, שהרי יריעת השאלות והתשובות

* הקו הישיר ל"כנדל-ספורט" * הקו הישיר ל"כנדל-ספורט" *

יורם גול, רחוב גנסין 5 מחולון ושלוש
אבן הפניה מגדרה שאלו את עורך: האם
קיים סיכוי שתנסה להשתלב במקצוע, כי
אירופה באיזשהו שלב מהקריירה שלך?
עורך מכנס: „כרגע, הבעיה אינה אקטור
אלית ונתניה עונה בהחלט על הדרישות שלי.
אבל לא מן הנמנע שבעתיד — אם אקבל
הצעה — אנסה את מזלי באירופה.”

יוסי סערה, רחוב קלישר 15 בני-ברק,
שאל את עורך: מיהם המגן שמערים את
הבעיות הגדולות ביותר?
עורך מכנס: „קשה לקבוע במדויק, אבל
בכל זאת הייתי נוקב בשמו של מאיר גמני
ממכבי תל-אביב. שחקן מצויין שלא מתבלבל
וקשה מאד לעבור אותו. נוכחתי בכך על
בשרי.”



„הפציעות היו הסיבה העיקרית
לירידה בכושרנו ולא סכסוכים כפי
שאתה אומר”, השיב עורך מכנס
לאחד הקוראים.

עמיר פאר ממושב לכיש (לגדי מכנס):
מה דעתך על קבוצת הפועל באר-שבע?
גדי מכנס: „כששיחקנו מולה, קיבלתי
רושם שזו קבוצה מצויינת. סיימנו אז בקושי
בתוצאת — תיקו 1:1. באר-שבע הפגידה
גם משחקים טובים — אבל לעומת זאת
גילתה חוסר יציבות שפגע בה.”

דני בן-ישי, רחוב משה שרת 110/4 קרית-
מלאכי (לגדי): מיהם ה-11 הטובים ביותר
במדינה?

גדי מכנס: „אריה חביב, שרגא בר, אבי
ירושלמי, אבי כהן, יעקב כהן, חיים בר,
אורי מלמיליאן, דני גרימון, גדעון דמת,
דוד לביא, בני טבק. אלה הם ה-11 שלי.”

(המשך בגליון הבא.)

גדי שהוא מגן את החולצה מספר 7? פשוט,
האותיות גימל (3) ודלת (4), נותנות סיכום
של 7...”

אביוסף סלמן מכפר-יזקא, שאל את
עורך: עם איזה שחקן אתה אוהב לשחק
פעולה בקבוצתך ובנבחרת?
עורך מכנס: „אני חייב לשחק פעולה עם
כולם, והאמת היא שאני נהנה לשחק-פעולה
עם כולם. כמוכן, שבתוקף התפקיד אני
משתתף-פעולה עם שחקנים מסויימים יותר
מתאחרים. כך למשל, עם חברי להתקפה
דוד לביא ומשה גריאני, והקשרים גדעון
קליינמן ואלברט גול. בנבחרת — לא הייתי
מצוי באחרונה וכך לא שיתפתי פעולה, אולי
בעתיד.”

אורית בן-שלום, רחוב דיוניגוף 180 תל-
אביב (לגדי): האם שמרת פעם על עוררה,
באיזה נסיבות וכיצד זה עבר?

גדי: „הדבר אמנם קרה באלופות צה”ל.
הוא שיחק בנבחרת פיקוד ההדרכה ואני
בפיקוד המרכז. השקעתי מאמצים פיזיים —
אבל, אולי כרגיל, השתדלתי שלא לחרוג
מגבולות ההגנות... בסך-הכל לא היה לי
קל...”

ערן פרלמן, רחוב ישורון 3 הוד-השרון
(לעורר): מיהם ה-11 שלך בעולם?

עורך מכנס: „צריכים לחשוב. ובכן, בוא
נרשום — שוער: זוף (איטליה), פוגטס
(מע. גרמניה), בקנבאואר (מע. גרמניה),
שוורצנבק (מע. גרמניה), יוז (אנגליה),
גייסקנס (הולנד), דיינה (פולין), הנאס
(מע. גרמניה), סימונסן (דנמרק), המופיע
בשורות קבוצת בורוסיה מינשנגלדבך
קרויף, (הולנד), רנסבריק (הולנד).”

דידי שרמון, רחוב השקדים 49 קרית-
טבעון (לאבינעם פורת): מדוע אין „כנדל
ספורט” מפרסם טבלאות של ליגות הכדור-
רגל בעולם?

אבינעם פורת: „הסיבה ברורה — טבלאות
הליגה משתנות מדי מספר ימים ואילו „כנדל
ספורט”, יורד לדפוס” כשבוע לפני הופעתו.
מול הסיבה הטכנית, אנו משתדלים להעניק
לקורא כתבות מפורטות ומדריכות בנושאים
אלה.”

מאיר כפח מרחוב שמעון 1/2 קרית-ים
(לעורר): מה דעתך על אודות מנו שוריק?

עורך מכנס: „מנו שוריק הוא שוער כש-
רוני מאד. מאז זמן מה לא נפגשנו והיו שמור-
עות כאילו העובדה שהשמיץ, היא שגרמה
לירידה בכושרו. יתכן מאד כי הסיבה הי-
עיקרית לחולשה שהיתה, נובעת מהגנה לא-
טובה של קבוצתו מכבי חיפה בסיבוב הי-
ראשון. לדעתך, אין שום מניעה שמנו יחזור
לכושרו הטוב.”

שרי ספקטור, רחוב אהרונסון 44 רמת-
גן, שאלה את גדי: מה דעתך על תרומתם
של גדעון קליינמן ומשה גריאני, שהצטרפו
העונה להרכב הראשון בקביעות?

גדי מכנס: „גדעון וגריאני משחקים כבר
3-4 שנים, אך ורק השנה התחילו להתבלט.
קליינמן מוכיח עצמו כחוליה חשובה במערך
הקישור ואילו גריאני תוקף היטב וגם מבקיע.
ההישגים מדברים בעד עצמם.”

מוצאות השנה את מקומן בליגה הראשונה.
זו מסגרת המאגדת הרבה קבוצות בעלות
מסורות שאינן תולדות לאיבוד ומשחקות
בליגה מכובדת אחרת.

כמובן שארבעת כרטיסי העליה ללאומית
מהווים תמריץ — כמו הפחד מפני הירידה.
בסך-הכל תיפרדנה השנה 6 מתוך 14 הי-
קבוצות מהליגה הארצית המעניינת. אשר
לעונות הבאות, יש לשמור על המסגרת הזו.”
מוטי מילנר מרחוב פועלי הכנין, באר-
שבע, שאל את גדי: מהם הכישרים הדרו-
שים כדי לתפקד היטב כמגן?
גדי מכנס: „מהירות, כדי לא לפגור אחרי
הקיצוני שלך, חוזק — כדי שלא להפסיד
בתיקולים וגם — זה לא פחות חשוב —
לדעת מה לעשות עם הכדור כשהוא ברגליך.
כלומר, שיתוף הפעולה עם ההתקפה.”



גדי מכנס: „בני טבק, ויקי פרא,
שלום שוריק, יוסי אברהמי וכמובן
דוד לביא, הם חלוצים מסוכנים
ביותר.”

אייל אברהם מקבוצת עירו-הכרמל (לעורר):
ברצוני לשגר מכתב למכבי נתניה. מהי
כתובתה?

עורך מכנס: „האמת, איני יודע בדיוק.
אבל אם תכתוב „מכבי נתניה, נתניה”, זה
יגיע בלי ספק...”

שאלה אינפורמטיבית אחרת נשאל עורך
עלידי יעקב בן-חיים, רחוב רוזנהיים 10,
בני-ברק: האם יש לכדורגלני מכבי נתניה
מספר-חולצות קבועים ומדוע?

עורך מכנס: „ישנם מספר קבועים הנובעים
מכל מיני אמונות וסיבות. ובכן, זה כך —
חיים בר (מספר 6), ישראל חגי' (מספר 5),
דוד לביא (16), שרגא בר (2), אלברט גול
(10), גדעון קליינמן (11), אפרים עמירה
(8), משה גריאני (9), גדי מכנס (7), אני
— מספר 3. אתה שואל מה פתאום לובש

טבלאות ליהוד העתודה

נוער מחוזית, נערים, ילדים.

בעריכת ירון וילנסקי

תשע-עשרה קבוצות בליגות ובמחוזות השונים — התפרקו.
אנו חוזרים ומציינים כי קבוצה אשר התפרקה — כל תוצאותיה
כולל הפסדים, נמחקות.

יש לציין לטובה מספר קבוצות אשר טרם איבדו אף נקודה
במשחקיהן עד עתה: נוער דרום — מכבי באר-שבע; נערים
צפון — מכבי חיפה; נערים שומרון — הפועל חדרה; ילדים/64
צפון — הפועל חיפה; ילדים/64 דרום — בית"ר ירושלים;
65/דרום — מכבי "יואב" ת"א.

להלן רשימת הקבוצות שהתפרקו: נוער צפון — הפועל
אבו-סנאן, ס. כ. מעלות; נוער חיפה — הפועל מכר, מכבי
שפרעם; נוער שומרון — בית"ר פרדס-חנה; נוער דן — בית"ר
מחנה-יהודה; נוער מרכז — הפועל באר-יעקב, מכבי אשדוד,
מכבי ק. מלאכי; נוער דרום — בית"ר באר-שבע; נערים שומרון
— הפועל כפר יונה; נערים שרון — הפועל צפרירים חולון;
נערים דן — הפועל אנטוניו יפו; ילדים/64 שרון — הפועל
חדרה; ילדים/64 דרום — הפועל ירושלים, הפועל מזכרת בתיה;
ילדים/65 דרום — ס. כ. נס-ציונה; ילדים/מיוחד שרון — מכבי
הרצליה; ילדים/מיוחד מרכז — שמשון ת"א.

נוער — צפון

מקום	הקבוצה	מ'ש'	נצ'	תיקו	הפסד	שצ'	נק'
1	הפועל קרית-שמונה	5	3	1	1	11:17	7
2	הפועל טבריה	5	3	0	2	15:19	6
3	בית"ר קרית-שמונה	4	2	0	2	11:10	4
4	מכבי סכנין	4	2	0	2	7: 5	4
5	הפועל סכנין	4	1	1	2	7: 8	3
6	הפועל מגדל כרם	4	1	0	3	8: 6	2
7	מכבי טורען	4	0	2	2	10: 4	2

נוער — מרכז

11	8:18	1	1	5	7	מכבי אשקלון	1
10	8:27	0	2	4	6	מכבי שכונ המזרח	2
10	8:23	1	2	4	7	הפועל ראשלי"צ	3
8	11:19	1	2	3	6	הפועל מרמורק	4
5	17: 9	3	1	2	6	הפ. קרית מלאכי	5
4	22: 9	4	2	1	7	מכבי רחובות	6
2	17:13	5	0	1	6	הפועל גדרה	7
2	32: 5	6	0	1	7	הפ. נהלת יהודה	8

נוער — דן

10	4:17	0	2	4	6	הפ. קרית-אנו	1
9	8:21	2	1	4	7	הפועל נבעתיים	2
9	5:14	1	1	4	6	הפועל נבעתיים	3
9	10:15	2	1	4	7	גרניט ענוד ת"א	4
7	9:14	2	1	3	6	אחיה יפו	5
4	10: 6	4	0	2	6	מכבי רמת-חן	6
2	22: 3	5	0	1	6	הפ. הוד-השרון	7
0	25: 3	6	0	0	6	הפ. בית-דגן	8

נוער — שפלה

15	6:19	0	3	6	9	הפועל ארי-יהודה	1
14	11:29	2	0	7	9	הפועל קרית-שלום	2
13	10:18	1	3	5	9	הפועל לוד	3
12	18:26	3	2	5	10	הפועל כפר-שלום	4
12	19:22	2	2	5	9	הפועל בני-לוד	5
9	16:25	4	1	4	9	מכבי חולון	6
9	13:14	4	1	4	9	הפועל אזור	7
7	23:12	5	1	3	9	א. ס. לזרים	8
5	28:11	6	1	2	9	בית"ר לוד	9
4	21: 8	7	0	2	9	הפ. צפרירים חולון	10
0	24: 5	9	0	0	9	בית"ר בת-ים	11

נוער — דרום

14	6:17	0	0	7	7	מכבי באר שבע	1
8	6:21	2	0	4	6	הפועל אופקים	2
8	9:15	2	0	4	6	הפועל מרחבים	3
8	10:10	2	0	4	6	בית"ר קרית-גת	4
6	10:16	2	0	3	5	מכבי קרית-גת	5
4	26:15	5	0	2	7	הפ. בני-לכיש	6
2	11: 2	5	0	1	6	הפועל קרית-גת	7
0	19: 1	7	0	0	7	הפועל לכיש	8

נוער — חיפה

01	9:13	1	0	5	6	הפ. מועין ד. א. כרמל	1
9	11:21	1	1	4	6	הפ. מגדל-העמק	2
7	10:16	2	1	3	6	הפ. כפר-רובין גלביע	3
5	8:10	2	3	1	6	מכבי קרית-ביאליק	4
5	11:12	3	1	2	6	הפ. עיר-מהל	5
4	16: 6	4	0	2	6	הפ. אחיה חיפה	6
2	20: 7	5	0	1	6	בית"ר ד. א. כרמל	7

נוער — שומרון

6	5:13	0	2	2	4	מ. ס. עתלית	1
6	5:10	0	0	3	3	מכבי פרדים	2
5	6: 8	1	1	2	4	מכבי זכרון-יעקב	3
4	11: 8	2	2	1	5	הפ. הצעיר ד. א. כרמל	4
3	10: 9	2	1	1	4	הפועל ערערה	5
0	15: 4	4	0	0	4	הפ. אום-אל-פחם	6

נוער — שרון

14	11:26	0	2	6	8	הפ. כפר-קאסם	1
12	7:16	1	2	5	8	הפועל טירה	2
11	6:18	2	3	4	9	הפ. גבעת אולגה	3
9	10:17	3	1	4	8	הפועל נחליאל	4
7	13:18	3	1	3	7	מ. ס. תל-מונד	5
5	5: 6	2	1	2	5	מכבי אור עקיבא	6
4	22: 9	5	0	2	7	הפועל קרימה	7
3	21:11	5	1	1	7	הפועל מייבה	8
1	34: 8	8	1	0	9	הפ. עליה כ"ס	9

ילדים/64 - צפון										ילדים/65 - צפון									
מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'	מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'	מקום	הקבוצה	מש'	נצ'
1	הפועל חיפה	9	9	0	0	2:36	18	1	הפועל חיפה	9	9	0	0	6:12	2	14	הפ. יוסף ת"א	9	7
2	מכבי חיפה	9	8	0	0	3:32	16	2	מכבי צבי ת"א	9	6	1	2	2:19	2	13	מכבי צבי ת"א	9	6
3	מכבי הדר חיפה	9	5	2	2	7:25	12	3	מכבי מנחם נתניה	9	5	2	2	8:10	2	12	מכבי מנחם נתניה	9	5
4	הפועל חיפה 65	9	5	1	3	11:21	11	4	הפועל נתניה	9	5	1	3	4:11	2	11	הפועל נתניה	9	5
5	הפועל עכו	8	5	0	3	12:16	10	5	הפועל בתיים	8	2	3	3	11:16	3	7	הפועל בתיים	8	2
6	הפ. אפקים ב.ב. שאן	8	4	0	4	24:11	8	6	מכבי זאב פ"ת	8	1	5	2	8: 7	3	7	מכבי זאב פ"ת	8	1
7	מכבי כרמיאל	9	3	1	5	17: 7	7	7	הפועל חדרה	8	2	1	2	11: 5	2	7	הפועל חדרה	8	2
8	הפועל כרמיאל	8	1	0	7	20: 5	2	8	שמעון ת"א	9	1	2	1	10: 6	5	4	שמעון ת"א	9	1
9	מכבי שרון חיפה 66/7	9	0	0	9	20: 1	0	9	הפועל רמת-גן	10	0	2	0	17: 3	6	5	הפועל רמת-גן	10	0
10	הפ. חיפה 66/7	8	0	0	8	40: 2	0	10						13: 1	6	2			

ילדים/64 - שרון										ילדים/65 - דרום									
מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'	מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'	מקום	הקבוצה	מש'	נצ'
1	הפועל פתח-תקווה	9	7	2	0	1:24	16	1	מכבי יואב ת"א	8	8	0	0	0:19	0	16	הפועל חדרה	9	8
2	מכבי נתניה	9	7	0	2	6:19	14	2	הפועל חולון	8	7	0	1	5:24	1	14	מכבי יואב ת"א	8	7
3	מכבי יונתן פ"ת	9	5	3	1	8:17	13	3	הפועל ראש-צ'צ	7	7	2	2	7: 9	2	8	הפועל חולון	8	7
4	הפ. מנחם נתניה	9	4	3	2	7:13	11	4	בית-ר' ת"א	7	7	3	2	7: 9	2	8	הפועל ראש-צ'צ	7	7
5	כפר-סבא	9	5	1	3	13:15	11	5	מכבי שער-ים	8	8	2	2	5: 6	2	7	בית-ר' ת"א	7	7
6	מכבי הרצליה	8	4	1	3	10:11	9	6	בני יהודה ת"א	8	8	3	0	11: 6	4	6	מכבי שער-ים	8	8
7	הפועל הרצליה	9	3	2	4	13:10	8	7	מכבי נתניה	7	7	3	1	12: 5	5	6	בני יהודה ת"א	8	8
8	הפועל רעננה	9	2	2	5	17: 8	6	8	מכבי השיקמה ר"צ	7	6	0	2	11: 9	3	5	מכבי נתניה	7	7
9	א.ס. תל-מונר	7	1	2	4	11: 4	4	9	מכבי יפו	8	6	0	2	8: 3	4	4	מכבי השיקמה ר"צ	7	6
10	בית-ר' נתניה	9	0	3	6	11: 2	3	10	הפועל לוד	9	7	0	0	26: 4	0	0	מכבי יפו	8	6
11	מכבי חדרה	9	0	1	8	29: 3	1	11									הפועל לוד	9	7

ילדים/64 - דן										ילדים/65 - מרכז									
מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'	מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'	מקום	הקבוצה	מש'	נצ'
1	מכבי אלקטור ת"א	10	8	1	1	2:26	17	1	הפועל חדרה	9	8	0	1	5:29	1	16	הפועל חדרה	9	8
2	שמעון שלום ת"א	9	8	1	0	1:24	17	2	הפ. כפר-סבא	7	7	0	1	6:19	1	12	הפועל חדרה	9	8
3	הפועל חולון	9	7	1	1	8:21	15	3	מכבי אהרן ת"א	8	8	0	4	6:10	4	8	הפועל חולון	9	8
4	הפ. אריה ת"א	9	7	0	2	2:39	14	4	הפועל יהוד	8	8	2	3	7: 9	3	8	מכבי אהרן ת"א	8	8
5	הפועל רמת-גן	8	4	1	3	7:20	9	5	הפועל נתניה	7	7	2	3	9: 8	2	8	הפועל יהוד	8	8
6	מכבי רמת-עמידר	8	4	0	4	8:20	9	6	הפ. קרית-אינו	8	8	3	2	11: 9	3	8	הפועל נתניה	7	7
7	א.ס. רמת-השרון	9	3	0	6	13: 6	6	7	הפועל פ"ת/67	8	8	2	3	12: 6	3	8	הפ. קרית-אינו	8	8
8	הפועל יהוד	9	2	0	7	18: 5	4	8	הפועל רעננה	8	8	2	2	12: 3	4	6	הפועל פ"ת/67	8	8
9	הפועל גבעתיים	9	2	0	7	25: 6	1	9	מכבי נתניה	9	8	2	1	16: 4	6	4	הפועל רעננה	8	8
10	הפ. ק. אנו/ג. שמואל	9	0	1	8	40: 3	4	10	מכבי פ"ת/67	10	8	0	2	15: 2	6	2	מכבי נתניה	9	8
11	מכבי חולון	9	0	1	8	48: 2	1	11									מכבי פ"ת/67	10	8

ילדים/64 - מרכז										ילדים/65 - דרום									
מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'	מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'	מקום	הקבוצה	מש'	נצ'
1	בני יהודה ת"א	10	7	3	0	1:30	17	1	הפועל פתח-תקווה	11	11	0	1	2:44	0	21	מכבי אברהם ת"א	11	11
2	מכבי מרדכי ת"א	10	7	1	2	4:29	15	2	הפועל רמת-גן	11	11	1	1	6:27	1	18	הפועל רמת-גן	11	11
3	בית-ר' ת"א	10	6	3	1	2:25	15	3	מכבי יוסף פ"ת	11	11	0	3	3:13	0	13	מכבי יוסף פ"ת	11	11
4	הפ. קרית-אינו	10	6	3	1	6:22	15	4	מכבי מנחם ת"א	11	11	2	2	5:23	2	18	מכבי מנחם ת"א	11	11
5	מכבי יפו	9	5	1	3	5: 9	11	5	הפועל חולון	11	11	3	3	3:13	2	15	הפועל חולון	11	11
6	גדנ"ע ניסים ת"א	10	5	1	4	12:10	11	6	הפועל מרמורק	11	11	4	2	16:19	4	12	הפועל מרמורק	11	11
7	מכבי השיקמה ר"צ	10	4	2	4	17:17	10	7	הפועל מנשה ת"א	11	11	5	2	11:11	5	10	הפועל מנשה ת"א	11	11
8	מוע. אורתודוקסים יפו	10	4	2	4	17:14	10	8	הפועל ראש-צ'צ	11	11	7	0	24:12	7	8	הפועל ראש-צ'צ	11	11
9	הכח מכבי ר"צ	10	4	2	4	17: 7	8	9	מכבי בתיים	11	11	7	1	15:11	7	7	מכבי בתיים	11	11
10	הצו. האורתודוקסים יפו	9	1	0	8	25: 1	2	10	מכבי שער-ים ב'	10	11	2	1	19: 5	8	4	מכבי שער-ים ב'	10	11
11	הפועל אזור	10	1	0	8	34: 4	2	11	הפ. דרוור ת"א	11	11	3	0	28: 1	8	3	הפ. דרוור ת"א	11	11
12	הפ. אנוניו יפו	8	0	0	8	30: 2	0	12	מכבי שכו המזרח	12	11	2	0	47: 1	9	2	מכבי שכו המזרח	12	11

ילדים/64 - דרום										ילדים/65 - דרום									
מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'	מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'	מקום	הקבוצה	מש'	נצ'
1	בית-ר' ירושלים	5	5	0	0	0:11	10	1	מכבי אברהם ת"א	11	11	0	1	2:44	0	21	מכבי אברהם ת"א	11	11
2	הפועל ראש-צ'צ	6	4	1	1	3: 8	9	2	הפועל רמת-גן	11	11	1	1	6:27	1	18	הפועל רמת-גן	11	11
3	נה דוד רמלה	5	3	1	1	6: 7	7	3	מכבי יוסף פ"ת	11	11	0	3	3:13	0	13	מכבי יוסף פ"ת	11	11
4	הפועל מרמורק	6	1	2	3	10: 6	4	4	מכבי מנחם ת"א	11	11	2	2	5:23	2	18	מכבי מנחם ת"א	11	11
5	מכבי שער-ים	6	1	2	3	9: 5	4	5	הפועל חולון	11	11	3	3	3:13	2	15	הפועל חולון	11	11
6	הפועל באר-יעקב	6	1	1	4	10: 6	3	6	הפועל מרמורק	11	11	4	2	16:19	4	12	הפועל מרמורק	11	11
7	מכבי שכו המזרח	6	0	3	3	8: 3	3	7	הפועל ראש-צ'צ	11	11	7	0	24:12	7	8	הפועל ראש-צ'צ	11	11

גליונות
קודמים של
"פנדל-ספורט"

ניתן להשיג בהנחה
בקיוסק
"ברודי"

בת-ים
רחוב אנילביץ 4
(פיתח' החשמתאים)
המשך רח' עוזיאל)



סלון טוקיו

אלנבי 53 (חול שוק הכרמל)
טל. 283770

מערכת



מתכבדים להודיע על מיבצע:

נחש את דירוג המנצחות

במשחקי הגביע העולמי בארגנטינה

וזכה במערכת סטריאופונית!



מערכת „פנדל ספורט” בשיתוף עם “סלון טוקיו” הסלון המובחר למכשירי חשמל בתל-אביב, מקיימת תחרות נחוש בין קוראי העתון ביחס לדירוג מנצחות המשחקים שיתחילו בארגנטינה ב-1.6.1978.

הפרס הראשון יהיה מערכת סטריאופונית משוכללת. במידה שיותר ממנחש אחד יקלע למטרה, תערך הגרלה. לעומת זאת, במקרה שאף אחד לא יקלע „בול”, יזכה המנחש הקרוב ביותר לדירוג. כמו כן יוגרלו בין המצליחים עשרה טרנזיסטורים ו-50 פרסי ספורט.

כיצד משתתפים? החל מגליון זה מתפרסם בעמוד שלפניכם, תלוש-השתתפות. בסך-הכל יהיו 9 תלושים עד גליון 165, שאותם ישלחו המנחשים. מי שירצה בכך, יוכל לשלוח יותר מנחוש אחד — בתנאי שיהיו בידיו 9 תלושים נוספים על כל נחוש. תוצאות ההגרלה יפורסמו בגליון מספר 168.

את התלושים יש לשלוח במרוכז בסוף המבצע

לנוחיות המנחשים, הרי ארבעת הבתים ו-16 הנבחרות:

בית 4
הולנד
סקוטלנד
פרו
איראן

בית 3
בראזיל
שבדיה
ספרד
אוסטריה

בית 2
מערב-גרמניה
פולין
טוניסיה
מכסיקו

בית 1
ארגנטינה
איטליה
הונגריה
צרפת

העתק ושלח:

לכבוד מערכת „פנדל ספורט”, תל-אביב, ת.ד. 2164
עבור: דירוג המנצחות

תלוש מספר 2

ניחוש

מקום ראשון:

מקום שני:

מקום שלישי:

מקום רביעי:

שם משפחה _____ שם פרטי _____ גיל _____

עיר _____ רחוב _____ מס' _____ מיקוד _____

גם העונה בולטים „בשטח“ הליגה הלאומית שוערים צעירים שציירו יכולתם בצבע ורוד. כאלה הם אריה ביתן ממכבי יפו, משה מרקוביץ מהפועל תל-אביב ומריו זוכוביץקי מהפועל באר-שבע. בכתבת-סקירה זו של המועמדים הראשונים של „פנדל ספורט“ לתואר „תגלית העונה ל-1977/1978, נגענו בשוערים החדשים כן במועמדים (במידה שישנם) קבוצות הפועל באר-שבע, בית"ר תל-אביב ומכבי תל-אביב. לקראת תום העונה נפרסם את רשימת המועמדים המסכמת שלפני הבחירה לתואר (המזכה את הנבחר במערכת סטריאור פוגית משוכללת מתנת „סלון טוקיו“ בתל-אביב!) ובה גם מאזן כל העונה.

מאת
אבינעם
כורת

השוערים אינם מוותרים



זהו מאיר יחזקאל, אחד משלושת הכדורגלנים המבטיחים שאותם שיבץ המאמן נסים בכר, בהרכב בית"ר תל-אביב.

תל-אביב. מי שראה אותו בפעולה התרשם כי לפניו שוער ה„חי“ את המשחק. שער שספג ממש עם השריקה מרגלי אבי כהן ממכבי תל-אביב (1:1), לא היה בכוחו ל-קלקל את הרושם.

אפילו לא רביעיית שוערים שספג מאוחר יותר מול הפועל ירושלים. כי ביתן חזר לעצמו והיווה גורם חשוב בשלושת הנצחונות הרצופים על הפועל חדרה, הפועל עכו והפועל חיפה. גם ביהוד, לאחר מכן, שמר על שער נקי. עד כדי כך השתלב, עד שדרכו של „היועץ למאמן“ מוצי ליאון — המסייע ל-שלמה גולדברג בניהול הקבוצה — לא אצה להחזיר את הרצל קביליו, אשר החל כבר להתאמן. הנה כי כן, ביתן דיסקוי בכור-רה-לאומית במדי יפו.

בהפועל תל-אביב נפצע אריה בוזרנו. או החלה ה„רכבת“. ראשון הוצב שוער-המילואים צבי הרפון, אך לא נתן תשובה חיובית לצפיות ממנו ובמשחק הדרבי נגד מכבי, אף הוחלף בדקה ה-15, במצב של שוויון 2:2. מה הלאה? מחליף צעיר מאד,

כתבה שניה בסדרה



אריה ביתן: נכנס היטב למדיו של הרצל קביליו, גם שמר במשך תקופה ארוכה ורצופה על שער נקי.

לפני שתי עונות היה זה אבי ליברמן שנבחר כ„תגלית העונה“ של עתוננו; אשר תקד ניתן הכבוד לאריה הכיב מהפועל יהוד. כלומר, שני שוערים הם אשר נטלו את ה-תואר. האם גם העונה מצויה באמתחתה של הליגה הלאומית שוערים מוכשרים שזו היא להם שנתם הראשונה בין קורות הליגה העליונה?

בודאי. ואפילו אם הוענקה להם האפ-שרות רק בעקבות פציעות או הרחקות של שוערי השורה הראשונה. כשקיבלו את ה-פקודה להתייצב בשער אל מול קהל צופים רב וסקרן, גילו מה טמון בהם ובמקרים מסויימים אף הפכו ללהיטים, אפילו אם מדובר במצב של כיכוב זמני.

בואו ניטול את מכבי יפו. הרצל קביליו, שוער שזכה להכרה ביכולתו מאוחר יחסית, רק בשנים האחרונות, נחשב כאחד ממעוזי הגנת הקבוצה עם הפתח העונה הנוכחית. אבל איתרע מזלו של קביליו והוא נפגע, נאלץ לפנות את מקומו לטובת מחליפו ה-צעיר, בן המיעוטים עומר דיסקוי.

„הוא שוער מוכשר, אך כנראה מתרגש יתר על המידה. יש לו מה להציע“ — אמר המאמן ד"ר שמואל לני על אודות דיסקוי השאפתן. אלא שהתאקלמותו בלאומית לא היתה מהירה דיה, בעוד שקבוצתו מכבי יפו, משוועת לנקודות. במצב דברים זה, לאחר חיפוש פתרונות מהירים, נקרא לדגל השוער אריה ביתן, שעשה שירות קדם-צבאי ב-קיבוץ תל-יוסף. הבחור, שהופיע קודם לכן בקבוצת הנוער, קיבל את ההזדמנות במעמד אלפי צופים עת שיחקת קבוצתו עם מכבי

● אלה המועמדים

שהוזכרו ברשימה הראשונה

משה גריאני (מכבי נתניה)

אלי ברגיג (מכבי נתניה)

רחמים שלום (בית"ר ירושלים)

רחמים סלע-סלהוב (הפועל חיפה)

יחזקאל שאול (הפועל חיפה)

רוני פרידמן (הפועל חדרה)

שוער חדש בקבוצה רביעית, הפועל באר-שבע, הוא מריו זוכוביצקי. הבחור בן ה-25, מי שעלה מארגנטינה לאחר משחקי המכביה מתנשא לגובה 1.88 מ' והוא בעל נתונים מצוינים. בבאר-שבע כבר עבר שתי תקופות: הראשונה, עם תחילת העונה, בה איכ-זב והוצא מההרכב. השניה באמצע הליגה כאשר השתפר, הוכיח יכולת טובה ואפילו עצר בעיטת-11 מול מאיר אילון מהפועל חיפה. יכולתו השווה לזו של רוני מוסקור-ביץ, השוער הותיק והקבוע, גרמה כי במשך תקופה מסוימת הרכיבם המאמן אליהו עופר — בתורנות... כלומר, כל אחד נמנה על הרכב הראשון עד שהוא מאכזב. איך שלא יהיה, מריו זוכוביצקי החתום לשנתיים בהפועל באר-שבע, עוד לא אמר את המילה האחרונה שלו, אפילו אף לא בעברית ש-אותה הוא לומד...

קבוצה חמישית שהעלתה שוער היא שמון תל-אביב, באמצעותו של יצחק בלאיש, ואם נוסף את רוני פרידמן מהפועל חדרה, נגיע למספר של שש קבוצות אשר העניקו הזדמנויות לשוערים חדשים, והרי לכם ה-תגליות נוספות בין הקורות.

אבל ישנם גם, כה טבעי, מועמדים מבין אנשי-השדה, אם אי-אפשר למצוא אותם בהרכב מכבי תל-אביב השמרני (כאמור, מילבר השוערים), הרי שאפשר ואפשר לראות אותם בבית"ר תל-אביב של נסים בכר. ישנם שלושה כאלה, שבעטו — בעצם — את בעיטתם הראשונה בלאומית כבר אש-תקד, אך השנה קיבלו גיבוי ממשי יותר. המדובר בכדורגלן הקישור המכשיר מאיר („מיורה“) יחזקאל, המגן-בלם יעקב לגו והחלוץ מיכאל דמו.

הללו גילו כשרון והינם טוענים כבר ל-מקום בהרכב הראשון, אפילו על חשבון ותיקים שנחשבו בעבר כבעלי-חזקה. הנה, הועדף יחזקאל על פני עמוס חסן ויצחק אברהם במשחקים שונים. יעקב לגו נתגלה כמגן הדבק במשימות, המגן שקשה לחמק ממנו.

הפועל באר-שבע, הציגה את השלישי ל-משפחת צבי, הלא הוא יצחק צבי. אחרי אפרים צבי, עובדיה צבי — ישנו צבי שלישי, יצחק, בעל כישרים טובים שנמנה ברוב המשחקים על הרכב הקבוצה. כדאי היה לתת את הדעת על התקדמות בהשתלבותו של שמעון ביטון בהתקפת הפועל באר-שבע, שתוגברה גם בשחקן ותיק שהיקשה עוד יותר על נסיון הצעירים לתפוש מקום — ויקטור סרוסי.

הנה כי כן, רשימה שניה של מועמדים — השלישית תהיה בגליון הבא. לקראת תום העונה תנתן הסקירה המסכמת שלאחריה יבחרו המועמדים.

מריו זוכוביצקי, בשער הפועל באר-שבע, קוטף בהצלחה את הכדור ש-נועד לראשיהם של גדעון דמתי ואלי כהן („הקטן“).

הראשונה בדרכי העירוני מול הפועל תל-אביב, כבר הוציא מרשתו שני כדורים — אולי לא באשמתו. המאמן יעקב גרונדמן שהבין לליבו, השאירו במגרש עד תום ה-משחק שבו ניצחה קבוצתו בשיעור 2:3. רק שבת לאחר מכן, נוסה שוער הרכש מ-מכבי חדרה שאול בן-דוד במשחק בכורה ב...חדרה, מול הפועל המקומית. גם מולו לא שפר וקבוצתו הפסידה בשיעור 3:1 ל-הפועל חדרה.

שבעה ימים מאוחר יותר, בשבת ההרחקה השלישית של סוריגוב, התלבט גרונדמן בין באומן לבן-דוד, כדי לבחור לבסוף בשוער נמוך הקומה (יחסית) מחדרה למשחק עם מכבי יפו. בן-דוד גילה יכולת בינונית עדיין (אסור לשכוח: חבלי קליטה), נכנע פעם אחת ליפואי שמואל טרנס בטרם — חזר יו"י סוריגוב מעונשו.

אברהם לבגולד מקבוצת הנוער, הוכנס ב-לית-ביריה והתברר היה כי חוסר נסיון משהה לפי שעה, את סיכוייו להצלחה. ומה שיותר חשוב: לעזור לקבוצה שנאבקה ב-תחתית.

בצר להם, הרכיבו אנשי הפועל תל-אביב את משה מרקוביץ, צעיר נוסף, שהפתיע בהשתלבותו המהירה. מרקוביץ גילה כשרון רב, חסם את שעריו מול הפועל עכו והכח-מכבי רמת-גן. למולו (הרע, או הטוב?) — שב אריה בורנו, והותיר את מרקוביץ על הספסל — אבל עם רושם טוב...

גם מכבי תל-אביב הועיקה שוערי-משנה. היה זה לאחר הרחקתו של יוסף סוריגוב ל-שלושה שבועות. בתחילה ניתנה ההזדמנות לרוני באומן, המועמד הטבעי לאחר עזיבת גדעון אלרן להפועל אשדוד. מה שאירע ל-באומן היה בלתי-נעים, משום שטרם עצירתו



איזו מזל!

מאת חיים פנטילט



יעקב רחמינוביץ (משמאל) בפעולת-הצלה אופיינית לו בטורניר הנוער בקאן בשנת 1967. מימין נראה השוער (!) ישראל פוגל מהפועל כפר-סבא. למי שאינו זוכר: המדובר בישראל פוגל, החלוץ-המפציץ של הפועל כפר-סבא, אשר שיחק בעבר כשוער.

יעקב ("קיקו") רחמינוביץ, בלם הפועל תל-אביב הוא משרידיו האחרונים של "הדור הישן".
תחילת הקריירה שלו היתה ברגל-שמאל — אבל חברתו ד'אז, מזל, דירבנה אותו שלא לוותר.

היה זה שבר כרגלו של הכדורגלן יעקב רחמינוביץ, לפני כ-15 שנה, שהציבו על סף פרישה. מי שהחל כדורגל בקבוצות הילדים והנערים של מכבי יפו, שבר את רגלו בשנת 1962 ונטש את המשחק. פתיחה ברגל שמאל...

חמדות: שירלי (בת ה-3) ודיקלה (15 חודש). מאז הצטרף להפועל ת"א בשנת 1963, זכה עם קבוצתו בתארים הבאים: באליפות (פעמיים); בגביע המדינה וכן ייצג את ישראל בנבחרות השונות — הבוגרים הנוער והנערים.
בנבחרת הבוגרים נקרא ע"י המאמן עמנואל שפר להשתתף במשחק נגד אוסטרליה (0:0) ופעמיים — במפגשים עם הקבוצה הגרמנית המהוללת בורוסיה מינשנגלדבאך.
בנבחרת הנוער נטל חלק באליפות אסיה בסיאול בשנת 1969 בהדרכתו של רחבי ריונבוים. בנבחרתו, עד אז אלופת היבשת נוצחה בחצי הגמר מול נבחרת מלאויה — "זה היה הרגע הקשה בחיי הספורטיביים" משחזר הכדורגלן תותיק, את מה שאירע ב"סיום המשחק בחדר ההלבשה לאחר ההפסד הבלתי צפוי האומלל.

לנבחרת הנור נקרא, יש לאזכר, במשחק נבחרת הנערים בטורניר הבינלאומי בקאן צרפת, בשנת 1967.

רחביה, שעלה שנה לאחר מכן לאימון הקבוצה הבוגרת, נטל עמו לבוגרים את הר צעירים המוכשרים, עימם זכה כעבור שנתיים באליפות המדינה. כלומר, שלד קבוצת הנוער, היווה תשתית לזכייה באליפות הבוגרים.
יותר מזה; הפועל ת"א, שכללה את רחמינוביץ וחבריו אף זכתה בשנת 1968 בהדרכתו של מאמן הקבוצה כיום יוסף מירמוביץ באליפות אסיה בבאנקוק, בזכות נצחון על אלופת תאילנד 1:2. המתח במגרש הגיע לשיאו כאשר במצב של שוויון (1:1), נפסקה בעיטת עונשין מ-11 מטרים לזכות הישראלים. הבעיטה היתה כה חשובה ו"גורלית" עד כי איש מכדורגלני הפועל לא היה מוכן לקחת על עצמו את האחריות ה"כבדה. אוראז נטל רחמינוביץ את המשימה ובעט בדיקנות וכבש את שער הנצחון היקר 1:2. כיום במבט לאחור הוא אומר: "היתה לי הרגשה טובה ולכן לקחתי על עצמי את המשימה והצלחתי..."

יעקב רחמינוביץ. המכונה "קיקו", הוא כיום נשוי כאמור למזל ואב לשתי בנות

רחמינוביץ לא חשב כלל לחזור לשחק. אבל היתה זו מזל חברתו ד'אז ואשתו בהיותה שדירבנה אותו לחזור. "לא יכולתי לסרב לבקשתה וחזרתי לשחק" נזכר היום הכדורגלן תותיק.

ואמנם, שנה לאחר הפציעה, החליט רחמינוביץ בעצת ידידתו לנעול שוב את נעלי הכדורגל. "לאחר האכזבה ממכבי יפו שם הזניחו אותי בעת פציעתי פניתי לאיצטדיון בלומפילד כדי להצטרף להפועל ת"א" הוא מדגיש. ומוסיף: "למזלי לא חידשו היפואים את כרטיס הליגה שלי..."

בהפועל ת"א הוא פגש בקבוצות הנוער את, "שיע" פייגנבאום, נחמץ קסטור, אברהם (גמבו) כהן, יחיאל לוי, משה ("גוגו") מורדכוביץ, מאיר ברנר, אבי פוונרסון, מנחם ("מגדו") רונשטרייך, ועמי אדמוני. כמובן, עם צוות שחקנים שכזה אשר עתיד היה ל"עלות לכותרות, זכו רחמינוביץ וחבריו ב"הדרכתו של המאמן רחביה ריונבוים בצורה משכנעת ב"דאבל" (אליפות וגביע).



יעקב רחמינוביץ (נראה במרכז) מבקיע בנגיחה את שער הפועל ירושלים מתחת לאפס של ארבעה שחקני יריב: אריה בראשי (10), עלי עותמן, ליאון אזולאי (5) וציון מרילי. היה זה אחד משערי הנגיחה הרבים שלו.

רחמינוביץ עתיר הנסיון ואחד השרידים הבודדים (יחד עם שייע פייגנבוים) מותיקי הקבוצה, מאמין בקבוצתו וחבריו ומדבר בנדימה אופטימית; "יש לנו בקבוצה חומר מצויין הפציעות הרבות גרמו להפסדים וכ" תוצאה מכך איבדו הצעירים את הביטחון. עתה חזרה הקבוצה ועצמה ואנו נוכיח את עצמנו בהמשך המשחקים". רחמינוביץ הוכיח גם השנה כי לא שחח את מלאכת ההבקעה. באינטריוו הפועל באר"שבע ניגס פיגור של שער לקבוצתו — אבל הפועל תל-אביב לא ויתרה והישוותה. המבקיע: "קיקו". בינתיים, ממשיך רחמינוביץ גבה הקמה לתתיצב כחומה בצורה במרכז ההגנה של קבוצתו כאשר אשתו מזל, "המעריצה מס' 1 שלי" עוזרת ומעודדת אותו ברגעיו הקשים. זה המזל שלו.

התקפה. ההימור של המאמן הצליח: נגחתו שני שערים וחזרנו הביתה עם ניצחון 1:2. מעניין כי הרעיון מצא חן בעיני המאמן האנגלי והוא השאיר אותי עד סוף העונה בעמדת החלוץ בגלל אולת רגל של החלוצים. התוצאה — 8 שערים ב-7 משחקים מהם ארבע בנגיחות. זכינו אז בגביע המדינה. לאחר שניצחנו בגמר את ירושלים 0:1 משערו של "שייע" פייגנבוים".

בצד ההצלחות היו גם אכזבות, כמו ההפסד בגמר אליפות אסיה לקבוצות בשנת 1971 בטהרן. "הובלנו נגד אלופת אירן טאג' 0:1, אבל בהר תגעש של טהרן אי אפשר, כנראה, לבצח וירדנו בסופו של דבר מנוצחים — 2:1".

קבוצתו, הפועל ת"א, נקלעה בפתיחת העונה הזו לקשיים בתחתית הטבלה, אבל

הוא משמש כיום כעמוד התווך בהגנת קבוצת הפועל ת"א. פציעתו בתחילת העונה יצרה חלל-ריק בהגנה והקבוצה נוצחה בכל משחקיה בהעדרו. עם שובו, התייצב העורף כמו הקבוצה כולה.

בתפקידו כבלם-קדמך הספיק לשמור אישית את כל החלוצים המרכזיים בליגה הלאומית. לכן, שאלנו אותו, מי מהם הוא האגוז הקשה ביותר. רחמינוביץ לא נזקק להתלבטות קשה: משה רומנו מבית"ר ת"א. והוא מוסיף ומסביר: "המהירות שלו ותנועות הגוף החדות, מאפשרות לו להשיג תחרר מהשמירה האישית הצמודה". אבל השחקן האהוב ביותר הוא אורי מלמיליאן. הוא כדורגלן ברמה אירופית ממש, תענוג לראות אותו משחק".

מעמדתו כבלם מגיח מדי פעם הבלם הענק לעזרת החלוצים, בעיקר בעת בעיטות עונשין וקרנות; הוא מנצל היטב את גובהו כדי להבקיע שערים. בעבר ניסה רחמינוביץ כוחו כחלוץ, ואף בהצלחה.

הסיפור מתחיל בירושלים בשנת 1970. קבוצת הפועל ת"א התמודדה עם בית"ר ירושלים בימק"א ברבע גמר גביע המדינה. "הירושלמים הובילו 0:1 ואז הורה לי המאמן האנגלי של הקבוצה הארי גיים לעלות ל



יעקב רחמינוביץ (משמאל) וחבריו — חיים נוריאלי, מנחם רוזנטרייך ויהושע פייגנבוים, כדורגלני הפועל ת"א — עוזרים לאחר שזכו בגביע אסיה לאלופות בבאנגקוק.

איציק ויסוקר ואיציק כהן מציעים לך לקראת החורף:

- ✱ חליפות טרנינג, "פומה" ותוצרת הארץ במבחר עצום
- ✱ נעלי ספורט וכדורגל
- ✱ ציוד דיג
- ✱ אופני כושר ושולחנות פינג-פונג
- ✱ סקט-נעל, סקט-טייל, סקטים
- ✱ תלבושת לקבוצות בכל ענפי הספורט
- ✱ בגדי ונעלי בלט



ספורט ויסוקר בע"מ



ביאליק 17 רמת-גן טל. 738224

הפסנט להצלחה ואילו המכבים — בכדורגל — מנסים למצוא קבר מספר שני סלא הצ'לסה. הם מחליפים הנהלות; מחליפים מאמנים, מחליפים שחקנים, מנסים חידושים, אך הכל גדון לכשלון. הנהלות מתפטרות או מסוכסכות בינן לבין עצמן, או בינן לבין המאמן; המאמנים מתפטרים ותמיד, נמצא מושיע — ג'וני הרדי; שחקני הרכש בשנים האחרונות היו כשלונות ואילו הצעירים מודקנים אט-אט, מיושמים במכבי חיפה עדיין מנסים למצוא תירוץ לכשלונות בכך שהקבוצה, "צעירה". זהו לדעתי ה"בלוף" הגדול ביותר במכבי חיפה. שחקן אמור להיות צעיר, נחסר נסיון בעונתו הראשונה בלאומית בגיל 17-18, או בגיל אחר שהועלה ל-בוגרים, אך לא לאורך שנים. יש, "צעירים" במכבי חיפה שמשחקים בבוגרים כבר 4-5 שנים ועדיין יזוכים לשם-תואר המחנך הזה.

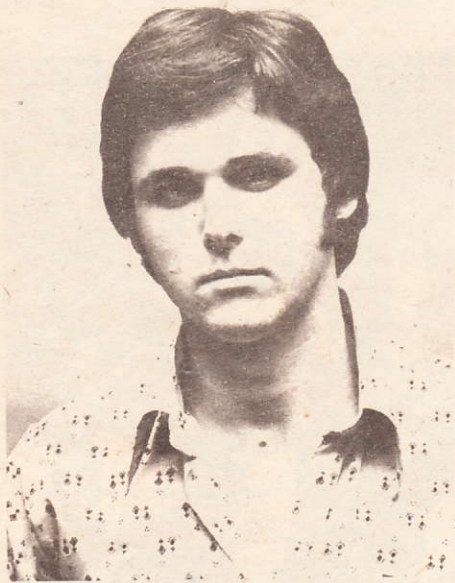
מכבי חיפה זקוקה לפלטות כדי לעלות על הדרך הנכונה והאישיות שתהיה שילוב של מאמן, דמוגוג, מנתח, ופסיכיאטר, כדי

מכבי חיפה: הארצית אינה טיול!

בחיפה, היו רבים וטובים, שניסו לתהות על השאלה מדוע לא זכתה מעולם קבוצה חיפית בתואר האליפות בכדורגל (וגם בכדורסל). אם בכדורסל התשובה ברורה למדי, הרי לגבי הכדורגל — עדיין לא קצת קשה להבין כי העיר השניה בגודלה בארץ מבחינת מספר תושביה היהודיים, אינה מייצרת אופוס-בוגרים, בעוד שטורים קטנות ממנה, כבר עשו כן. התסכול החיפני גבר עוד יותר, (אם כי נתן תקוות לעתיד), כשנר בחו בני העיר שבכל הקשר לנוער, בחיפה צומחים כשרונות כמו בכל מקום, אם לא למעלה מזה. לראיה: האליפויות הפוטבול שזכרו כדורסלני הנוער של הפועל חיפה והאליפות של כדורגלני מכבי, בני אותו גיל.

אליפויות אלה גרמו לאוהדים חיפנים רבים להכין בסתר שירי אליפות גם לקבוצות ה"בוגרות". אבל מה היה בשטח? המועדונים הבוגרים שבקבוצות הנוער שלהן זכו ב"תארים", הלכו מדחי אל דחי.

כשנשרה מכבי חיפה לליגה הארצית היה נדמה כי מדובר בטיול-של-עונה במקומות כמו בית-שמש, אשדוד, ראשון-לציון ואחרים. כמות של 4 כרטיסי עליה שעליה הוחלט, "הסירה" את כל סימני השאלה — אבל כבר בתחילה התברר כי כדי לממש זאת יש ללחום... למרות שחלק ניכר משחקני הקבוצה מופיע כבר זמן רב בהרכב, נוטים לכנותו משום מה — "צעירים"; רוב כדורגלני הקבוצה לא למד ללחום והאיש האומלל ביותר בחיפה במחצית העונה הראשונה היה השוער עמנואל ("מנו") שוורץ.



עמנואל (מנו) שוורץ היה עם תחילת העונה הנוכחית בבחינת "האדם האומלל ביותר" בחיפה: לאחר שנחשב כתקווה הגדולה של ישראל בין הקורות — נאלץ לספוג כמות גדולה של שערים בליגה הארצית.

נדנדת בין הליגה הראשונה לשניה. המסקנה המתבקשת מאליה היתה, שרק אישיות דומיננטית חזקה תוכל ליצור מכל אותם צעירים, שכל אחד לחוד היה כשרון, צוות מגייש ולוחם. ואכן, האיש נמצא בדמותו של המאמן יהושע רוזין. מאמן זה, "חינך" את הצעירים ולימד אותם לשחק ביחד. התוצאות נראות כיום בליגה: בקבוצה נשארו רק הצעירים הכשרוניים-באמת וגם אלה המוכנים להשקיע — מבין השלושה שהועלו לפני כ-6 שנים נותר רק אחד. שאול לופי, הפועל חיפה יכולה גם להרשות לעצמה להושיב על הרספסל לפרקי זמן ארוכים כדורסלן שבגיל 17 כבר היה בנבחרת — שרי בן צבי! את כל הדברים האלה כתבתי כדי שתבינו כי הפועל חיפה מצאה — בכדורסל — את

ראשונה הסיקה את המסקנות מחלקת הכדורסל של הפועל חיפה. לפני כ-6 שנים הועלו לקבוצה הראשונה שלושה צעירים בבית-אחת, דבר חסר תקדים בהפועל חיפה ד"א ובחממת הנוער היו בכוננות כבר מספר ענקים צעירים. הפועל חיפה ירדה לליגה השניה באותה שנה והעלתה לבוגרים שחקנים נוספים, ששבו תוך שנה ללאומית. הם שיחקו בה שנתיים, אולם בסיום העונה השניה שבו לליגה הארצית, משום שלא ידעו כיצד ל-הלחם בכבוד ובמשחק שקבע עבורם נחרצות — הובסו ב-20 נקודות הפרש!

איני יודע אם צעדס הבא נבע מתוך ראיית הנולד, באם לא, אבל במחלקת ה-כדורסל ראו ש"זה לא עסק". לקבוצה יש מאגר כשרונות, אך למרות זאת היא מת-

סורינוב בחולון!

יוסף סורינוב, שוער מכבי תל-אביב, חנך חנות ספורט בחולון, ברחוב סוקולוב 45.

מציע לקוראי "פנדל" הנחה של 10 אחוזים על כל קניה.

כל קונה יכול לדרוש חתימות כדורגלני הצמרת (אותן יקבל כעבור מספר ימים).



★ כל ציוד הספורט
★ מבחר גדול של ג'ינס
★ חולצות-ספורט מתוצרת חוץ
★ נעליים מכל הסוגים

ביקור נעים,
יוסף סורינוב
איציק אהרון

האבוד של מכבי חיפה מימי תקופת זוהרה. כמעט כל הצעירים שיחקו בהצטיינות בנבחרת הנוער והדרך שלהם עד לקבוצה הבוגרת נעשתה בקלות יחסית. אמרו שבמכבי ת"א, או במכבי נתניה, התופעה דומה ו-אאשר את דבריהם, אולם התופעה דומה — עם שנוי אחד, "קטן": צעירי נתניה, באר-שבע, ותל-אביב, עולים לקבוצה בוגרת הממוקמת בצמרת — ואילו במכבי חיפה, מושלכים הצעירים אחד אחר השני לקלחת התחתית ואם הם נכשלים במשחק אחד, הרי הם מוצאים מההרכב כמעט מיידית. עובדה נוספת ראויה לציון: מעטים משחקני אליפות המדינה לנוער של מכבי חיפה, עדיין נותרו לפליטה בהרכב הקבוצה וגם שחקניהם אלה, מגלים עתה ביושר ירוד למדי, הרבה מיתחת למה שהם מכונים לתת ומה שהפגינו לפני שירותם הצבאי.

מקור להשוואות נוספות: בקבוצות ת"א, נתניה ובית"ר ירושלים צמחו מהנוער שחקנים מנהיגים ואילו מבין אלופי הנוער של מכבי חיפה, לא צמח מנהיג וגם לא, מלך שערים. אמנם צמחו שחקנים טובים, אך לא מנהיג שירש את מקומו של ישעיהו שוורץ. אגב, שחקן זה חסר העונה כאויר לנשימה למכבי חיפה, לאחר פרישת גרשגורן, כי הוא ולא אחר היה ללכד סביבו את הצעירים. השחקנים שנרכשו במקומו נתגלו ככשלו.

את ההתפכחות מהאשליה של הקבוצה מסמל יותר מכל השוער מנו שוורץ. עד העונה נחשב לתקווה הגדולה של ישראל, אולם העונה היתה ירידה תלולה בכושרו והוא אשם בשערים רבים שספגה קבוצתו. מכאן היה ברור מאליו שמקומו כשוער מס' 1 בנבחרת נלקח ע"י אריה חביב מנו שוורץ, הוא אולי האדם האומלל ביותר במכבי חיפה, כי עד השנה עצר פעמים רבות בכוחות עצמו את חלוצי היריב ואילו השנה כבר נזרק לעברו קליפות תפוזים והוא נאלץ לגנוז את חלומותיו — ולו אפילו זמנית.

כי עקב החלטת ההתאחדות על ארבע עולות ללאומית, היא תעשה טיול באשדוד, בית שמש, חולון וכו'.

אני סבור כי שורש הבעיה העכשוית של מכבי חיפה, (למעט בעיות ניהוליות וחברתיות וחסרון מאמן בעל שיעור קומה) הם דוקא אלה המכונים, "הצעירים". לרובם אין את הכלים לשחק בליגה הארצית וכשמבקשים מהם להלחם, הרי זה כאילו להבדיל, ביקשת מכוכב כיוהאן קרויף להלחם...

שחקנים אלה גדלו עם "כפית דבש בפה" ולא למדו להלחם. מגיל צעיר הם זוכים באליפויות בכל שכבת גיל וקברניטיהם ואוהדיהם שוטפים את מותם שהם — ולא אחרים — יהיו השחקנים ששייבו את הכבוד

לרפא את חוליי הקבוצה ולבנותה מחדש. מכבי חיפה (הקבוצה הבוגרת בלבד!) דומה לאדם שנתגלה בגופו גידול. הרופאים מנתחים את הגידול והאיש משוחרר מבית החולים, אולם כעבור זמן קצר מתגלה הגידול במקום אחר.

לפני שנה ויותר, ניסה המאמן שמעון שנהר לחולל מהפכה בקבוצה, המהפכה שהוכתרה בהצלחה, לדעתי — אבל משום מה, ירדה כל עבודתו לטמיון!

מכבי חיפה גילתה לפתע כי אם לא תתעורר, כבר יהיה מאוחר, ובלי שתרגיש" היא עלולה למצוא את מקומה בליגה א'! התופעה ש" היינו עדים לה אשתקד, חוסר שאפתנות, חזרת גם השנה. הקבוצה ירדה לארצית בין השאר, משום שלא נלחמה מספיק וסברה



היו ימים בחיפה, הימים שבהם הונף יהונתן (ג'וני) הרדי על כתפיים. העונה הוזעק שוב כ, "מושיע" — אבל לא הכל תלוי בו בלבד.

★ מיקי ברקוביץ ★

מוכר נעלי וציוד ספורט

* ברחוב דיזנגוף 167 (בחצר), בחנות "רירי", בבעלות הוריו של מיקי ברקוביץ, מתקיימת מכירת נעלי ומוצרי ספורט במחירים מיוחדים!

* כל הרוכש מוצר ספורט יזכה בתמונה צבעונית של מיקי ברקוביץ וטל ברודי, בחתימתם.

להתראות ב, "רירי", רח' דיזנגוף 167 (בחצר).



נדנדת הפועל חדרה

הפועל חדרה לא היתה מעולם אלופת הליגה הלאומית — אולם היא בלי ספק, אלופת-האלופות של ליגות המשנה בשנות השבעים: שלוש פעמים העפילה ללאומית, פעמיים נשרה ממנה... השחקן הראשון שרכשה היה „מוסה" מזרחי ממכבי חדרה, אשר הסכים לעבור בסוף שנות השלושים תמורת הלוואה של 10 לירות ארץ-ישראליות...

מאת מרדכי בסוק

וחדרה מחדש ללאומית. ירדה פעמיים נוסף — וחזרה...

ב-1975 רשמה את הטוב בהישגיה בכל הזמנים — מקום 7 בלאומית (מאמן: נחום סטלמן). אותה קבוצה זכתה גם בגביע הליגה-הלאומית כשניצחה בגמר את הפועל תל-אביב בבזמפילד, 0:1.

השחקן הטוב ביותר בכל הזמנים: בנימין בלגרו.

האיש שתרם יותר מכל אדם אחר להצלחת הקבוצה: נתן שפירא. הבינלאומים של ה-פועל חדרה: שלום שוורץ, ובנימין בלגרו. המאמן הנוכחי: אריה רדלר.

שחקנים שהצטרפו העונה, מרדכי מופי-אלי (ממכבי שערית) ואורי מוסארי (הפועל נחליאל).

העונה פתחה הפועל חדרה בסערה, אף הצליחה להפתיע בסדרת-ניצחונות. הבולט בי-הם היה על מכבי תל-אביב במשחק אשר כונה: „פרשת שוורץ", לאחר שהכדורגלן הסורר והמוכשר, הגיע לגמר, במחצית, נכנס ו...הוליד את חבריו לניצחון גבוה — 1:3.

עלי סגנון מבריק. הראשון — בנימין בלגרו, והשני — שלום („שולס") שוורץ.

הפועל חדרה נוסדה ב-1935, גרעין ה-קבוצה היה „קיבוץ אמריקה" שבמערב המזר-שבה, ממנו יצאו מאוחר יותר מיסדי קיבוץ עין-השופט. המשחקים הפופולארים ביותר באותה תקופה היו משחקי ה„דרכי" נגד מכבי חדרה. הקבוצה המכבית היתה ותיקה. מגושה וטובה יותר, ואכן רוב המשחקים הסתיימו בהפרש שערים משכנע לזכותה.

הפועל חדרה מחזיקה בשיא פרטי משלה. ארבעה פעמים העפילה הקבוצה לליגה ה-לאומית כדי לרשום כספרי ההיסטוריה, כי עונת תשל"ח תהיה שנתה השביעית בליגה הבכורה של ישראל.

ועוד קוריוז מעניין מחדרה: שני שחקנים תרמה הקבוצה לנבחרת ישראל, שניהם מעט „פרובלמטיים", שניהם קיצונים שמאליים ב-

ערב מלחמת העולם זכתה הפועל חדרה למגרש משלה: חלקת שדה ליד קולנוע „חוף", נחכרה מ„בולה" גורביץ תמורת 20 לירות ארץ-ישראליות לשנה. בפעם הרא-שונה גם „קנתה" הפועל חדרה, היה זה השחקן מוסה מזרחי ממכבי חדרה, שהסכים לעבור לאחר שקיבל הלוואה של 10 ל"י... ב-1939 ניצחה הפועל חדרה לראשונה ב-דרכי — 1:3.

הפועל חדרה החלה משחקת בליגות הס-דירות של ההתאחדות לכדורגל. עם קום המדינה אורגנה הקבוצה מחדש, ומיד פתחה בהסתערות לעבר ליגה א', הליגה הלאומית של אותם ימים. ב-1954 עם המאמן בן-ציון דבורקין והשחקנים יצחק פון (שחקן נבחרת ישראל ב', חזר להונגריה), הגדיש, עפגין וחבריהם, הוגשם החלום. אך הליגה הרא-שונה היתה קשה מדי עבור בני השומרון וכעבור עונה הם שבו לליגת המשנה.

ב-1960 זכתה הקבוצה למגרש נאה מ-לה. אולם את אחד מבחירי שחקניה, אורי וינברג, לא הצליחה חדרה לקשור לשורותיה והוא עבר לרעות בשדות זרים — הפועל חיפה.

בשנות השישים עברו על הקבוצה ימים קשים. בתחילת 1970, הצליחה להתעורר

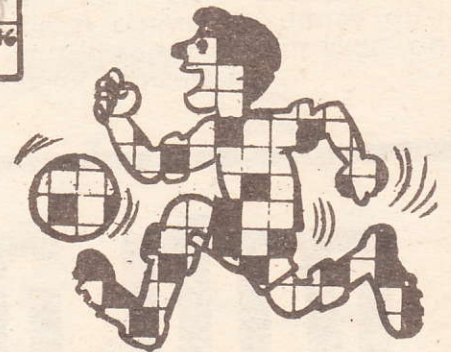


שלום („שולס") שוורץ הוא נציג הפועל חדרה בנבחרת הלאומית. העונה עלה לכותרות כאשר הגיע למגרש קבוצתו במחצית המשחק מול מכבי תל-אביב, נכנס והוליד את חבריו לניצחון 1:3...

ליגה מיוחדת — אלופה,	1951
ליגה ב', 2,	1952
אלופת ליגה ב' צפון, עלתה	1954
13 (ירדה)	1955
א' 7	1956
א' 4	1957
א' 8	1958
א' 8	1959
א' 10	1960
א' 13, ירדה	1961
ב' (צפון ב') אלופה, עלתה	1962
א' 8	1963
א' צפון, 2	1964
א' צפון, 5	1965
א' צפון, 4	1966
א' צפון, 4	1967
א' צפון, 4	1968
א' צפון, 2	1969
א' צפון, אלופה, עלתה	1970
14	1971
16, ירדה	1972
א' צפון, עלתה	1973
13	1974
7	1975
16, ירדה	1976
ארצית, אלופה, עלתה	1977

תשבץ ספורט

מאת
ציפורה
פריגת



כתרון בגליון הבא

מאונך:

1. עיר בארה"ב לה קבוצת הכדורסל סלטיקס. 2. מגן בבית"ר י"ם. שמו הפרטי ג'רי. 3. חלוץ ברמת עמידר. שמו הפרטי שלמה. 5. עליו מחליקים בסקי. 6. עיר צרפתית שקבוצת הכדורסל שלה שיחקה בעבר עם מכבי ת"א. 8. מסלול הריצה הטוב ביותר, עשוי מחומר זה. 10. ענף בהתעמלות נשים, הדורש שיווי משקל. 11. שמו הפרטי של הכדורסלן גורן. 12. מטיס את החללית לירח. 14 + 15. ענף באתלטיקה לגברים, המורכב מכמה מקצועות. 18. טנסיאי צמרת ישראלי. שמו הפרטי יהושע. 20. בכתוב חסר — בלם בבית"ר י"ם. 21. ענף בהתעמלות המורכב משני מוטות. 22. שמה הפרטי של אלופת השחיה אנדר. 23. קבוצת הכדורסל מבירמינגהם — "וילה". 24. קבוצת כדורסל מהעיר בריסטול. 26. האיזור של קו המשווה. 27. פרח הביצה הלבן. 31. מאכל טעים — ממתק. 33. שם משפחתה החדש של הטניסאית פאולינה פסחוב. 35. קשר בהפועל חדרה. שמו הפרטי אברהם. 36. שמו הפרטי של מלך השערים הגרמני מילר. 37. חרש מזימות. 39. מלכת האתלטיקה של ישראל. 40. טניסאית אמריקאית שזכתה בוימלדון. שמה הפרטי בילי-ג'יין. 41. קבוצת כדורסל מהעיר ניו-יורק, בה משחקים פלה ובקנבאור. 42. ענף בספורט, שלא נפוץ בארץ. 43. עיר בארה"ב לה קבוצת כדורסל מקצוענית. 45. מתחרה בשחיה. 49. הטיס כדור מרובה. 50. מאמן בית"ר ת"א בכדורסל.

מאוזן:

1. הניף את גביע אירופה בבלגרד. 3. מדינה בדרום אמריקה, שכבר העפילה לגמר העולמי בכדורסל. 4. נוגחים בעזרתו. 6. ירק חריף. 7. אלופת סקוטלנד בכדורסל. 9. חלוץ יפואי. שמו הפרטי שמעון. 11. טניסאית אמריקאית מצטיינת. שמה הפרטי כריס. 13. העיר שזכתה באליפות הכדורסל בארה"ב. 14. ענף בהתעמלות נשים המלווה מנגינה. 16. עיר באוקראינה שממנה באה אלופת בריה"מ בכדורסל. 17. נקבת השור. 18. חמסין. 19. פרח אדום. 23. היבשת החמישית. 25. כוכב הכדורסל של 13 מאוזן. שמו הפרטי ביל. 28. רץ מצטיין ל-800 מטר. 29. עיר באיטליה ממנה באה קבוצת פורסט. 30. במהופך — קיצוני במנצ'סטר יונייטד. שמו הפרטי סטיוארט. 32. האגודה והאלופה של העיר אינדהובן מהולנד. 34. פלצור. 38. המדליה למקום השלישי. 40 + 44. ענף באתלטיקה לנשים המורכב מכמה מקצועות. 46. אלופת וימלדון הבריטית בטניס. שמה הפרטי וירג'יניה. 47. עיר קנדית שזכתה באליפות הכדורסל. 48. בו מכים בכדור הטניס. 51. המשחק בין שתי הקבוצות שנצחו בכל משחקיהן. 52. מדינה צפון אפריקאית שהעפילה לגמר במכסיקו. 53. חלוץ שמשוני. שמו הפרטי אלי. 54. קריאת טלפון. 55. ג'ונגל. 56. כדורסלן ששיחק בהפועל ת"א. שמו הפרטי ברט.

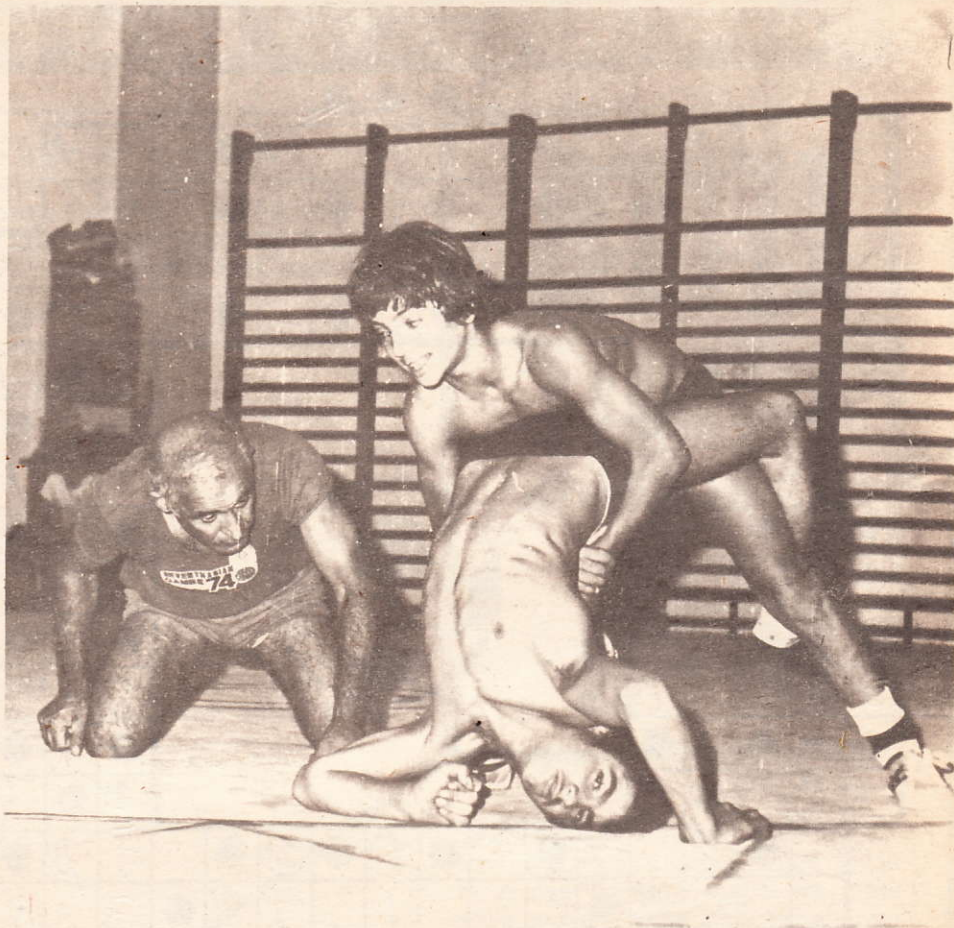
מאת בני מזרחי

החדירו בו את המחשבה, שהעסק הזה לא בשבילו, וכך ניתק הקשר עם האבקות.

הקשר חודש שלוש שנים מאוחר יור, אך הפעם במועדון הקרוב יותר לביתו — הפועל קרית-שלום. כאן פגש בדמות כה נערצת עליו — מאמנו הרצל גולשני, אשר מתחילת דרכו של יגאל בשדה האבקות, „הריח“ את הכשרון העצום שלפניו והחל מטפח אותו במסירות, בשקידה ובמקצועיות. אמר לו המאמן, ליגאל: „יש לך נתונים מצוינים למתאבק“, ובכל זאת, הטריד את המאמן גובהו של הנער. משום כך, דרש ממנו בתוקף, לעסוק מלבד באבקות, גם בשחיה ובריצה — אולי כך, יתווספו מספר ס"מ נור

ספים לחשרון הקיים... מסתבר, שליגאל הדבר כלל וכלל לא הפריע וכבר בשנת 1974 — עמד על בימת המנצחים, אשר עליה סומנה הספרה 1. משקלו ד'אז — שלושים ור שניים ק"ג...

לאליפות של שנת 1975, הצטרפה הסבתא (שלא לדבר על כל השכונה המתלווה אל יגאל לכל תחרות...), על מנת לצפות בנכדה בפעולה, וכמעט נתעלפה בראותה את מחמד נחבט כהוגן. ובאמת, בינינו לבין עצמנו, מה לסבתא ולהאבקות?



כמה קטן, ככה חזק

פעמיים בשבוע, למשך עשר שעות בס"ה, עושה יגאל באימון. הללו כו"לים תרגילי כושר וסידרת התמודדות יות עם שאר המתאמנים. אין ליגאל מתחרים לשמש בגילו. משום כך, הוא מתחר באימון עם גדולים ממנו. משהו בסגנון אסתר רוט, הרצה עם הגברים.

יש לו ליגאל חבר, אשר תמיד עמד בצילו, היות והיה לו משקל וגיל שוים לאלו של יגאל וכבר אמרנו שאין לו מתחרים לאלוף. לא היתה לו ברירה (לזה שנעמד בצל...), והעלה את משקלו לארבעים ושישה ק"ג, כדי שיעלה בידו ללכוד את המקום הראשון, שכן במשקל ארבעה ק"ג פחות, אין מה לחפש...

כיצד נערכים המאבקים? ובכן, תחילה נערכות ההתמודדויות בפנים

גוף קטן לו, ליגאל, אך מוצק מאוד, שרירי מאוד. די היה לי בלחיצת ידו, על מנת להוכיח מה רב הכח הטמון בזרועותיו... בן שלוש-עשרה וחצי, חמש שנים חלפו, מאז דבק בו „חידק“ האבקות בהשפעת חבר. אז, בהיותו בן שמונה, פנה למועדון הפועל ת"א ב" בקשו להצטרף לשורות מתאבקי. סק" רוהו מכף רגל ועד ראש ואז נאמר לו: „אתה קטן מדי, הן בגיל והן במימ" דים". קטן או לא, חוסנו וחוזקו של יגאל, הרשימו בכל זאת את המאמנים והללו החליטו לצרפו.

מוזר מאוד היה לשמוע מפיו של יגאל, מה בדיוק כללו „אימוניו“ — ואלה הם דבריו: „שמשתי לא פחות ולא יותר — שק אימונים למבוגרים ממני. הם פשוט נטלו אותי על כתפי הם והחלו רצים אנה ואנה דקות ארו" כות". סיבה זו בצד סיבות אחרות,

יגאל רוזנבלום אלרגי למזרונים מאובקים, וכאשר הוא נתקל בהם (במזרונים) — הוא מתעטש ללא הרף. יכול היה הנער, להימנע מאין ספור עיטושים. אילולא בחר דוקא בספורט האבקות, באשר התחרויות במסגרת זו נערכות אך ורק על המזרן. פשוט, זה מסוכן מדי להתמודד על רצפה חשופה...

הדבר אולי מעורר גיחוך, אך לדידו של יגאל, יש להתניח אל הענין ב" מלוא הרצינות. ואכן, אבא רוזנבלום, שמואל, מקפיד מדי תחרות לנער את המזרונים היטב ולמנוע מיריביו של בנו יתרון מוקדם, העלול לסכן בכהוא זה את תוארו של יגאל — אלוף ה" ארץ לנוער באבקות במשקל 42 ק"ג, בשני הסגנונות. בסגנון חופשי — עוד מאשתקד, וביוני-רומי, מאוגוסט ה" שתא.

קצת קשה לבקש מנער בן שלוש-עשרה וחצי, להגיב ולהביע דעתו על תנאיו... ובכל זאת בקשנו. „ראה, ה' מאמץ ממש מושלם, הציונות מיושן אור מנס, אך שמיש עדיין. אני מרוצה ב' נתיים". מה פירוש „ב'נתיים", אפשר רק לנחש...

ואם כבר דברנו על אודות הפועל ת"א, אז יש עוד משהו, שמן הראוי להזכירו. לא מכבר, קיבל יגאל מכתב מהתל-אביבים ובו פנו אליו בבקשה לשוב ולהתאמן במחיצתם. המאמן כעס, יגאל ראה בכך חוצפה. סירב אפילו לחשוב בכיוון.

ולסיים בלי שאיפות, אי-אפשר, אז ככה, שאיפותיו של יגאל האלוף ה' ארצי מבת-ים מסתכמות בזאת: מוס' קבה.

אז שיהיה בהצלחה!

שקילה — הפלא ופלא — ארבעים ו' שניים ק"ג ולא יותר, כך נרשם ליד שמם! כיצד יתכן הדבר, שאלנו את האב, וזה השיב: „לפני השקילה, מע' לים יריביו של בני את חבריהם, השר קלים באמת ובתמים כמו יגאל ואת התוצאה רושמים כמשקלם שלהם... תמוה. האומנם, עד כדי כך מרושל הפקוח בנושא המשקל? ותשובתו של האב היתה בת מלה אחת בלבד, וב' עכס, לא צריך יותר — „כן!"

האלוף מגיע מדי פעם לתחרות ו' תהא החשובה ביותר — רעב. שאלנו אותו מדוע. „בספורט שאני עוסק בו, יש משמעות לכל מאה גרם. אם נניח, שארוחה ממוצעת שוקלת בערך שלוש מאות גרם, תוסיף זאת לארבעים ו' שניים ותקבל משקל מעל המותר". פשוט, לא כן?

הסניף המקומי — לקביעות הטוב ב' יותר. לאחר מכן, נערכת תחרות איזר רית ומנצחי התחרות הזו, מגיעים ל' שלב האחרון — האליפות הארצית. ב' אליפות זו, די בשני הפסדים, על-מנת לחשוב על האליפות הבאה. לעומת זאת, כדי לנצח דרושים לא פחות-מת' שעה קרבות מוצלחים. אכן, דרך אור', כה יש לעבור כדי להיות הראשון — ויגאל כלל לא חושש...

מי שחושב שפעולות בלתי כשורות מעוגנות אך ורק לכדורגל — אינו אלא טועה. פעמים רבות, נאלץ אביו של יגאל להתערב, היות ויש כאלה מירי' ביו של בנו, המנסים להתגבר עליו ב' דרכים שונות ומשונות. אחת הדרכים הנפוצות — קשורה במשקלם. על ה' מזרן, הם נראים שוקלים הרבה יותר מהמשקל המותר ובכל זאת בדף ה'

חידון-ספורט



- (1) מיהי אלופת ישראל בקפיצה לרוחק?
- (2) מי היתה קבוצתו הקודמת של שרגא טופולנסקי?
- (3) מה שמו של המאמן, שכשחקן כונה ראש-הזהב?
- (4) מי מבין הקבוצות הבאות לא הוכתרה מעולם בתואר אלופת ישראל בכדורגל: מכבי תל-אביב, הפועל רמת-גן, מכבי יפו, הפועל פתח-תקוה?
- (5) באיזה ענף ספורט עסק אברהם שניאור?
- (6) מיהי אלופת וימבלדון לנשים?
- (7) מיהו הכדורגלן הישראלי שהופיע במדי קבוצת מינשנגלדבאך?
- (8) בליגות של אלו מדינות משחקים הכדורגלנים ה' באים: יוהאן קרויף, רוב רנסנבריינק, אולג בלוחין, פלה, ריבלינו?
- (9) באיזו קבוצה שיחק משה רומנו לפני שעבר לבית"ר ת"א?

- א"מ וטמאט
א"מ וטמאט
א"מ וטמאט-טמאט (א"מ וטמאט): (א"מ וטמאט)
א"מ וטמאט
א"מ וטמאט
א"מ וטמאט
א"מ וטמאט-טמאט (א"מ וטמאט): (א"מ וטמאט)
א"מ וטמאט
א"מ וטמאט
א"מ וטמאט
א"מ וטמאט
א"מ וטמאט

נעלי גלורי כדורגל - ספורט

תוצרת הארץ — איכות ברמה עולמית,

שווק בלעדי:

משה אכנזי — שמעון חוגג.

אולימפיה ספורט, רח' ההגנה 18, פ"ת, טל. 918518

להשיג בכל חנויות הספורט המובחרות.



קדבות האויר הגדולים

"פנדל ספורט" פותח בזה סידרת כתבות מצולמות על אודות מצבים שונים המתרחשים במשחקי כדורגל. הרעיון המרכזי של הכתבות יכול להקרא כך: "תן לתמונות לדבר"...
הכתבות הראשונות לקוחות מהווי הליגה האנגלית התוססת. בהמשך נביא כתבות דומות גם בכיכוב כדורגלנים "מתוצרת כחול-לבן", כלומר הליגה הישראלית.
הכתבה הפותחת מרחפת מעל פני משטחי הדשא...



מי שיזהה את הכדורגלן מימין — ראוי לפרס! לא, לא מפני ש"הי-מני" הזה אינו מפורסם — אלא שנחיתתו על "מסלול" גופו של סטון בואלס (מספר 6) מקוינס-פארק ריינג'רס, לא גילתה אף לא טפח מפניו. ובכן, זהו פרנסיס לי, לשעבר מדרבי קאוונטי.

אלפי קון, "ממריא". הכדורגלן הזה מימין, במדי קבוצת טוטנהאם אינו נעזר בכדור-פורה כדי להגיע גבוה כל-כך במטרה לחלץ את כדור-העור מראשו של קולין בל ממנצ'סטר סיטי. זהו ריקוד-שחקים מהנה, במיוחד מזווית הצילום המעניינת כפי שנתפשה על-ידי הצלם.





שניים נגד שניים. ג'ים הולטון (מין) וחברו אלכס פורסיית ממנר צ'סטר יונייטד, מול אנשי ווסטהאם — לוטון (משמאל) וקלייד בסט ש' אינו מזוהה בתמונה אשר צולמה אשתקד.

כתבה ראשונה בסדרה



מה שקורה למרוין דיי, שוערה של ווסטהאם יונייטד הוא הלחצות בלתי נעימה כלל. מי שלחצו אותו

בי נתניה
הרצליה



03-983716

לרכוש אצלנו את כל מה שרצית —
הנחה של 10%, באם הנך קורא פנדל!

להתראות, גבי ואפרים רוזנזורן.

מאת מרדכי בסוק



ספרד

כשבוצלונה נכגשת עם ריאל

לספרדים יש, כך מקובל לחשוב, "דם חם". אפשר להתווכח על כך — אבל מה שברור: הספרדים ממש לווהים כאשר מדובר בכדורגל, המשחק "המשגע" המונים המוציאים סכומי כסף גדולים כדי לחזות בו; המשחק המסכן את בלעדיות "מלחמת השוורים" כאטרקציה של המדינה.

לריאל מדריד איצטדיון המכיל 120 אלף מקומות; בברצלונה וב-מגרש אתלטיקו חוזים לפעמים 100 אלף. זרים רבים מופיעים בליגה הספרדית כשהבולטים הם יוהאן קרויף ויוהאן נייסקנס (ברצלונה); אולי שטיליקה, וולף והאנינג יאנסן (ריאל).

לאחר 12 שנים שוב תופיע נבחרת ספרד בטורניר גמר באליפות העולם בכדורגל. היו רגעים בהם התקבל הרושם כי רומניה, בשנים האחרונות יריבה מושבעת של בני כצירה-האיבר, היא שתשחק בארגנטינה — אך נצחון ספרדי גורלי 0:1 על יוגוסלביה, בקרב של בלגרד, העלה את הניכיו של לאדיסלב קובאלה לטורניר גמר הגביע העולמי.

אגב, קובאלה עצמו, זכה להופיע במדידתן הלאומיים של שלוש אומות: הונגריה, ספרד וצ'כיה. בספרד הוא כיכב כחלוץ מרכזי בונה במדי ברצלונה, היה זה בשנות החמישים. לאחר הצלחתה הגדולה של אתלטיקו מדריד בליגת השנה שעברה, נראה כי ה-קבוצה המפוארת ביותר בהיסטוריה של ספרד ואירופה, ריאל מדריד, תשוב ותזכה השנה בתואר ספרד. המועדון המפואר, שש פעמים אלוף אירופה, יותר מכל קבוצת כדור רגל אחרת, פיטר בתחילת העונה את מאמנו

נאלץ לותר על האתגר.

חלפה שנה — ריאל כשלה אשתקד בצורה שלא ידעה כמותה במשך שנים, בליגה ובגביע. במועדון החלו לבחוש נגד היוגוסלבי. אכן, גורלו של מאמן. הנחלת המועדון הגאת המצויה בקשיים תקציביים חמורים, עמדה מאחורי מילאניץ' ונתנה לו גיבוי מלא. עד לפתיחה הכושלת של הקבוצה השנה...

מילאניץ' הודח ועוזרו מולוני, מי שכבר אימן את הקבוצה בעבר, מונה תחתיו. האם חילופי הגברי גרמו להתאוששות של ה-אולם, דבר אחד ברור: ריאל צועדת היום בראש הטבלה, כשהתקפתה המוחצת מובילה אותה לעיד תואר אליפות. לפני שנה וחצי רכשה ריאל מדריד, מקבוצת הפאר המערבי גרמנית מינשנגלדבאך, את חלוצה הדני הפורה הנינג יאנסן. בתום העונה החולפת נפרדה ריאל מכווכה הגרמני פאול בריטנר שחזר למולדתו, לקבוצת איינטרכט בראונ-שויג.

במקומו רכשו הספרדים, שוב ממינשנגלדבאך, את הצעיר אולי שטיליקה. זהו ה-שחקן השלישי שריאל קונה מגלדבאך, לאחר שהראשון היה גינטר נצר המפורסם, גם הוא שחקן מרכזי-שדה.

לקח שנת השפל של אשתקד נלמד היטב באיצטדיון "סנטיאגו ברנבאו" הנחדר בעל תכולה של 120 אלף (!) מקומות, וראשי מועדון ריאל מדריד צירפו לשורותיהם גם את חואניטו, הקיצוני המצוין והחמקמק של קבוצת בורגס שנבחר אשתקד ע"י עתונאי ספרד לשחקן מספר-3 בליגה. כשחקן הטוב ביותר נבחר הברזילאי לואיס פריירה, שחקנה של אתלטיקו-מדריד, לפני יוהאן נייסקנס ההולנדי, שחקנה של ברצלונה.

הגנת ריאל נהנית, השנה משחקן החיווק

היוגוסלבי מילאן מילאניץ' ומינה במקומו את עוזר המאמן הספרדי מולוני. מילאניץ' מאמנה של הנבחרת היוגוסלבית המצליחה באליפות העולם של 1974 (הדיחה במוקדמות את ספרד), הוביל את ריאל ליכולת גאה ביותר, ובעקבותיה לזכייה באליפות המדינה בשנתו הראשונה בחצי האי האיברי. ההצלחה עוררה תסימות לב באנגליה השכנה ומועדון הפאר ארסנל, ביקש את שירותיו הטובים של היוגוסלבי.

מילאניץ' קפץ על המציאה. אילו קיבל את הגיבוי, היה הופך למאמן הראשון מחוץ לאיים הקריטיים המתדרך קבוצה אנגלית. אלא שראשי מועדון ריאל הטילו "ווטו", ומילאניץ' שהיה חתום על חוזה רב-שנתי,

יוהאן קרויף (משמאל) ויוהאן נייסקנס, הם שני כוכביה ההולנדיים של ברצלונה.

★ מדריך לליגות הכדורגל באירופה ★ מדריך לליגות הכדור

הצלע השלישית של הגדולות, אתלטיקו מאדריד נלחמת על חייה, אי שם קרוב מאד לתחתית הטבלה. מה קרה? מאמן הקבוצה לואיס אראלונס, טוען כי האשם הוא במכת הפציעות שפקדה את כוכבי הקבוצה, רובן קאנו הסקורר של גבחרת ספרד, לואיס איאלה הארגנטינאי בעל רעמת השיער ה- שופעת, ליבינה הברזילאי — ועונשי ה- הרחקה שהוטלו על לואיס פראירה מעוז התגנה; חוזה לואיס קאפון, אוסביו בוזראנו ואחרים. כשהבעיות יפתרו, מבטיח המאמן, תחזור אתלטיקו לעצמה, תנסה להתקרב להבורת הצמרת והשמחה תשוב לשכון באיצטדיון „קלדרון“ הנפלא — 100 אלף מקומות ישיבה.

בפעם הראשונה בהיסטוריה של מדריד, מיצגות את הבירה בליגה הבכירה יותר משחקי קבוצות. הקבוצה החדשה היא „ראיו וולקאנו“, המיצגת את רובעי הפועלים של העיר. הקבוצה התאקלמה יפה בחבורת ה- צמרת של הכדורגל בארצה, והיא ממוקמת באמצע הטבלה.

הישגה הגדול של ראיו, היה נצחונה ב- דרבי של מדריד 2:3 על ריאל הגדולה. ל- אוהדיה של הקבוצה היה חג גדול. גם עולה חדשה נוספת גיחון, ששבה לאחר תקופת גלות קצרה בליגת המשנה, הסתדרה יפה בין הגדולות. לעומת זאת נתקלת העולה החדשה השלישית, קאדיו מחבל אנדלוזיה, בקשיים והיא ממוקמת בתחתית המאומת אם כי סיכוייה להינצל לא אפסו. שותפות עימה במאבק נגד ירידה גם הקבוצה השנייה של ברצלונה איספניול, בורגוס, סאנטאנדר והרקולס מעיר היינות אליקנטה שהפתיעה את ברצלונה — 1:2. הרקולס מגלה עניין בקשר הבינלאומי של ארסנל הלונדונית, אלן האדסון, אלא שהמחיר הגבוה (200 אלף ל"ש) כ-6 מיליון לירות... שנדרש עבורו מרתיע אותה בינתיים.

בראש מבקיעי השערים בליגה אנו מוצאים את הנוגה המצוין של ריאל מדריד קרלוס סאנטאלינה; (משחק הראש שלו בעל איכות נדירה!) את הארגנטינאי של ואלנסיה (אשתקד הופיע בשורותיה החולנדי המצוין ג'וני ראפ — שעבר העונה לצרפת) מאריו קמפאס ואת ישו סאטרוסטאגאוי מריאל סוסיאדאד.

אין ספק, אחת הליגות הטובות ביותר בכדורגל האירופי.



בין השחקנים שרכשה בעבר ריאל מדריד בעבור סכומי-עתק היו המערב-גרמנים פאול ברייטנר (מימין) וג'וניטר נצר (משמאל). שניהם חזרו לארצם, לעומת קליטה של שני מחליפים מברוסיה מינשנגלדבך: הנינג יאנסן (הדני) ואולי שטיליקה. במרכז מאמן-אשתקד היוגוסלאבי מילאניץ — שבינתיים הודח.

של השחקנים על כר הדשא. המועדון בו משחקים גם מספר כוכבים דרום-אמריקאים וספרדים, צופה בחרדה לקראת הבאות שכן יוהאן („המושיע“) קרויף, חוזר ומודיע כל פעם שהוא נשאל על כך, כי בסוף השנה יתלה את נעליו.

מה יהיה אז? שואלים האוהדים בדאגה. אימנם יש הנוקבים במישל פלאטינו הצרפתי הנפלא, כרכש שיסתום את „פירצת קרויף“, אך בספרד שואלים האם נעליו של קרויף לא יהיו בכל זאת, גדולות מדי עבור פלאטינו. בין ברצלונה וריאל מדריד קיימת שנאה תחומית השואבת את עיקר כוחה מסיבות פוליטיות. הקרב האחרון בין השתיים התייחס לברצלונה לעיני קהל של 95 אלף צופים. יוהאן קרויף היה כמושר מצויק, אולם הדבר לא מנע מריאל נצחון מזהיר 2:3, שהגדיל את יתרונה בצמרת ל-5 נקודות. במשחק זה נפרד נשיאה של ברצלונה ה- מיליונר אוגוסטין מונטאל מתפקידו, לאחר שבע שנות כהונה.

התקוות היו רבות עם כניסתו לתפקיד. גם כספים רבים הושקעו ברכישת שחקנים, כולל סכומי העתק שהוקדשו לרכישת יוהאן קרויף מאיאקס. והתוצאות, מאכזבות רק אליפות אחת. אכן, הכסף לא יענה על הכל.

הארגנטיני וולף, בעל הכושר הגופני המדהים, השואף להופיע במדי ארצו באליפות העולם הקרובה. המועדון הגאה, שלא היה ערב פתיחת העונה בין הפיבוריטים במרוץ ל- אליפות, שאב עידוד גם משובו ליציע הכבוד של הבוס הבלתי מעורער שלו, סנטיאגו ברנבאו, ידיד של הספורט הישראלי. סנטיאגו בן ה-82, המשמש בתפקידו 35 (!) שנים, עבר ניתוח מעיים מסובך.

בעורפה של ריאל נוספות ברצלונה, סאלאמנקה וואס-פאלמאס. ברצלונה, בעלת ההגנה החזקה בליגה, נהנית משירותיהם של שלושה הולנדים. יוהאן („הנסיד“) קרויף והמאמן ריינוס מיכאלס, שהובילו את ברצלונה לתואר אליפות ספרד ויוהאן גייסקס שהצטרף לאגודה הקאטלונית לאחר אותה זכייה. ברצלונה איננו סתם מועד דון כדורגל עשיר (מאוד); מדובר בקבוצה המייצגת את הגאווה הלאומית של בני קאטלוניה. עתה לאחר מותו של הדיקטטור פרנקו, נשמעות בברצלונה ביתר שאת תביעות בני המקום לאוטונומיה, כשקבוצת ה- כדורגל היא במידת רבה נושאת הדגל של המאבק. ריינוס מיכאלס מתלונן על הלחץ העצום המוטל על שחקניו בגלל סיבות שאינן ספורטיביות. לדעתו, פוגם לחץ זה בהישגיהם

גליונות

קודמים של
„פנדל-ספורט“

ניתן להשיג בהנחה
בקיוסק
„ברודי“

בת-ים
רחוב אנילביץ 4
(פיתח רח' החשמונאים
המשך רח' עוזיאל)

... גדולי הגביע העולמי בכדורגל ... גדולי הגביע העולמי ..

גארינצה קיצוני נבחרת ברזיל 1958-1966

וירטואוזיות שלו ולכן — נכלל שנתיים לאחר מכן בנבחרת, שיצאה למשחקי גמר הגביע עולמי בשבדיה.

בשני המשחקים הראשונים של בראזיל, בשבדיה, נגד נבחרת אוסטרית ואנגליה, לא נכלל בהרכב. הברזילאים היו מאוכזבים כשסיימו בתיקו-אפס עם אנגליה. לאחר המשחק, התייצב המגן השמאלי הברזילאי גילטון סנטוס, בשם השחקנים, בפני המאמן הלאומי ויסנטה פאולה, וביקש ממנו לכלול את גארינצה במשחק השלישי נגד ברית-המועצות.

לא היה צורך בזמן רב, כדי שהקהל יידלק וישתאה לנוכח מבצעו של החלוץ הברזילאי, שהופיע לראשונה בפניו. צופים לא הבינו, כיצד ויתר עליו המאמן הברזילאי בשני המשחקים הקודמים. כבר בדקת הפתיחה של המשחק היתל גארינצה במגן הסובייטי, בעל המבנה האתלטי, קוויניצוב. התעצות, שינויי-כיוון הריצה, והמיואצים המסחררים — ממש „שברו את המגן הסובייטי. יתר על כן, הוא שיחק כחתייל עם עכבר מול ה-הגנה הסובייטית.

בכלובים. רק מאוחר יותר נטש את התחביב לצורך גידול שמונה בנותיו! — שבע מי-אשתו הראשונה, ובת נוספת מאשתו השניה. תחביב הציפורים הוא שהקנה לו את הכינוי „גארינצה“, שפרושו: ציפור קטנה. אבל איש בעולם הכדורגל ואפילו בבראזיל עצמה, לא הכיר אותו בשמו הנכון — מנואל פרנצ'סקו דוס סנטוס.

כל פעולה שביצע בשדה המשחק, היתה אינסמנטקטיבית. מרבית פעולות אלו היו מכריעות, יוצאות מגדר הרגיל והשאירו את

מוס-מלידה, כאשר רגלו האחת היתה קצרה מהשניה, לא מנע מגארינצה להיות אחד הקיצונים הנפלאים בהיסטוריה של משחקי הגביע העולמי בכדורגל. אך הכדורגלן שלהיטט באגף ימין של נבחרת בראזיל באליפויות 1958 ו-1962, תוך שהוא משאיר אחריו מגינים המומים — סיים את הקריירה שלו בצורה מאכזבת.

שמו האמיתי הוא מנואל פרנצ'סקו דוס סאנטוס — אבל כולם הכירו את „גארינצה“ (צפור קטנה). בשבדיה-1958, הוזנק מהספסל רק לאחר לחץ הכדורגלנים על המאמן שחש, כי גארינצה לא ימלא אחרי ההוראות הטאקטיות.

ציפור קטנה לחשה בכנף מאת יוסף דגן

באחד המקרים תיעתע בלא פחות מחמישה (!) שחקנים סובייטים. בראזיל, במשחק קליל ללא מאמץ ניכר, „הסתפקה“ בנצחון 0:2 שהעלה אותה למשחקי רבע הגמר. ומכאן, הופיע בכל המשחקים בשבדיה.

את עולמו קנה במשחק הגמר נגד שבדיה. המשחק נפתח בצורה מפתיעה. כבר בדקה הרביעית כבשה שבדיה שער שהביך והדהים את הברזילאים. אבל כאן נכנס גארינצה לפעולה. לאחר מספר דקות, קיבל את הכדור מהרץ זיטו באגף הימני שלו. התקדם כש-הכדור ברגליו לעבר פארלינג (הרץ השמאלי) ואקסבורם, המגן השמאלי של שבדיה. הוא חלף על פניהם תוך הטיית הגוף לשמאל, העברת הכדור במהירות הבוק לרגל הימנית, ושלח את הכדור במסירה שטוחה וחזקה לתוך רחבת השער. לכאן הגיע החלוץ המרכזי, ואווה, שכבש את שער השותף.

התמונה חזרה על עצמה בפעם נוספת במדויק. וואווה כבר כבש שער יתרון. מזור היה לראות שני שחקנים מנוסים כפארלינג ואקסבורם נופלים פעמיים בפח מול אותו תכסיס. אבל הם פשוט לא יכלו לבלום את פריצתו המהירה מהמקום, וגארינצה המשיך להתל בהם. לפתע היה נעצר עם הכדור, מע-ביר רגל מעליו ומזמין את השניים כדי ש-יתקלו איתו — אבל אז, חמק מהם במיאון

השחקנים וקהל הצופים פעורי-פה. למרות זאת, נראה תמיד בקומתו הנמוכה מרבות רומנטיות ובודדות. מעולם לא הירבה לדבר ולמעשה, ביטא את עצמו בפעולותיו ה-מוהירות בשדה המשחק. בין שתי אליפויות העולם בהן שיחק בנבחרתו (1958 — 1962) שיפר והרחיב את יכולתו וניידותו, במגרש, וכל זאת כמחנות עצמו ובעזרת הנסיון שרכש. מעולם לא לימדו או הדריכו אותו. הוא היה כדורגלן מכטייל-מלידה, וייתכן כי מאוחר ושיחק לפי חושיו בלבד, היסס המאמן ל-הרכיבה מחשש שלא ימלא אחר ההוראות הטקטיות.

כשהחליט להיות כדורגלן מקצועי, רצה להצטרף לקבוצת ואסקר-דה-גאמה בריו. ראשי המועדון והמאמן, התבוננו ברגלי ה-קשת שלו ושלחו אותו מעל פניהם. לעומתם היו אנשי מועדון בוטופיגו חכמים יותר ו-צירפו אותו לקבוצה בה שיחק כדורגלן נב-חרת בראזיל דדי.

אירופה הכירה אותו לראשונה בשנת 1956, בסיוור משחקים של קבוצתו — אך לעומת זאת הוא לא נכלל במפתיע, באותה שנה, בסיוור האירופי של נבחרת בראזיל. המאמן הלאומי סבר, כי לגארינצה, יש יותר מדי דמיון במשחק, דבר הפוגם בתיאום ה-קבוצתי. אולם אי אפשר היה להתעלם מה-

התגלית של משחקי גמר הגביע העולמי בשבדיה בשנת 1958 היתה כמובן, פלה, בן 18 באותה תקופה. לעומת זאת, גבור ה-משחקים היה ללא ספק, ברזילאי נוסף — גארינצה — הקיצוני הימני, שלאחר ה-משחקים כונה: „המאתיוס של העולם החדש“.

קיצוני מהולל זה היה בעצם, דמות טרא-גית. דמות שלא זכתה ליחס לה היתה ראו-יה מצד קברניטי הכדורגל הברזילאי. כרגע מסוים הם הכירו בו כגיבור-לאומי, ולמחרת, נטשו אותו כאילו לא היה מדובר באחד ה-קיצונים המזהירים בתולדות הכדורגל העולמי. עד כמה שהדבר יראה מוזר, הרי אלמלא התערבו השחקנים הברזילאים ודרשו את השתתפותו בהרכב הראשון, לא היה גארינצה מופיע כלל במשחקי גמר הגביע העולמי בשבדיה.

חלק מהקריירה שלו ככדורגלן, היתה של תהילה והישגים יוצאים מהכלל. פעמיים זכה ברציפות עם נבחרתו בגביע העולמי, ובי-תקופה אחרת — קטעו האחראים לנבחרת הברזילאית הצלחה זו. אבל בעולם כולו נחשב גארינצה, בין שלוש אליפויות עולם (1958 — 1966) לקיצוני הטוב ביותר ולאחד הגדולים בכל הזמנים.

דווקא מום מלידה, היווה את הבסיס ל-יכולתו הנפלאה ככדורגלן. הוא נולד בכפר ברזילאי קטן שבפאר-גרנדה, כשאחת מרגליו היתה מדובללת ולא תיפקדה, אבל ניתוח מוצלח הפך את הרגל — ליעילה. למרות שרגל אחת היתה קצרה יותר מהשניה, ידע גארינצה להפוך זאת ליתרון גדול ככדורגלן. הטעיות הרגליים והגוף; המיאון הפתאומי והמסחרר במהירות-הבזק, מצאו להם סיוע באי-השוויון של הרגליים שהטעו — אופטית — כל יריב.

בילדותו נהג לשוטט ביערות ובשדות שלד-כפר ילדותו. הוא גילה התעניינות רבה בחיי הציפורים, עקב אחריהן, תפס אותן וגידלן

... גדולי הגביע העולמי בכדורגל .. גדולי הגביע העולמי ...

פתאומי מסחרר. הוא היה מהיר כברק, ולכן, למרות שידעו מה הוא עומד לעשות — לא יכלו למנוע זאת ממנו.

בסופו של דבר, ניצחה בראזיל — 2:5 — וזכתה בגביע העולמי, כשעולם הכדורגל מתפעל מגארינצ'ה ו„התגלית השניה“ של הברזילאים — פלה.

עד להופעתו השניה במשחקי גמר הגביע

כבעבר, אלא גם כובש שערם מעולה, למעשה, עם פציעתו של פלה בצ'ילי, הוא הפך לשחקן-המפתח של הנבחרת הברזילאית. במשחק עם נבחרת ספרד, החזיקה זו מעמד עד ארבע דקות לפני הסיום — 1:1, אבל אז פרץ גארינצ'ה כסופה, באגף הימני, העלה את הכדור לראשו של אמרילדון, מחליפו של פלה, שכבש את שער הנצחון.

חזהו לעבר ואווה, החלוץ המרכזי, שדחק לרשת. את השער השלישי כבש בבעיטה אדירה דומה, כשהכדור שינה את מהלכו וחדר לשער.

במשחק חצי הגמר נגד צ'ילי, המארכת, הגיע לשיא כמוהו לא ראו קודם לכן. מתחילת המשחק נראה היה, כשהוא מסוגל להכריע את צ'ילי בכוחות עצמו. פשוט, לא ניתן היה לעצרו ומידי פעם הכשילו אותו אבל ללא הרעיל. בדקה התשיעית כבש שער ראשון בבעיטה אדירה מ-18 מ' ברגלו הי-שמאלית מעמדת — מקשר שמאלי. בדקה ה-32, נדמה היה שכוח מסתורי מקפיץ אותו אל-על. הוא התרומם גבוה מעל לכל ה-שחקנים, לבעיטת הקרן של הקיצוני השמאלי זגאלו, ונגח בראשו פנימה.

גארינצ'ה — היה מעורב בשער השלישי, כשהגביה כדור-קרן לראשו של ואווה, אשר הבקיע בנגיחה. מספר דקות לפני הסיום פגע בו שוב מגן צ'ילי, רוחאס, כפי שעשה פעמים רבות במשחק. הפעם לא יכול היה לשלוט בעצמו והגיב בבעיטה. השופט הר-חיקו, ובדרך לחדרי ההלבשה פגע בקבוק בראשו. בראזיל ניצחה 2:4 ועתה, ציפו הכל, להחליט ועדת המשמעת. היכול לשחק ב-משחק הגמר נגד צ'כיה?

למזלו הסתפקה הועדה באזהרה, אולם ב-גמר נמצא רחוק משיאו. יתכן, כי היה עדיין מתוסכל, ממה שאירע לו במשחק נגד צ'ילי. הוא נשמר כהלכה ברוב שלבי המשחק על-ידי המגן המצויין גובאק. לפתע, בדקות הסיום כאילו רק כדי להוכיח שוב כי כשהוא רוצה אי אפשר לעצור אותו, הפגין יכולת וירטואוזית. שוב ושוב החזיק את הכדור ברגליו, הטעה ימינה ושמאלה, חזר לאחור, היתל בכל שחקן צ'כי שניסה להוציא את הכדור מרגליו. כך חגג זכיה שניה רצופה בגביע העולמי, כשבראזיל ניצחה במשחק — 1:3.

לבראזיל חזר כגיבור-לאומי וכל עולם הכדורגל הסיר בפניו את הכובע. במולדתו, התגרש מאשתו ונשא אשה שניה, את אלזה סוארס הזמרת הפופולרית של בראזיל. ב-תאונת-מכונית נפגע בצורה די חמורה וכשר החלים — ניכרה ירידה בכוחו. הוא עבר מקבוצתו בוטופיגו לקבוצת קורינטיאנס בסן פאולו, אבל — בהצלחה חלקית. נתברר כי הקיצוני המעולה, אינו מסוגל עוד לשחק בהתמדה. למרות זאת הופיע בפעם שלישית רצופה במשחקי גמר הגביע העולמי, והפעם בשנת 1966 באנגליה.

בנצחון בראזיל על בולגריה, במסגרת משחקים אלה הפגין יכולת טובה. המאמן רצה לאפשר לו מנוחה, אבל, עקב פציעתו של פלה נכלל בהרכב נגד הונגריה. גארינצ'ה גילה במשחק זה עייפות רבה ובראזיל ירדה מנוצחת. הפסד זה הביא גם לסיום הבינלאומי של הקריירה שלו.

כאשר שב הביתה החל להופיע במשחקי ראווה ברחבי דרום ומרכז אמריקה, כשיכולתו דעכה ממשחק למשחק. לא פעם שכח הקהל את הסד נעוריו ורק לעברו מהיציעים מכל הבא ליד. היה זה סיום עגום עבור אחד הקיצונים הנפלאים שידע הכדורגל מעודו.

בשלב רבע הגמר תואר, „כגיבור הנצחון“ על אנגליה, כשהיה מעורב בכל שלישית השערים (1:3). שניים הבקיע בעצמו, בישל את ה-שלישי. השער הראשון הובקע על-ידי גארינצ'ה בנגיחת ראש מבעיטת קרן בנייתור בפלא מעל לבלם האנגלי גבה הקומה מוריס גומן. מאוחר יותר, ביצע בעיטת עונשין מטווח רחוק. הבעיטה היתה כה חזקה ומסר-בבת, עד שהשוער האנגלי רון ספרינגאט, יכול היה רק לבלום את הכדור שקיפץ מ-

העולמי, בצ'ילי בשנת 1962, היתה לגארינצ'ה תקופה של עליות וירידות. לפני פתיחת ה-משחקים נאמר, כי הוא איבד הרבה מיכולתו כפי שהתבטאה ארבע שנים קודם לכן, אבל כבר בהופעתו הראשונה בצ'ילי, נתגלה גארינצ'ה חדש, המסוכן ליריב לא פחות מאשר בשבדיה — ואולי אף יותר. הוא עדיין היה בעל הטעיות נפלאות ומיאוץ מסחרר — אך הוסיף לתכונות טבעיות אלה כהנה וכהנה. עתה הוא לא היה רק „מבשל“ שערים

לא יזכו באליפות המדינה לנערים, אחרת זה יהיה הסוף של הפועל בעיר הזאת."

"ואיך אתה הושב להתנקם בהם?" שאל ראובן הורוביץ המכונה רובי.

"יש לי רעיון", אמר טל יצחקי בעינים בורקות. לא רק לטל יצחקי היה רעיון. גם למשתתפי האסיפה השניה היו רעיונות.

וכל הרעיונות היו אף הם מכוונים לאותה מטרה — הדחתה של מכבי רמת-נוף מאליפות המדינה לנערים.

האסיפה השניה לא התרחשה ברמת-נוף, אלא בעיר סמוכה. בבית משפחת בן-יהונתן, התקבצו שבעה בני שבע-עשרה, שהיוו כנופיה של חברים. שלושה מהם כבר נתקלו במכבי רמת-נוף בעבר, וארבעה חדשים צורפו לענין כתג-בורת נחוצה.

גם אסיפה זו נוהלה על-ידי יושב-ראש, וגם כאן היה הוא בעל הבית. היה זה שאול בן-יהונתן, אולם הוא היה מוכר הרבה יותר כשואל הפזל. סימני הפנסים עדיין נראו סביב שתי עיניו, שהביטו כל העת זו בזו, וזכר לצרות שגרם פעם למכבי רמת-נוף בקרב על האליפות, צרות שכמעט וגרמו לה להפסיד את אליפות מחוז השרון.

מכבי רמת-נוף זכתה באליפות השרון, למרות נסיונותיו של שאול הפזל, וכעת החליט שאול לפתוח במתקפה חדשה. שוב ישום מכשולים בדרכה של אלופת מחוז השרון.

"הפעם מספרנו רב, ואין לנו כל אפשרות להכשל", המשיך שאול בקול מפעפע ארס, את מה שהחל לומר עוד קודם לכן.

"מה שייך המספר?" שאל מישוהו. "קודם תחליט מה אתה רוצה לעשות".

"אני שונא את מכבי רמת-נוף", אמר שאול בשיניים חזקות. "אבל יותר מכל אני שונא שני נערים בה. את שני השמנים שלה — יעקב ואליהו. שניהם תקעו לי זכמות בעינים, ובגללם נפתח לי תיק במשטרה. אני רוצה להתנקם בשני אלו. אם אתנקם ביעקב, לא יפגע הדבר במכבים, שכן הוא לא משחק במכבי רמת-נוף, אלא רק אוחד אותה. לכן, נתחיל קודם לפעול נגד השמן השני, אליהו וילברשטיין. אחרי שנגמור איתו, הוא לא יוכל להתייצב למשחק הבא של קבוצתו ביום שני".

"מה אתה רוצה לעשות לו?" שאל מישוהו. "אתה רוצה שכולנו נתנפל עליו ונכה אותו?"

"אן, אולי אתה רוצה שנחטוף אותו?"

"גם זה וגם זה", אמר שאול במסתוריות. "אנחנו נטפל בו ביום שני בצהרים בדרכו למשחק. אליהו יהווה יחסוף את מנת חייו, ונראה איך תסתדר מכבי רמת-נוף בלי הכלם. השוער שלה יצטרך מכונת חישוב, כדי לספור את הכדורים שיוציא מהרשת. והעיקר, הפעם אסור לנו להכשל". והוא לא ידע עד כמה צדק!

ומרעיון לרעיון. נחזור אל רעיונו של טל יצחקי מנערי הפועל רמת-נוף.

"הרעיון שלי הוא תנ"כי", אמר טל לחמשת חבריו לקבוצה. "הוא מבוסס על העקרון של 'עין תחת עין'".

"ושן תחת שן", השלים נדל. "זה דווקא רעיון מוחץ. נשבור להם את השיניים, והם לא יוכלו להופיע..."

"הדמיון שלך פרוץ מדי", העיר איציק קולקר בלעג. "תיכף תרצה גם לנקר להם את העינים. מה הרעיון טל?"

"כדי לזכות באליפות המחוז, עשינו להם תרגיל עם שחקן מזויף", אמר טל. "ברגע שהתגלה כי השחקן מזויף, פסלו לנו את המשחק, ודפקו אותנו כהוגן. השיטה הטובה ביותר להתנקם בהם, ולחזיק אותם מהמשך המאבק, היא לעשות להם אותו דבר".

"אבל לרודי, בן דודי היקר, יש שחרור מ'איאקס'", אמר נדל בחוסר הבנה.

"אינני מתכוון לרודי, בן-דודך היקר", החזיר טל בכעס. "הוא כבר שייך למכבי. מכבי קיבלה אותו בקלות. כל מה שעלינו לעשות, הוא להכניס למכבי רמת-נוף שחקן נוסף, שיצטרף אליה כמו רודי, אבל בניגוד לו, הוא יהיה רשום גם בקבוצת נערים אחרת. הוא ישתתף במשחק הקרוב של מכבי רמת-נוף, או לכל היותר בזה שלאחריו, ואז נדליף לקבוצה השניה — באם היא תפסיד כמובן — כי מכבי רמת-נוף שיתפה בשורותיה שחקן לא חוקי. ועדת המשמעת של ההתאחדות תפסול את המשחק, ותעניק נצחון טכני לקבוצה היריבה. מכבי רמת-נוף תטען שלא ידעה, אבל מי יאמין לה, בעיקר אם השחקן יטען אחרת?"

"רעיון גאוני", אמר רובי הורוביץ בהתלהבות. "ועוד איזה 'עין תחת עין'. זוהי נקמה מושלמת, טל".

"רק רגע", אמר יצחק משולם. "מאיפה תמצא שחקן כזה?"

"ועוד שחקן שיחטוף בעקבות זאת שנתיים עונש מהיין למגרשי הכדורגל", העיר אביתר נדל.

"אתם הושכים שלא ידעתי זאת?" שאל טל יצחקי. "עלינו לחפש שחקן כזה. מוכרחים למצוא אותו".

"יש לי", זרק יהודה אורן את הפצצה שלו. "יש לי מישוהו, שיתאים לגמרי לכוונות שלך, טל".

"מי?"

"יש לי חבר טוב בקבוצת הנערים של הפועל בני-ברק", אמר יהודה. "הוא אחד מכוכבי הקבוצה, אבל לפני חדשים החליט לפרוש לחלוטין מכדורגל, אם כי עשה זאת בינתיים באופן לא רשמי, כשהתברר שהפועל בני-ברק היא קבוצת תחתית בליגה לנערים במחוז דן. הוא פשוט הפסיק להופיע למשחקים, ובדעתי להתמסר לתחביבים אחרים. שחקן כמוהו אפשר להעניש גם להרחקה של עשר שנים מכדורגל, אבל זה בערך כמו לסגור את הדלתות של המלונה, לאחר שהכלב ברח".

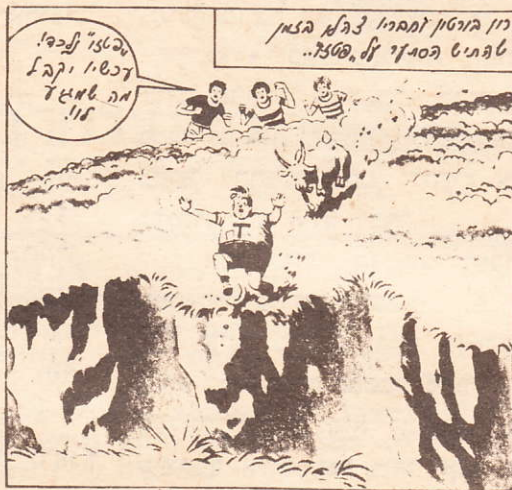
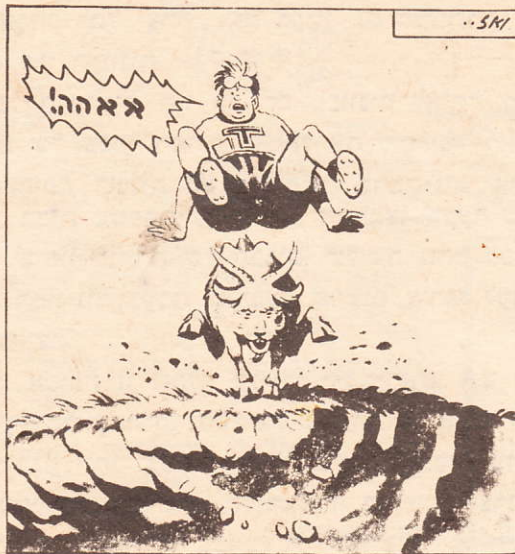
"לא של האורווה?" תהה נדל.

"שתוק כבר", התרגז טל. "זה מה שחשוב לו. יהודה, המועמד שלך נשמע מצוין. השאלה היא רק אם הוא יסכים.

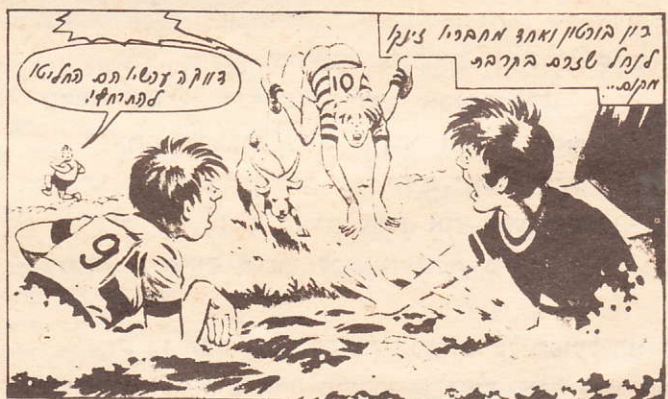
(המשך בגיליון הבא)

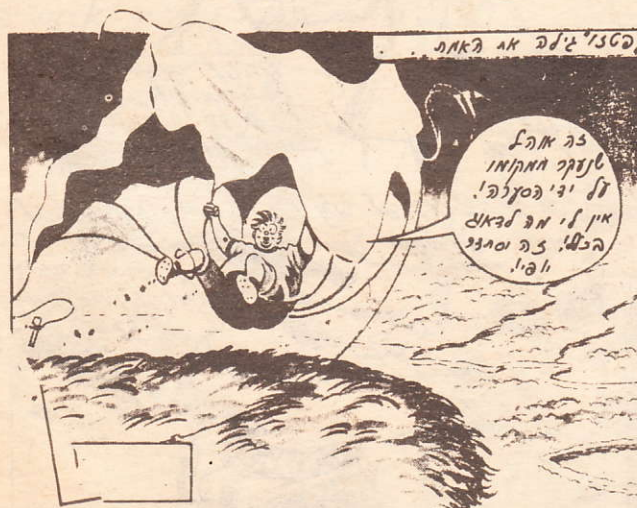
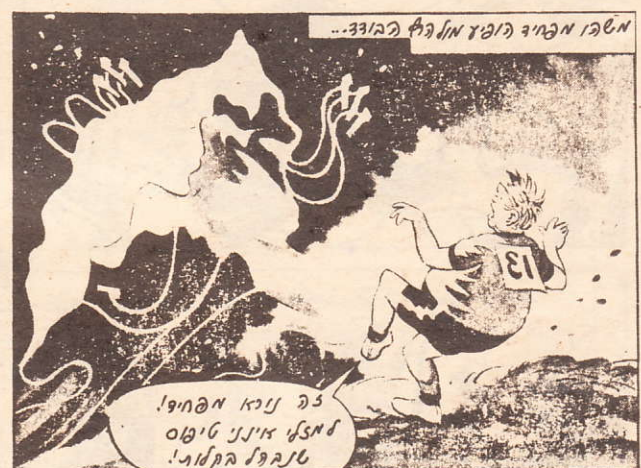
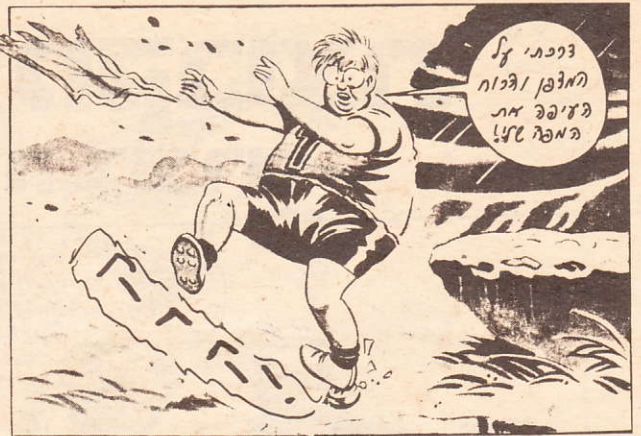


חבורת "הנמרים"



"פטצו" קלרק ומבטיו
מחזק ביון הנער
הנמרים, השמיר
המחנה קיץ, בו נדרכו
תחבולת סכנות
שונות. המיוסף
מכשולים רבץ תל
אחרי "פטצו", עד לפני
אל המוט עמוקה.





השבוץ פהא: "פסטי" מוציאה לנצחון נוסף!



רוי מקבוצת ה, רוברס



יש לי מקום ברוברס הו נפלגו לבלו חפסור
לפני כמה שנים. ויש לי פרוטקט שומר א
אצלי תצטעקו ילן על
המקום!

עם פתיחת העונה החדשה התחזקו הרוברס קטור המדויק
הפזנה של קבוצת הרוברס" בה חיה רוי רייס נקפאן.
המנהל ג'וזף דהמייס את כלל פני אשר היה קדם חבו
לצמד מננים עם נואל בקסטר, לחקן פדוטופ על נואל בקסטר.
אולם נואל בקסטר נצטעק אחרי משהו הראשון מאחר
והיה מוכנס לרובא נכלל נצטעק מאמצים למבוא את
נאל. עד שפני, מציבה על ג'וזף דהמייס לרובא נצטעק בויטס.



בני אמרה אל בן...
טוב ואני נסע לטס המכונית
למי. עמדת מכל נולד למצור
אבל לעדית הפתוחה!



אני מוכנס שואל
נמצא צרפתי לטל. אספ
לכס הפזק את הפזק
נק ליהיה לך קל מאד
לפניך לטל!

הוא פדאק לרוב את הרוברס...



הספר, אבל תצטעקו! את תביא
אני נואל במין. יולד וקטן לאהש
את המורה של פדוטופ, כמו שצטעק
אני צר נצטעק מוקטין!



אני מוכנס לטל
את לוי מתינה
הפזק פדוק פדוק
נצטעק פדוק פדוק
לכס לטל!

רוי מחר...



מבין נצטעק לויטס...
אחרי מחר לטל את הפזק
עם הקטן! אני צלצתי לרוב
כי (הוא פדאק מאד) לטל בקסטר!



לפני לא רוי קטל כי היא נצטעק לרובא לטל פזק
אבל כל פדוק מחרס...

זה המנהל אכל
אין סיוח מוואל
בקסטר!

האבן זכר הולם את הפנים שלי...

חסימה יפה!



הנה אתה שובי לבך גיור אחרי פסל

האבן התקדם באיטיות כדור הפלדה את העובר לראות

האבן זכר הולם
כאבי ראש כזונית
אקוויביו



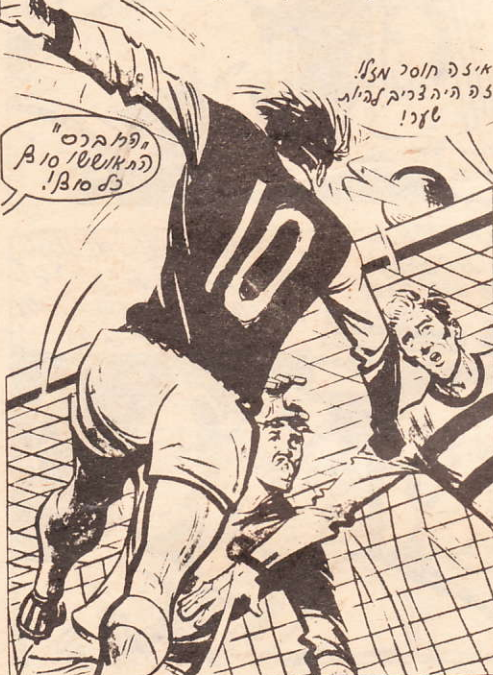
למישהו ישמור
על ריבויים!



לוחם במחלוקת ההקדש לעזרי!

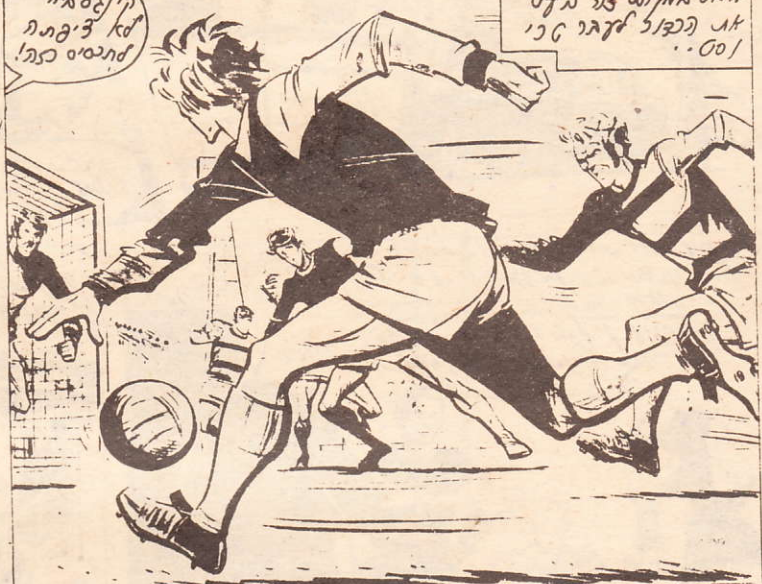
איזה חוסר אצילות!
זה היה צריך להיות
לעזרי!

"הפלה ברכי"
התאושש! סובל
כל סובל!



אבל האקס צה הקט
את העובר לעזרי חכי
סט...

קונסטה
"לא ציפתה
לחבשים ככה!"



קריס דמיון אמר אלד/גזווי

האבן זכר וורקון העכו
לכמה מוצח מאוב!



הואל הקסטור
העיד ומהר
לפתח את
הפסל

הואל הקסטור
העיד ומהר
לפתח את
הפסל

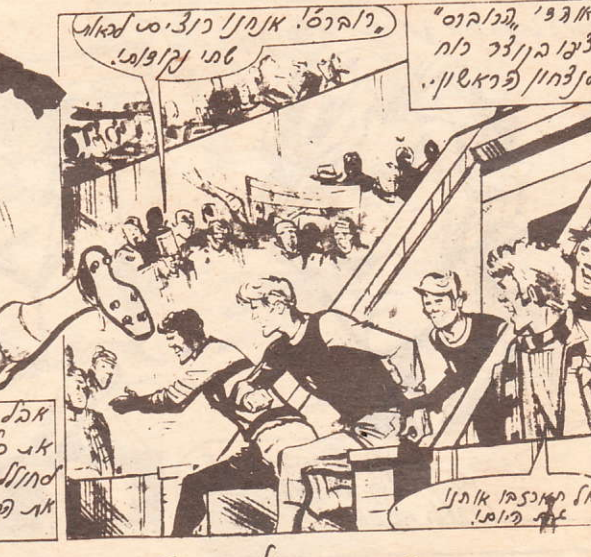
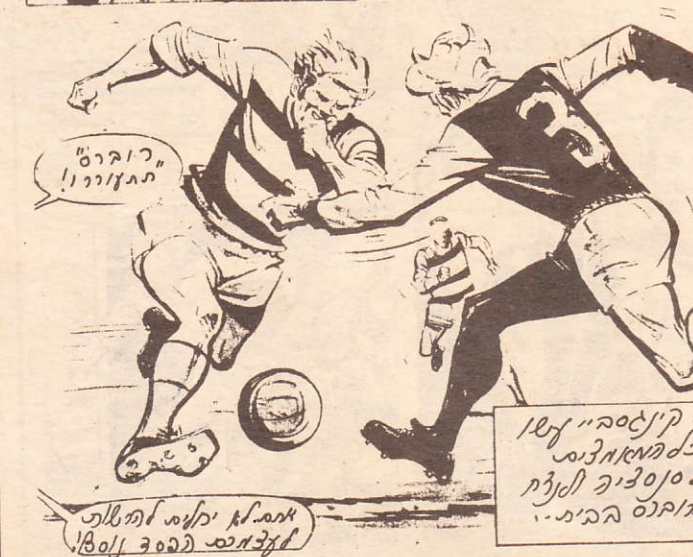
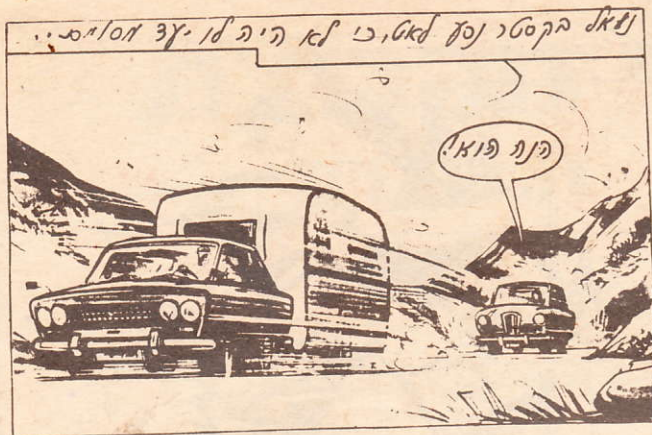
זה כנראה
מלחמה מרתקת
מאוב!



הואל הקסטור נדמה
כאילו למחשבת את העזרי
לעזרי...



...לא היה צורך להקדיש לבך עומד
מאחורי שם פוא את הואל הקסטור
אנחנו מסתפרים יפה גם לעזרי!



האם נואל הקסטר האמת חילתה? (השאלה השבועי) פהא!

מכבי פתח-תקווה 1977/8



תוספת לגיליון "כנרת" מס' 158



עומדים מימין: עמיחי כרמלי (מנהל הקבוצה לשעבר), גיל
אולשונסקי, סיימון דוידסון, יצחק מקמל, אבי פרידמן, צבי
אופנהיים, הרצל פיטוסי, יצחק דרוקר, אליעזר שפיגל (מאמן).
כורעים מימין: ויקטור ששון, מאיר חרמוש, מנשה נוריאל,
דוד ספיבק, יעקב צרפתי, אורי פלד, דורון רוזנטל.
צילם: אריה הנפר



המסכה הצהובה, פנדל מס' 158

חכבי יפו 1977/8

קומנדור שורה עליונה מימין: אלברט לוי, משרי
לם זילברשטיין, משה אונגה, יוסף סדרונה,
יעקב כהן-צדק, שורה אמצעית: דוד אמונה,
אברהם בנבנישתי, ישראל דגואל, עומר דוסוק,
משה טורי, הרצל בלול, שמעון לוי, ישראל
שוקיאן, גבריאל אלנקוה (מעסה), יושבים:
שמואל טרם, שלום רוקמן, אבי חסון, אברהם
ארואטי, משה ליאון.

צילם: אסף קוטן