

פוסטר
מכבי נתניה
פוסטר שער אחורי
מכבי קרית-גת

חץ 159

אבי ירושלמי
מני תל-אביב

איך נותנים ציונים
לכדורגלנים

חוזה יפה
לאורי לוזון

אליפות העולם
בסקי !

נבחרת אירן
בכדורגל

טבלאות ליגות
נוער, נערים, ילדים



מספר 159 1.3.78



תגובות רבות נתקבלו במערכת מאז פירסום הכתבה בנושא הציונים. מכתבי הקוראים כמו איז כרו ש"בעצם, חשבנו על חוסר האחידות בציונים — אבל איש לא כתב על כך בפומבי".

ובכן, לאחר שהכדורגלנים, "שיחררו" את לשוֹנוֹתיהם נימצאו חוצצים כנגד העיוותים הנגרמים, לדעתם, בעמודות הציונים — החלטנו לשאול את בעלי-הדבר עצמם. כלומר, פרשני-כדורגל בכירים.

שוחחנו עם פנחס זהבי מ"ידיעות אחרונות" וישראל רוזנבלט מ"מעריב", שניים מהחשובים שב־קובעי מדיניות-הכדורגל במדוריהם ושמענו כי, למעֶ־שה, גם הם אינם שלמים עם הנעשה.

רוזנבלט, אישית, היה מבכר להמנע מפירסום הציונים; ואילו זהבי, סבור שיחד עם התמריץ שב־דבר — לא כל הכותבים הם אומנם מביני-כדורגל הראויים להיות פרשנים. הרשימה השניה בסידרה — בגליון זה.

אנו חונכים מדור חדש. "שמו": "מאחורי הקלעים". תוכל למצוא בו חדשות טריות מאחורי קלעיו של עולם הספורט. חדשות לצד סיפורים המלווים את דרכם של כוכבי הספורט.

סוף-סוף, לאחר תקופת-מאמצים ארוכה, אנו מגישים את פוסטר הקבוצה הלוהטת (בענין הבקעת השערים) של הכדורגל הישראלי — מכבי נתניה. לאוהדי מכבי נתניה, ולכל מי שהוא חובב-כדורגל ישראלי, נגלה כי באמתחתנו צילום לפוסטר גם של "שלישית המחץ": משה גריאני, דוד לביא ועודד מכנס. התמונה, פרי עדשתו של רמי נבון, תפורסם בהמשך. צילום הפוסטר הפעם — אסף קוטיין.

ולסיום, חייב אני להדגיש כי תחרות "ניחושי אר־גנטינה" תסתיים בגליון הראשון ביוני. עד אז אין לשלוח ניחושים כפי שקוראים לא מעטים עשו זאת בטעות!

בברכת קריאה נעימה,

אבינעם פורת

המו"ל:

אורי שלגי

הוצאת "רמדור" בע"מ, ת"א

העורכים:

אבינעם פורת, אורי שלגי

המערכת:

רח' לבנודה 23, ת"א

כתובת למכתבים:

תל-אביב, ת.ד. 2430.

טל. 32332

פלטות: אופסט אומנות, ת"א

עטיפה: דפוס "רם" ת"א

סדור ותדפיסים: חנון את חנון

דפוס: אופסט דרבי, ת"א

עריכה גרפית: דורית שלגי

הפצה:

"שלה", גרוד העברי 64, ת"א

טל. 34496

צלם המערכת:

אריה (לובה) קנפר.

הדבר השני והחשוב לא פחתה — אולי אפילו יותר — הוא היכולת להעניק את ה"ציון הנכון". יש המפקפקים אם אמנם כתבי העתונות, מוכשרים כולם למלא את תפקידם ולראיה, הם מביאים ניגודים קוטביים בציון נים המוענקים לפעמים לאותו שחקן באותו משחק. היו כבר מקרים שפלוגי הועלה ב"עיתון אחד על כנפי-התהילה וזכה לציון 8, בעוד שהעיתון האחר הסתפק ב"4. וידוע על שחקנים שפה קיבלו 7 — ושם 3...

איך-שלא-יהיה, הכדורגלנים מתייחסים ב"חרדת קודש לנושא הציונים וגם אם משהו מהם טוען כי, "אין זה מעניין אותי" — אני מציע שלא להאמין לו. ניש לי על מה ל"התבסס. בכלל, רוב הכדורגלנים אינם מתחמקים מלהודות עד כמה הציונים הם חשובים להם ומי שקרא את הכתבה הראשונה

"אציע לבטל את הציונים בעתוני!" אומר ישראל רוזנבלט, פרשן חים בעולם הספורט הישראלי. "מעריב", שאינו שלם עם השיטה הגורמת לויכוח לעומתו גורס עמיתו פנחס זיהבי מ"ידיעות אחרונות" כי הציונים שניהם מספרים מדוע העניקו לעודד מכנס ציונים כה מנוגדים במשחק אחד של מכבי נתניה — מול מכבי תל-אביב. מה הוציא את גיורא שפיגל משלוותו. מי מוסמך להעניק ציונים?

כתבה שניה

אנו נותני הציונים

מאת
אבינעם כורת



ישראל רוזנבלט



פנחס זיהבי

בסידרה שהתפרסמה בגליון מספר 158, הש"תכנע בהשפעת הציונים על מצב-רוחם של הכדורגלנים.

יחסים התערערו

ידוע הסיפור על אודות גיורא שפיגל שלא התרגש כל-כך מהכמות העצומה של המלים שנכתבה על אודותיו. אבל לעומת זאת, הציונים היו חשובים לו מאוד ואחד הדברים הראשונים שהתעניין לדעת ביום ש"לאחר המשחק היה: כמה קיבלתי בעתון זה-זה. ידוע גם כי משום כך התערערו יחסי-בינו לבין חבריו הטובים ביותר שמבק הכותבים, זאת מפני שגיורא סבר כי לא ניתנה לו ההערכה הנכונה.

מאד אחוז המזינים עיניהם במספרים המצוינים בעמודה האנכית או המאוזנת (לכל עתון — הצורה הגראפית שלו) והמבשרים על יכולתו של כל שחקן שהשתתף במשחקי יום אתמול. זה פשוט, תופש את העין.

הציונים הם, איזה חובב כדורגל המכבד את עצמו אינו יודע, מאחת עד עשר. מי שקיבל 10 הוא, "מושלם" (ציון נדיר מאד), מי שקיבל 9 היה כמעט-מושלם (הציון הזה מוענק גם הוא לעתים רחוקות); 8 — מצוי יין, 7 — טוב מאד; 6 — טוב; 5 — בינוני; 4 — חלש; 3 — חלש מאד; 2 — גרוע; 1 — לא הביא תועלת כלשהי לקבוצתו. כך, פחות או יותר, מודרגים הציונים אם כי — יש צורך להזכיר זאת — כל כתב מעריך אחרת את טיב הציונים. ידועים כתבים שאצלם מי ששיחק "טוב" כהגדרתם זוכה לציון 7, ואילו אחרים סבורים כי ציון 5 הוא ציון טוב. כלומר, תלוי מיהו הכתב.

מוצאי-שבת הוא הערב הגדול של מדרי"ה הספורט. "ידיעות אחרונות" מקדיש ב"עונת ליגות הכדורגל לא פחות מ-11 מעמדי"די יום הראשון שלו לספורט ואילו "מעריב", מכסה את אירועי הספורט שהיו בסוף ה"שבוע ב"8 עמודים גדולים. החלק הארי של המדורים מוקדש, כה טבעי, לענף בעל ה"פופולאריות הרבה ביותר: הכדורגל.

משחקי הליגות הבכירות זוכים לסיקור ענק. מי שמשווה את היריעה המוקדשת ב"עיתוני אנגליה או מערב-גרמניה למשחקים המעולים שם, למקום הניתן להתמודדויות הליגה בישראל על-ידי כל העתונים שלנו, יכול מן הסתם להגיע למסקנה כי אנו, ל"פחות בזה, מועמדים לזכיה בגביע העולמי. אבל על טעם ורמה אין כלל מה להתווכח. במיוחד כשמסופר במדורים הללו — בכתבות ענק — על אודות מה שצריך לעזור בהגברת התענינותו של הציבור הישראלי בקריאת העתונים השונים.

למען האמת, לא כל אוהדי הספורט ניחנים בסבלנות רבה כדי לעכל את שמתארים ה"כתבים. אבל, והדבר הרבה יותר קל, גדול

גם חברו, "השיק" האחר מדרכי שפיגלר, התייחס מאד לציונים, אם כי תגובותיו היו "רועמות" פחות. מה חושבים בשני עתוני הערב? לשם כך נפגשתי עם שניים מבכירי פרשני ה"כדורגל", בממלכה השביעית" פנחס זהבי מ"ידיעות אחרונות" וישראל רוזנבלט מ"מעריב". השניים התפלגו מאד בדיעותיהם. ישראל רוזנבלט (בן 39, סוקר משחקי-כדור רגל מזה 17 שנים), אמר: "אני חושב כי מי שמתייחס לציונים בחרדת-קודש, והרבה מתייחסים כך, טועה. זהו בסך-הכל תעלול עתונאי להגברת העניין".

פנחס זהבי (בן 35, כותב על אודות מש"ח קי כדורגל מאז 17 שנים) טען אחרת: "כעיקרון אני סבור שהציונים מהווים תמ" ריץ גדול לכדורגלנים. הידיעה שיקבלו ציון, והם מייחסים לו חשיבות רבה, ממריצה אר"ם. עד כמה שידוע לי אין כמעט כדור-גלנים בישראל אשר אינם ממהרים בתחילת השבוע להביט בעתונים הסוקרים. זהו אחד הנושאים המרכזיים שסביבם חגים חיי ה"כדורגלנים".

עד כאן עמדות-הפתיחה של שני העתונאים שצויהם המקצועיים ניצבים משני צידי המתיר — העתונים הגדולים והמתיריים. כאמור, ישראל רוזנבלט הוא ביקורתי יותר, ביקורת הנאמרת בחריפות: "לדעתי, אדם נורמאלי אינו יכול לעקוב באותה מידת ערינות אחרי כל 22 השחקנים בשדה. הדבר בלתי אפשרי. טבעית העובדה שמספר כדורגלנים מושכים את העין יותר מאשר האחרים ואז ניתנת להם יותר תשומת לב. משום כך מלאכת הציונים היא עבודה קשה. מה שאני יכול לעשות הוא, לנסות ולדווק כמיטב יכולתי".

פנחס זהבי בער, אבל גם "בתנאי": "ה" כותב חייב להיות איש-מקצוע. אפילו אם אין הוא גאון-כדורגל, הוא חייב להיות בעל נתונים של שנות ישיבה רבות במגרשים. במקרה שהסוקרים אינם אנשי המקצוע ה"אובייקטיביים", עשוי כל ענין הציונים להפוך לחוכא ולאיתולא. איראן הציונים אינם מו"ענקים על בסיס מקצועי ומי שנותנים אותם

הם כתבים מקומיים לוקאל-פטריאטיים שכל מטרתם היא לפאר ולרומם את אלו המהווים את גאוותם. מבחינה זו, "ידיעות אחרונות" מעדיף כי לפחות במרכז הארץ לא יסקרו כתבים קבועים בכל מגרש ומגרש את ה"משחקים. הכתבים יתחלפו כדי להשיג מצי"סיום של אובייקטיביות. אני רוצה להזכיר גם, כי "כדורגלן החורש" נבחר אצלנו על-ידי צוות ממחיי המדור הקובע יותר מאשר הציונים. "כדורגלן השנה" שלנו נבחר על-ידי הכתבים בתוספת למאמנים הבכירים ביותר".

גם "מעריב" אינו מתעלם מהבעיה ה"מקומית, זו שאמנם באה לידי ביטוי בדברי הכדורגלנים ברשימה הקודמת. "אני מבדיל בין בלומפילד לבין ערי השדה", אומר ישראל רוזנבלט. ומוסיף: "בבלומפילד י"ם שבים הכתבים רחוק יותר. קשה להתעלם מהבעיה שבצרי השדה, נוצר מעין קשר-גומלין בין הכדורגלנים לעתונאים המקו"מיים".

ניגודים קוטביים

איך נותנים ציונים? מהו קנה-המידה? מי הסמך את הכתבים? לדעת ישראל רו"זנבלט תלוי הציון בנקודת-המבט האישית של הכותב ובציפיית שיש לו מהכדורגלנים. "פרט לכך, אחת הבעיות הממוקשות של נושא הציונים היא גילם הצעיר יחסית של הכותבים".

שניהם פרשנים בכירים, שניהם ראו הר"בה כדורגל בעולם — ובכל זאת גם בין שניהם התגלעו חילוקי-דיעות כמעט-קוטביים ביחס לציון אחד של כדורגלן אחד ובמשחק אחד עודד מכנס. היה זה במשחק בין מכבי תל-אביב ומכבי נתניה (1:1), שלאחריו הע"ניק רוזנבלט ציון 4 לעודד מכנס; ואילו זהבי החמיא לו ורשם את הסיפרה 7. ה"כיצד?

שניהם דיברו על אודות המקרה המיוחד לגביהם — אבל מקרה אופייני לנותני ה"ציונים — והסבירוהו. זהבי: "נכון שבהרבה דקות של משחק לא היה עודד פעלתן דיו. אבל לקחתי בחשבון שיצר עבור חבריו 5

הזדמנויות פו; הכריח את הגנת מכבי תל-אביב להיות רתוקה אליו ומנע ממנה לעלות לעזרת התקפתה, הוא הגיע לשניים-שלושה מצבי הבקעה. אני מנתח יכולת כדורגלנים על פי ארבעה כללים: מהי תרומתו לקבוצתו ויהיה הכוכב הגדול ביותר שיהיה; האם גילה יציבות במשחק; כמה דקות שיחק טוב וכמה לא; באיזו מידה הוא מבצע משימות טאקטיות שהוטלו עליו".

ישראל רוזנבלט על עודד מכנס באותו משחק בבלומפילד: "הביקורת האישית שלי מושפעת במידה רבה מהציפיות שיש לי מ"כדורגלן זה או אחר. מעודד מכנס אני דורש יותר מאשר-מכדורגלן אחר, כפי שלא אד"רוש משוער-בינוני להפגין יכולת שאני דורש משוער-כוכב. עודד מכנס לא ענה על הציפיות באותו יום". פנחס זהבי הזכיר את המשימות הטאקטיות. ביקשתי ממנו לגלות את הסוד כיצד הוא מצליח, "לדעת" את הוראות המאמנים.

ענה: "כאשר מתייצבות שתי הקבוצות לפתיחת המשחק, אני עוקב אחרי עמדות השחקנים, משתדל לקלוט היכן עומד כל אחד ומי שומר על מי. בהמשך אני מנתח מה היתה התוצאה של אותן עמדות-פתיחה ומי הצליח למלא את תפקידו".

גם זהבי דורש מכדורגלנים מסוימים יותר מאשר אחרים. הוא מגדיר זאת כך: "אל לנו לשכוח כי כדורגל הוא ביונס (עסק). הרבר דומה לעולם הסרטים. יש כוכבים ש"מקבלים 100 אלף דולאר להסרטה והם צריכים, זה ברור, לתת תוצרת יותר מאשר שחקנים המקבלים רק 100 דולאר".

בסך-הכל חוזר פנחס זהבי על גירסתו שהציונים מהווים תמריץ לכדורגל — אם כי יש להדגיש שוב ושוב את המונח: "בת"נאי". כלומר, מי מעניק את הציונים והאם הוא מוסמך לכך.

ישראל רוזנבלט המזכיר כי בעתונות האנ"גלית למשל, אין נהוג להעניק ציונים, מפ"תיע ואומר: "לדעתי, יש לבטל את הציו"נים. כמה מחברי כבר סבורים זאת. אציע בעונה הבאה לבטל את הציונים!"

נהה כי כן, גם הציונים עצמם מקבלים "ציונים" שונים מאנשי-המקצוע.

★ מיקי ברקוביץ ★

מוכר נעלי וציוד ספורט

* ברחוב דיזנגוף 167 (בחצר), בחנות "רירי", בבעלות הוריו של מיקי ברקוביץ, מתקיימת מכירת נעלי ומוצרי ספורט במחירים מיוחדים!

* כל הרוכש מוצר ספורט יזכה בתמונה צבעונית של מיקי ברקוביץ וטל ברודי, בחתימתם.

להתראות ב"רירי", רח' דיזנגוף 167 (בחצר).





מאחורי הקלעים הכדור

החווה של

"סינדרלה"

(לשעבר)

אורי לוזון

...אורי לוזון, ללא ספק, "תגלית ה"עונה" של הליגה הארצית, יעבור עם חבריו בבנייהודה למשכנם הטבעי בליגה הלאומית, כאשר ישובו, "הזהר בים" לשחק בין 16 הגדולות שלנו. מתברר כי לאורי לוזון, שנמנה עד אשתקד על הפועל תל-מונד מליגה ג', חוזה לשנתיים בשורות בנייהודה. ב"התאם לחוזה הוא משתכר בסכומים בלתי מבוטלים.

משכורתו החודשית נטו היא 3000 לירות והוא מקבל גם תוספת-פרמיה של 200 לירות על כל נקודת-ליגה. אתם יכולים לעשות בעצמכם את ה"חישוב כמה השתכר אורי לוזון בחור דשים האחרונים שבהם ניצחה בנייהודה ללא הפוגה...



...כמעט שלא הכרתי את גידי" — סיפר מאמן שמשון תל-אביב, לאחר שפגש באימון קבוצתו את כוכב ה-קבוצה גדי לוזון (גידי) דמתי, כשהוא מסופר בתספורת קצרצרה. היה זה לאחר ששיערו המסולסל והארוך של דמתי טופח במשך תקופה ארוכה. מתברר כי דמתי, עשה זאת כדי להפריד את בישיהמזל שפקד אותו ב"שבוע האומלל ההוא. מה קרה? הר"בה, ובכן, גידי דמתי הלך לו לתומו לטייל ברחוב אברג'ירול בתל-אביב עם בתו בת ה-3. נלווה אליהם גם הכדורגלן אלי כהן ("הקטן"). לפתע, כך מספרים לי, הבחין גידי שבתו ני"תקה עצמה ממנו וירדה לכביש. עוד גידי מתקשה להבין מה אירע, כבר פגעה מכונית בזאטוטה והעיפה אותה למרחק רב ביותר. היא, "נח"תה" מתחת לגלגלי מכונית חונה. חיש הובהלה, נטולת הכרה, לבית החולים, "איכילוב". מאוחר יותר התברר כי למזלה, נפגעה בפצעים קלים בלבד. הוא הודה ביום ששי בבית הכנסת ולאחר מכן — הסתפר.



... אברהם לב, שחקנה הבינלאומי של הפועל כפר-סבא, לא ימשיך ככל הנראה להופיע בקבוצה זו בעונה הבאה. הסיבה היא — תיפקודו. לב שהוא בלם בתפקידו אינו מנוצל ב"מרכז ההגנה, מפני שכפר-סבא נהנית מריבוי בלמים טובים — אריאל בן-אריה, יורם מור ויואב אברוצקי, כא"שר למקרי-חירום, "שמורים במקרה" שחקנים נוספים היכולים לעבור "הס"בה". זו הסיבה כי לב, הג'ינג'י, שעלה

לכפר-סבא 70 אלף לירות, מופיע ב"תפקיד שאינו הולם את כישוריו — בחולית הקישור.



...שחקן שבכפר-סבא מצטערים על עזיבתו, הוא שמואל טרביס. בגלל 30 אלף לירות, "מיותרות" שדרש ולא קיבל — עזב למכבי יפו. דוקא הס"תדרתי יפה עם החברה, אבל לא עם ההנהלה" — סיפר טרביס.



מיקי ברקוביץ

במשחק ההוקרה לכדורסלן ריאל מד-ריד קליפורד (קליף) לויק. במשחק יטול חלק גם טל ברודי וכך יהיו שני בעלי חברת שיווק מוצרי הספורט "בי. בי. סטאר 96" בפסגת הכדורסל האירופי.



אורי לוזון: העליה לצמרת מתב"טאת גם בתשלום.



מאחורי הקלעים הכדור



...לא ברור אם שמואל רוזנטל ימשיך לשחק בשורות בית"ר תל-אביב גם בעונה הבאה. רוזנטל, לשעבר שחקן הפועל פתח-תקוה ובורוסיה מינכן שנגלדבך המערב-גרמנית, נפגע בעונה הנוכחית ורק באחרונה החלים. הוא חתום לשלוש שנים בבית"ר תל-אביב ובקיץ הקרוב תהיה לפניו עונה נוספת לסיום החוזה. בזמן הקרוב יוחלט, על דעת שני הצדדים, אם ישאר לעונה השלישית...

...בקבוצת מכבי פתח-תקוה, החזרתי ככל הנראה ללאומית, יעסקו בקרוב בשכנוע השוער שמשון לבקוביץ, הבלם יצחק דרוקר והחלוץ אבי גולדברג — כולם בעלי אופציות לסיום חוזהם — להשאר לעונה נוספת. משום החשש כי יעזבו, הודיע המאמן אליעזר שפיגל כי לא יאמן בשנה הבאה. הוא אמר כי יעדיף לעבוד בקבוצה אחרת. שוער אחר, יעקב צרפתי, חוזר לקבוצת נעוריו — הכח רמת-גן.



...טועה מי שחושב כי שופטי הכדור רגלי, נפשו בעת שביתתם הארוכה, בטרם חזרו למגרשים. ההיפך הוא הנכון: עשרות מהם עשו ימים-כלילות במשרדו של יו"ר האיגוד שהודח בשעתו ע"י ההתאחדות סא"ל (מיל.) אדיב אבירם, ברחוב שמריהו לוי 3 בתל-אביב. חלקם, כמו השופט הרעני אריה סלומון, כמעט ולא הצליחו להפגש באותה תקופה עם בני משפחותיהם.



...ועוד מאחורי-הקלעים של השבוע הזה: רבים כעסו על יצחק בן-יצחק, השופט הלאומי הצעיר שהחליט לנטוש את חבריו ולעבור, למחנה ההתאחדות — יום אחד בלבד לפני שחבריו למאבק קיבלו את הצעת מזכ"ל הפועל יצחק אופק למנות מתווך כים ולחזור לשפוט. אומר על כך ה"יו"ר אבירם: "יצחק בן-יצחק טבע מטר אחד בלבד מהחוף, וחבל..."



אברהם לב: ריבוי בלמים בהפועל כפר-סבא...



גדעון דמתי: שיער ארוך — לפני הגז...

...אגב, יצחק בן-יצחק הצטרף בכך לאביו השופט, רחמים בן-יצחק (שהוא קצין משטרה), אשר היה אחד משני המתנגדים היחידים באסיפת-החירום, לזאת גיבוי להנהלה מודחת. מעניין גם, כי יצחק בן-יצחק עובד בשק"ם המשטרתי עם שופט אחר, יהושע לוי, וכאשר עזב, "לצד ההתאחדות" — נותרו השניים משני עברי המתרס.

אבי יובל

איציק ויסוקר ואיציק כהן מציעים לך לקראת החורף:

- * חליפות טריינג, "פומה" ותוצרת הארץ במבחר עצום
- * נעלי ספורט וכדורגל
- * ציוד דיג
- * אופני כושר ושולחנות פינג-פונג
- * סקט-נעל, סקט-טיל, סקטים
- * תלבושת לקבוצות בכל ענפי הספורט
- * בגדי ונעלי בלט



ביאדיק 17 רמת-גן טל. 738224



מנבי נתניה משחקת במערה להבקייע...



עודד מכנס: „מדוע גדי לובש את החולצה מספר 7”...



גדי מכנס: „יש לנו שחקנים דינאמיים שלא מתיאשים”...

אל „מטח” השאלות שהופנה אל האחים-תאומים גדי ועודד מכנס בקו הטלפוני מספר 03-32332, נילוה לעתים גם נופך אישי שבמהלכו נוכרו שיחות בין השניים לאוהדים מכל פינות הארץ. כך למשל, נודע כי מדי שבת עושים אוהדים ממושב טל-שחר שבאיזור נחל שורק, עשרות רבות — ולעתים יותר מכך — של קילומטרים כדי להיות במחיצת מכבי נתניה.
קורא נוסף שאל מדוע נעלם נפנוף-השלום המסורתי של כדור-גלני מכבי נתניה בסוף המשחק... אחרים התעניינו לדעת מה בקשה לתכניות משחק-פרידה עבור מוטלה שפיגלר והאם יכול היה, עדיין, להוסיף לקבוצה.

חלקי שני ואחרון



ביותר, זה הקהל ישפוט. מכל מקום, אנו מתבססים על התקפה וחושבים שהקהל בא למגרשי כדורגל כדי לראות גולים. יש להלך-המחשבה הזו הקבלות בטבלת הליגה הלאומית. אם הקהל נהנה, הרי שהצלחנו במטרתנו.”

אריה למעאי, רחוב ההפדרות 173 חילו (לעודד): מה ההבדל בין הנבחרת (הקודמת) של דוד שוייצר לזו של עמנואל שפר? עודד מכנס: „עם שוייצר הייתי שלוש וחצי שנים, ואילו אצל שפר התאמנתי ב- מספר אימנים קטן, כך שאיני יודע אם יש בסמכותי לעשות השוואות. הימים של שוייצר היו בדרך-כלל ימים מוצלחים וכך יש לקוות שיקרה בהמשך תקופת שפר.”
שבתאי קאטאשוילי, שכונת חבו קרית-

מההרכב הראשון המשתפים פעולה זמן רב, מגיעים לרמה של ביצוע „מהלכים עיוורים”, דבר שאינו מתבצע בדרך-כלל על — ידי שחקן-ספסל טרי. אך למרות הנסיגה ש- הצבעת, השגנו נקודות וזה מעודד.”
שאלה דומה נשמעה מפיו של יצחק קוריאה מרחוב רשות 1 בחדר-השרון: קיבלנו את הרושם שמכבי נתניה מתקשה לחזור על כושרה מתחילת העונה?
עודד מכנס: „חסרון שני השחקנים ויותר מההרכב הראשון — היקשה עלינו והדבר הפריע.”

גלעד בציר מקבוץ מעגן-מיכאל (לעודד): האם סגנונה של מכבי נתניה הוא היפה ביותר בארץ כפי שטוענים?
עודד מכנס: „אני לא יודע אם הוא היפה

מעט מאוד מנותה היתה לאחים-תאומים גדי ועודד מכנס. למעשה, זו הוענקה לכל אחד מהם בשעה ש... תאומי הוא אשר שוחח. בקיצור, להבהרת תמונת המצב, הטלפון שלנו „עבד” שעות נוספות...

רזני שמואלי ממרשב טל-שחר (אנו קבוצת אוהדים המגיעה לכל משחקי מכבי נתניה שמגרשה הוא במרחק של 70 ק"מ מהמושב שלנו!) שאל את עודד: לאחר משחק הנצחון שלכם מול מכבי יפו (2:3), הורגשה אצלכם נסיגה מסוימת שהדאיגה. כיצד אתה מסביר זאת?

עודד מכנס: „נכון, והסיבה העיקרית היתה געוצה בפציעות. בין הפצועים הייתי אני. אתה אומר שהסגל שלנו רחב? נכון, אבל בכל זאת אין להתעלם מכך, שכדורגלנים

* הקו הישיר ל"פנדל-ספורט" * הקו הישיר ל"פנדל-ספורט" *

ציון אלמועלם, הכרמל 860 קרית-גת (לגדי): מדוע אין עורכים לשפיגלר הופעת פרידה?

גדי מכנס: „ההנהלה קובעת בענינים האלה ולא השחקנים. בסך-הכל מגיעה ל-מוטליה פרידה מכובדת משום שנתן הרבה שנים גדולות למכבי נתניה“.

סמי פרץ, רחוב נ"ג המעפילים דימונה (לאבינעם פורת): איך מתנהלת הליגה ה-מערב-גרמנית (בונדס-ליגה) ומהו ייחודה? אבינעם פורת: „הליגה המערב-גרמנית הראשונה מונה 18 קבוצות והיא היחידה במדינה ששחקניה הם מקצוענים מלאים. הליגה השניה, שרוב שחקניה חצי-מקצוענים (ישנו גם מיעוט של מקצוענים חובבים. (ישנו גם מיעוט של מקצוענים מלאים) מחולקת לשני מחוזות. כמו כן ישנן 5 דרגות של ליגת חובבים. אין ספק כי הבונדס-ליגה היא בעלת רמה גבוהה, שרוב קבוצותיה מתבססות על סגנון מתוחכם שמטרתו ל-הבקיע שערים רבים ככל האפשר. קהל הרצופים הוא רב ובמגרשים מסוימים (של באירן מינכן, שטוטגארט, הרטה ברלין ושאלקה — 04), חוזים לא פעם למעלה בין 60 ל-80 אלף צופים“.

דוד אורי מנתיבי-השיירה 56, ליד נהריה (לעורד): מיהם לדעתך, חמשת החלוצים הטובים בארץ? עודד מכנס: „דוד לביא, משה גריאני, ויקי פרץ, בני טבק ושלום אביטן“.

דרור בירנבאום, רחוב פנקס 39 קרית-אונו (לעורד): באחרונה קראנו על סיכסוכים ומשכרים פנימיים בקבוצה, אני מתכוון ל-כתבות שהופיעו בטורי הרכילות של מדורי הספורט. האם זה הגורם לירידה שהיתה לכם לאחר פתיחת עונה טובה? עודד מכנס: „אפילו אם ישנם משכרים וסיכסוכים פנימיים, דבר שיכול לקרות בכל קבוצה, אנו שוכחים אותם ברגע שאנו עולים למגרש. לדעתי הגזימו בניפוח של סיכסוכים אני חושב שהפציעות העיקריות עלינו יותר“.

העיר הקורא: באחרונה הפסקנו לראות בסוף המשחק את נפנוף השלום שלכם, מדוע? עודד: „אולי בגלל חוסר ריכוז...“ מנחם קוריאה, רחוב רשות 1 הוד-השרון (לעורד): מי לדעתך, ראוי להיות שוערה הראשון של מכבי נתניה — ויסקר או אורבך?

עודד מכנס: „מי שיגלה יכולת טובה יותר באימונים ובמשחקים. שניהם שוערים טובים. יש מאמן והוא שיהליט“.

השעון תורה כבר על השעה 6.30. היתה כבר „הארכה“ של מחצית השעה, החלטנו לסיים — כי אחרת יכולנו להמשיך עד-בלי-סוף...“

דורית, העניקה לתאומים מכנס שי של הוצאת „רמדור“, כתשובה על שבאו — „שורשים“ ו„מסמכי צ'נסלור“. וכך עיפיים אך מרוצים, נפרדנו.

לפרסם את הפוסטר בתקדם ואם יהיו קשיים בזמן הקרוב — נפרסם, כתחליף, תמונות של כוכבי הקבוצה“.

רונן שטיין מרחוב הדודאים 1 רמת-אפעל; רועי ארזי מרחוב הפרגים 2 רמת-אפעל ועודד רהב — שדרות הברושים 11 רמת-אפעל (לעורד): האם אתם סבורים שתזכו באליפות ואם אפשר — גם ב„דאבל“?

עודד מכנס: „אין זה סוד כי מטרת מכבי נתניה היא לזכות באליפות ואני מקווה שלא נכשל. בקשר ל„דאבל“, קשור הדבר ב-הגרלה טובה וביכולת ההתמודד. לא נוותר“.

דוד לוי, רחוב הנטרים 5 ירושלים (לאבינעם פורת): מיהם לדעתך, שלוש ה-קבוצות הטובות באירופה ובישראל? אבינעם פורת: „הדבר משתנה בכל שנה. עתה נראה לי שהקבוצות הטובות באירופה הן — בורוסיה מינשנגלדבך, ליברפול ו-אנדרלכט הבלגית; בישראל — מכבי נתניה, מכבי תל-אביב ובית-ירושלים“.



דורית (מימין), מעניקה לגדי (במרכז) ועודד את שי הוצאת „רמדור“ על השתתפותם בקו-הישיר: רבי המכר „שורשים“ ו„מסמכי צ'נסלור“.

דני בן-שלוש רחוב דוד רזאל 11/12 רמלה; (לעורד): כיצד משפיעה פרישתו של מוטליה שפיגלר על מכבי נתניה? עודד מכנס: „אין ספק כי מוטליה שפיגלר היה אחד מהגדולים שבשחקני כל הזמנים במכבי נתניה. נוצר חלל מסויים. אבל נקווה שבכל זאת נתגבר, כי הרי בסופו של דבר כל שחקן פורש“.

דני שאל גם את גדי: „האם נכון הדבר שיכול היה להמשיך ולשחק עוד שנים ארוכות? גדי: „קשה להתנבא. וגם תלוי באיזו רמה יתכן שלפניו עוד שנתיים טובות“.

מולאכי (לגדי): מהם סיכוייה בהמשך של קבוצת בית-ירושלים?

גדי מכנס: „בית-ירושלים בנויה כ-קבוצת צמרת וסביר להניח שתטען למקומות הראשונים עד תום העונה. יכולתה הטובה במשחקי החוץ שבהם זכתה בנצחונות רבים, מאפיינים קבוצות בעלות שאיפות. למרות זאת, הייתי רוצה להאמין שאנו נהיה אלה שנקדים את בית-ירושלים בעיקר בזכות ריבוי משחקי הבית מול קבוצות חזקות. לשאלה נוספת שלך, יתכן שגם הפועל יהוד תאיים — בניגוד לתצפיות של רבים — על מקומות בראשות הליגה“.

ניר גלפז ממושב רמון, יזרעאל (לעורד): מיהם השוער שאתה מתקשה להכניעו בארץ? עודד מכנס: „יוני סורינוב ממכבי תל-אביב. לא תולך לי מולו. השנה גם עצר בעיטת-11 שלי בבלומפילד“.

ערי קהא, רחוב נורדוי 5 שעריים רחובות (לעורד): כחלוצי התוקף את רחבת היריב — איזה סוג של מצב נבדל גורם לדעתך,

בעיות לשופטים הצריכים להחליט עליו? עודד מכנס: „אין ספק, מצב נבדל פאסיבי, כלומר של חלוצי שאינו פעיל. לדעתי, על השופט לנהוג בהגיון ולא לפסול את השער כאשר החלוצי הלא-פעיל אינו מהווה גורם בכיבוש השער“.

מול ככה, רחוב שמעון 2/1 קרית-ים (לאבינעם פורת): כאוהדת מושבעת של מכבי נתניה, הייתי רוצה לשאול מדוע אין עתונכם מפרסם פוסטר של הקבוצה? אבינעם פורת: „קיבלנו פניות רבות והרצק איתך. לצערנו, קיימת בעיה טכנית הקשורה בצלמים מקומיים. מכל מקום, נקווה

מנבי נתניה משחקת במערה להבקייע...



עודד מכנס: "מדוע גדי לובש את החולצה מספר 7..."



גדי מכנס: "יש לנו שחקנים דינאמיים שלא מתיאשים..."

אל "מטח" השאלות שהופנה אל האחים-תאומים גדי ועודד מכנס בקו הטלפוני מספר 03-32332, נילווח לעתים גם נופך אישי שבמהלכו נוכרו שיחות בין השניים לאוהדים מכל פינות הארץ. כך למשל, נודע כי מדי שבת עושים אוהדים ממושב טל-שחר שבאיזור נחל שורק, עשרות רבות — ולעתים יותר מכך — של קילומטרים כדי להיות במחיצת מכבי נתניה.

קורא נוסף שאל מדוע נעלם נפנוף-השלום המסורתי של כדור-גלני מכבי נתניה בסוף המשחק... אחרים התעניינו לדעת מה בקשה לתכניות משחק-פרידה עבור מוטל'ה שפיגלר והאם יכול היה, עדיין, להוסיף לקבוצה.

חלק אני ואחרון



ביותר, זה הקהל ישפוט. מכל מקום, אנו מתבססים על התקפה וחושבים שהקהל בא למגרשי כדורגל כדי לראות גולים. יש להלך-המחשבה הזו הקבלות בטבלת הליגה הלאומית. אם הקהל נהנה, הרי שהצלחנו במטרתנו."

אריה למעא, רחוב ההסתדרות 173 חילו (לעודד): "מה ההבדל בין הנבחרת (הקודמת) של דוד שוויצר לזו של עמנואל שפר? עודד מכנס: "עם שוויצר הייתי שלוש וחצי שנים, ואילו אצל שפר התאמנתי ב- מספר אימנים קטן, כך שאיני יודע אם יש בסמכותי לעשות השוואות. הימים של שוויצר היו בדרך-כלל ימים מוצלחים וכך יש לקוות שיקרה בהמשך תקופת שפר".

שבתאי קאטאשוילי, שכונת חבו קרית-

מההרכב הראשון המשתפים פעולה זמן רב, מגיעים לרמה של ביצוע, מהלכים עיוורים, דבר שאינו מתבצע בדרך-כלל על ידי שחקן-ספסל טרי. אך למרות הנסיגה ש- הצבעת, השגנו נקודות וזה מעודד."

שאלה דומה נשמעה מפיו של יצחק קוריאה מרחוב רשות 1 כהוד-השרון: קיבלנו את הרושם שמכבי נתניה מתקשה לחזור על כושרה מתחילת העונה?

עודד מכנס: "חסרון שני השחקנים ויותר מההרכב הראשון — היקשה עלינו והדבר הפריע."

גלעד בציר מקבוצת מעגן-מיכאל (לעודד): האם סגנונה של מכבי נתניה הוא היפה ביותר בארץ כפי שטוענים?

עודד מכנס: "אני לא יודע אם הוא היפה

מעט מאוד מנוחה היתה לאחים-תאומים גדי ועודד מכנס. למעשה, זו הוענקה לכל אחד מהם בשעה ש... תאומי הוא אשר שוחח. בקיצור, להבהרת תמונת המצב, הטלפון שלנו "עבר" שעות נוספות..."

רוני שמואלי ממרשב טל-שחר (אנו קבוצת אוהדים המגיעה לכל משחקי מכבי נתניה שמגרשה הוא במרחק של 70 ק"מ מהמושב שלנו!) שאל את עודד: לאחר משחק הנצחון שלכם מול מכבי יפו (2:3), הורגשה אצלכם נסיגה מפונית שהדאיגה כיצד אתה מפביר זאת?

עודד מכנס: "נכון, והסיבה העיקרית היתה נעוצה בפציעות בין הפצועים הייתי אני. אתה אמר שהסגל שלנו רחב? נכון, אבל בכל זאת אין להתעלם מכך, שכדורגלנים

*הקו הישיר ל"פנדל-ספורט" * הקו הישיר ל"פנדל-ספורט" *

ציון אלמועלם, הכרמל 860 קרית-גת (לגדי): מדוע אין עורכים לשפיגלר הופעת פרידה?

גדי מכנס: ,,ההנהלה קובעת בעינים האלה ולא השחקנים. בסך-הכל מגיעה ל-מוטלית פרידה מכובדת משום שנתן הרבה שנים גדולות למכבי נתניה".

סמי פריק, רחוב נ"ג המעפילים דימונה (לאבינעם פורת): איך מתנהלת הליגה ה-מערב-גרמנית (בונדס-ליגה) ומהו ייתודה? אבינעם פורת: ,,הליגה המערב-גרמנית הראשונה מונה 18 קבוצות והיא היחידה במדינה ששחקניה הם מקצוענים מלאים. הליגה השנית, שרוב שחקניה חצי-מקצועניים (ישנו גם מיעוט של מקצוענים חובבים. ישנו גם מיעוט של מקצוענים מלאים) מחולקת לשני מחוזות. כמו כן ישנן 5 דר-גות של ליגת חובבים. אין ספק כי הבונדס-ליגה היא בעלת רמה גבוהה, שרוב קבוצותיה מתבססות על סגנון מתוחכם שמטרתו ל-הבקיע שערים רבים ככל האפשר. קהל ה-צופים הוא רב ובמגרשים מסוימים (של באירן מינכן, שטוטגרט, הרטה ברלין ושאלקה — 04), חוזים לא פעם למעלה בין 60 ל-80 אלף צופים".

דוד אורי מנתיב-השיירה 56, ליד נהריה (לעודד): מיהם לדעתך, חמשת החלוצים הטובים בארץ? עודד מכנס: ,,דוד לביא, משה גריאנק, ויקי פריק, בני טבק ושלום אביטן".

דרור בירנבאום, רחוב פנקס 39 קרית-אונו (לעודד): באחרונה קראנו על סיכסוכים ומשברים פנימיים בקבוצה, אני מתכוון ל-כתבות שהופיעו בטורי הרכילות של מדורי הספורט. האם זה הגורם לירידה שהיתה לכם לאחר פתיחת עונה טובה?

עודד מכנס: ,,אפילו אם ישנם משברים וסיכסוכים פנימיים, דבר שיכול לקרות בכל קבוצה, אנו שוכחים אותם ברגע שאנו עולים למגרש. לדעתי הגזימו בניפוח של סיכסוכים אני חושב שהפציעות העיקריות עלינו יותר".

העיר הקורא: באחרונה הפסקנו לראות בסוף המשחק את נפנוף השלום שלכם, מדוע? עודד: ,,אולי בגלל חוסר ריכוז...". מנחם קוריאה, רחוב רשות 1 הוד-השרון (לעודד): מי לדעתך, ראוי להיות שוערה הראשון של מכבי נתניה — ויסקר או אורבך?

עודד מכנס: ,,מי שיגלה יכולת טובה יותר באימונים ובמשחקים. שניהם שוערים טובים. יש מאמץ והוא שיהליט".

השעון הורה כבר על השעה 6.30. היתה כבר, ,,הארכה" של מחצית השעה, החלטנו לסיים — כי אחרת יוכלנו להמשיך עד-בלי-סוף...

דורית, העניקה לתאומים מכנס שי של הוצאת ,,רמדור", כתשובה על שבאו — ,,שורשים" ו,,מסמכי צ'נסלור". וכך עיפיים אך מרוצים, נפרדנו.

לפרסם את הפוסטר בהקדם ואם יהיו קשיים בזמן הקרוב — נפרסם, כתחליף, תמונות של כוכבי הקבוצה".

רונן שטיין מרחוב הדוראים 1 רמת-אפעל; רועי ארזי מרחוב הפרגים 2 רמת-אפעל ועודד רהב — שדרות הברושים 11 רמת-אפעל (לעודד): האם אתם סבורים שתזכו באליפות ואם אפשר — גם ב,,דאבל"?

עודד מכנס: ,,אין זה סוד כי מטרת מכבי נתניה היא לזכות באליפות ואני מקווה שלא נכשל. בקשר ל,,דאבל", קשור הדבר ב-הגרלה טובה וביכולת ההתמודד. לא נוותר".

דוד לוי, רחוב הנותרים 5 ירושלים (לאבינעם פורת): מיהם לדעתך, שלוש ה-קבוצות הטובות באירופה ובישראל?

אבינעם פורת: ,,הדבר משתנה בכל שנה. עתה נראה לי שהקבוצות הטובות באירופה הן — בורוסיה מינשנגלדבר, ליברפול ו-אנדרלכט הבלגית; בישראל — מכבי נתניה, מכבי תל-אביב ובית"ר ירושלים".

מלאכי (לגדי): מהם סיכוייה בהמשך של קבוצת בית"ר ירושלים?

גדי מכנס: ,,בית"ר ירושלים בנויה כ-קבוצת צמרת וסביר להניח שתטען למקומות הראשונים עד תום העונה. יכולתה הטובה במשחקי החוץ שבהם זכתה בנצחונות רבים, מאפיינים קבוצות בעלות שאיפות. למרות זאת, הייתי רוצה להאמין שאנו נהיה אלה שנקדים את בית"ר ירושלים בעיקר בזכות ריבוי משחקי הבית מול קבוצות חזקות. לשאלה נוספת שלך, יתכן שגם הפועל יהוד תאיים — בניגוד לתצפיות של רבים — על מקומות בראשות הליגה".

ניר גלפו ממושב רמון, יזרעאל (לעודד): מיהם השוער שאתה מתקשה להכניע בארץ? עודד מכנס: ,,יוני סוריגוב ממכבי תל-אביב. לא תולך לי מולו. השנה גם עצר בעיטת-11 שלי בבולומפילד".

עדי קהא, רחוב נורדוי 5 שעריים רחובות (לעודד): כתלוצ. התוקף את רחבת היריב — איזה סוג של מצב נכדל גורם לדעתך,



דורית (מימין), מעניקה לגדי (במרכז) ועודד את שי הוצאת ,,רמדור" על השתתפותם בקו-הישיר: רבי המכר ,,שורשים" ו,,מסמכי צ'נסלור".

דני כר-שלוש רחוב דוד רזיאל 11/12, רמלה; (לעודד): כיצד משפיעה פרישתו של מוטליה שפיגלר על מכבי נתניה?

עודד מכנס: ,,אין ספק כי מוטליה שפיגלר היה אחד מהגדולים שבשחקני כל הזמנים במכבי נתניה. נוצר חלל מסויים. אבל נקווה שבכל זאת נתגבר, כי הרי בסופו של דבר כל שחקן פורש".

דני שאל גם את גדי: ,,האם נכון הדבר שיכול היה להמשיך ולשחק עוד שנים ארוכות?"

גדי: ,,קשה להתנבא. וגם תלוי באיזו רמה יתכן שלפניו עוד שנתיים טובות".

בעיות לשופטים הצריכים להחליט עליו? עודד מכנס: ,,אין ספק, מצב נכדל פאסיב, כלומר של חלוץ שאינו פעיל. לדעתך, על השופט לנהוג בהגיון ולא לפסול את השער כאשר החלוץ הלא-פעיל אינו מהווה גורם בכיבוש השער".

מזל כפח, רחוב שמעון 2/1 קרית-יים (לאבינעם פורת): באוהדת מושבעת של מכבי נתניה, הייתי רוצה לשאול מדוע אין עתויכם מפרסם פוסטר של הקבוצה?

אבינעם פורת: ,,קיבלנו פניות רבות וה-צדק איתך. לצערנו, קיימת בעיה טכנית הקשורה בצלמים מקומיים. מכל מקום, נקווה

טבלאות ליגות העתודה

נוער מחוזית, נערים, ילדים.

בעריכת ירון וילנסקי

נוער — דן

12	4:19	0	2	5	7	הפועל קריית אנו	1
10	7:16	1	2	4	7	הפועל רעננה	2
9	8:21	2	1	4	7	הפועל גבעתיים	3
9	10:15	2	1	4	7	גדנע קודר ת"א	4
7	9:14	3	1	3	7	אחיה יפו	5
4	10: 6	5	0	2	7	מכבי רמת-חן	6
3	24: 5	5	1	1	7	הפועל הוד-השרון	7
0	27: 3	7	0	0	7	הפועל בית-דגן	8

נוער — שפלה

17	6:26	0	3	7	10	הפועל אר יהודה	1
16	11:35	2	0	8	10	הפועל קרית-שלום	2
13	10:18	1	3	5	9	הפועל לוד	3
12	18:26	3	2	5	10	הפועל כפר-שלם	4
12	19:22	3	2	5	10	הפועל בני-לוד	5
9	16:25	4	1	4	9	מכבי חולון	6
9	13:14	5	1	4	10	הפועל אזור	7
7	30:12	6	1	3	10	א. ס. לוד	8
6	21:10	7	0	3	10	הפ. צפיריים חולון	9
5	34:11	7	1	2	10	בית"ר לוד	10
0	26: 5	10	0	0	10	בית"ר כתיים	11

נוער — דרום

14	6:17	0	0	7	7	מכבי באר-שבע	1
10	10:20	2	0	5	7	מכבי קרית-גת	2
9	10:10	2	1	4	7	בית"ר קרית-גת	3
8	8:21	3	0	4	7	הפועל אפקים	4
8	9:15	3	0	4	7	הפועל מרחבים	5
4	26:15	5	0	2	7	הפועל בני-לכיש	6
2	13: 2	6	0	1	7	הפועל קרית גת	7
0	19: 1	7	0	0	7	הפועל פתח-תקוה	8

נערים — צפון

22	8:55	1	0	11	12	הפועל חיפה	1
20	4:39	0	0	10	10	מכבי חיפה	2
17	20:39	3	3	7	13	הפ. אפקים ב.ב. שאן	3
17	19:24	3	1	8	12	בית"ר חיפה	4
14	11:18	3	2	6	11	הפועל צפת	5
12	15:20	6	0	6	12	הפועל עכו	6
9	15:15	5	1	4	11	הפ. נצרת-עלית	7
6	49: 6	9	2	2	13	מכבי כרמיאל	8
5	25: 9	7	1	2	10	הפ. בית-שאן	9
4	24:10	8	2	1	11	מועדון מגדל העמק	10
4	25: 4	8	0	2	10	הפועל נהריה	11
4	29: 5	8	2	1	11	הפועל כרמיאל	12

נערים — שומרון

14	2:31	0	0	7	7	הפועל חדרה	1
10	3:29	1	0	5	6	הפועל נתניה	2
8	9:18	3	0	4	7	הפועל כפר-סבא	3
7	14: 7	3	1	3	7	בית"ר נתניה	4
3	12: 2	4	1	1	6	הפועל רעננה	5
3	34: 8	4	1	1	6	מכבי זכרון יעקב	6
1	26: 5	6	1	0	7	מכבי חדרה	7

נערים — שרון

15	5:33	0	1	7	8	מכבי "יוסף" נתניה	1
11	6:14	1	3	4	8	הפועל קרית-אנו	2
9	5:10	1	5	2	8	מכבי הרצליה	3
9	10:12	2	3	3	8	הפועל חולון	4
7	14:11	3	3	2	8	הפועל הרצליה	5
7	25:16	4	1	3	8	מכבי חולון	6
6	13:10	4	2	2	8	א. ס. לוד	7
4	14: 6	6	0	2	8	הפ. יאיר ת"א	8
2	21: 1	7	0	1	8	הפ. מנחם יהודה	9

משחקים רבים שנערכו בזמן שביתת השופטים נקבעו ע"י ועדת-הליגה כ-0:0 ללא נקודות. זאת מאחר ודו"חותיהם של הגיעו להתאחדות לכדורגל. במקרה כזה נחשבת תוצאת המשחק כהפסד לשתי הקבוצות אך ללא שערי חובה או זכות. במקרה שהדו"חות יגיעו, הם יועברו לוועדת הליגה והגביע לאישור ולעידכון.

במספר ליגות נערכים קרבות קשים בצמרת. בליגה לנערים מחוז מרכז מובילות 4 קבוצות את הטבלה: הפועל "רמי" תל-אביב, מכבי אמל ת"א, הפועל פתח-תקוה ובית"ר ירושלים, כאשר הפרש קטן מאד מפריד ביניהן.

גם בליגה לילדים/64 מחוז מרכז מוליכה שלישיה — מכבי "מרדכי" ת"א, בית"ר ת"א, בני-יהודה ת"א. והפועל קרית-אנו ורק הפרש שערים הוא שקובע את מיקומן. קבוצות אשר להן טענות או אי-הבנות, אנא כתבו למערכת, "מגדל ספורט" ת.ד. 2430 תל-אביב.

נוער — צפון

מקום	הקבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפסד	שע'	נק'
1	הפועל טבריה	7	0	4	3	20:31	8
2	הפועל קרית-שמונה	6	1	3	2	13:18	7
3	מכבי סכנין	5	0	3	2	10: 9	6
4	הפועל סכנין	5	1	2	2	8:10	5
5	בית"ר קרית-שמונה	4	0	2	2	11:10	4
6	מכבי מורען	4	2	0	2	10: 4	2
7	הפ. מגדל כרם	5	1	0	4	17: 7	2

נוער — חיפה

1	הפ. מועדון ד. אל-כרמל	7	0	6	1	9:15	12
2	הפועל מגדל-העמק	7	1	4	2	11:21	9
3	הפ. כ. רופין גלבוע	6	1	3	2	10:16	7
4	מכבי קרית ביאליק	8	3	2	3	9:12	7
5	הפועל אחיה חיפה	7	0	3	4	16: 7	6
6	הפועל עין מהל	8	1	2	5	13:12	5
7	בית"ר ד. אל-כרמל	7	0	1	6	22: 7	2

נוער — שומרון

1	מ. ס. עתלית	5	2	3	0	5:15	8
2	מכבי פדרים	4	0	4	0	5:11	8
3	מכבי זכרון יעקב	4	1	2	1	6: 8	5
4	הפ. הצעיר ד. א. כרמל	5	2	1	2	11: 8	4
5	הפועל ערערה	4	1	1	2	10: 9	3
6	הפ. אום אל פחם	6	0	0	6	18: 4	0

נוער — שרון

1	הפ. כפר קאמ	9	2	7	0	11:29	16
2	הפועל טירה	10	2	7	1	7:19	16
3	הפועל גבעתי-אלונה	10	4	4	2	8:20	12
4	הפועל נהליאל	9	1	5	3	10:20	11
5	מ. ס. תל-מונד	8	2	3	3	15:20	8
6	הפועל קרימה	9	0	3	6	27:13	6
7	מכבי אור-יעקב	7	1	2	4	12: 9	5
8	הפועל טייבה	8	1	1	6	22:11	3
9	הפ. עליה כ"ס	10	1	0	9	37: 8	1

נוער — מרכז

1	מכבי שכון המזרח	7	2	5	0	9:29	12
2	מכבי אשקלון	7	1	5	1	8:18	11
3	הפועל ראשון-צ	7	2	4	1	8:23	10
4	הפועל מרמורק	7	1	2	4	11:21	10
5	הפועל קרית-מלאכי	7	1	2	4	19:10	5
6	מכבי רחובות	7	2	1	4	22: 9	4
7	הפועל גדרה	7	0	1	6	19:13	2
8	הפועל נחלת-יהודה	7	0	1	6	32: 5	2

נערים — דן

17	4:35	2	1	8	11	מכבי מירדני ת"א	1
17	3:32	1	3	7	11	בית"ר ת"א	2
17	3:31	1	3	7	11	בני יהודה ת"א	3
17	7:24	1	3	7	11	הפועל ק. אינו	4
15	5:12	1	5	5	11	מכבי יפו	5
11	17:17	4	3	4	11	מכבי השקמה ר"צ	6
11	13:10	5	1	5	11	גדנע ניסים ת"א	7
11	17:14	4	3	4	11	מ. אורטורוסים יפו	8
10	17: 9	4	4	3	11	הכח מכבי ר"צ	9
4	32: 4	9	0	2	11	האג. הארטו' יפו	10
2	40: 4	10	0	1	11	הפועל אזור	11
0	36: 2	11	0	0	11	הפ. אנטוני יפו	12

ילדים/64 — מרכז

17	4:35	2	1	8	11	מכבי מירדני ת"א	1
17	3:32	1	3	7	11	בית"ר ת"א	2
17	3:31	1	3	7	11	בני יהודה ת"א	3
17	7:24	1	3	7	11	הפועל ק. אינו	4
15	5:12	1	5	5	11	מכבי יפו	5
11	17:17	4	3	4	11	מכבי השקמה ר"צ	6
11	13:10	5	1	5	11	גדנע ניסים ת"א	7
11	17:14	4	3	4	11	מ. אורטורוסים יפו	8
10	17: 9	4	4	3	11	הכח מכבי ר"צ	9
4	32: 4	9	0	2	11	האג. הארטו' יפו	10
2	40: 4	10	0	1	11	הפועל אזור	11
0	36: 2	11	0	0	11	הפ. אנטוני יפו	12

ילדים/64 — דרום

11	3: 9	1	1	5	7	הפועל ראשלי'צ	1
10	0:11	0	0	5	5	בית"ר ירושלים	2
7	6: 7	2	1	3	6	נוה דוד רמלה	3
6	10: 7	4	2	2	8	מכבי שקריים	4
5	9: 5	3	3	1	7	מכבי שכונ המזרח	5
4	13: 7	5	2	1	8	הפועל מרמורק	6
3	12: 7	5	1	1	7	הפועל באר-יעקב	7

ילדים/65 — צפון

17	2:26	2	1	8	11	מכבי צבי ת"א	1
17	6:14	2	1	8	11	הפועל חיפה ת"א	2
12	4:11	2	4	4	10	הפועל פתח-תקוה	3
11	15:16	5	1	5	11	הפועל נתניה	4
10	16: 7	5	2	4	11	מכבי מנחם נתניה	5
9	10: 8	4	3	3	10	הפועל כתיים	6
8	10: 7	5	2	3	10	הפועל הדרה	7
7	12: 5	4	5	1	10	מכבי זאב פ"ת	8
6	17: 5	6	2	2	10	שמשון ת"א	9
5	11: 4	6	3	1	10	הפועל רמת-גן	10

ילדים/65 — דרום

18	6:31	1	0	9	10	מקום הקבוצה	1
17	0:19	0	1	8	9	הפועל חולון	2
12	5:11	2	4	4	10	מכבי יואב ת"א	3
8	12: 5	5	2	3	10	בית"ר ת"א	4
7	7:11	2	3	4	9	בני יהודה ת"א	5
7	12:14	3	3	2	8	הפועל ראשלי'צ	6
7	13: 6	5	3	2	10	מכבי השקמה ר"צ	7
4	11: 3	6	0	2	8	מכבי שקריים	8
0	40: 6	10	0	0	10	מכבי יפו	9

ילדים מיוחד — שרון

16	5:29	1	0	8	9	הפועל הדרה	1
12	6:19	2	0	6	8	הפועל כפר-סבא	2
10	6:12	4	0	5	9	מכבי אהרן ת"א	3
10	7:11	3	2	4	9	הפועל יתור	4
10	9:11	2	2	4	8	הפועל נתניה	5
8	13: 9	4	2	3	9	הפ. קרית-אנו	6
8	15: 6	4	2	3	9	הפועל פ"ת 67	7
6	12: 3	5	2	2	9	הפועל רעננה	8
4	16: 4	6	2	1	9	מכבי נתניה	9
2	17: 2	7	2	0	9	מכבי פ"ת 67	10

ילדים מיוחד — מרכז

15	4:31	0	3	6	9	הפועל פתח-תקוה	1
15	3:15	0	3	6	9	מכבי יוסף פ"ת	2
14	10:30	2	2	6	10	מכבי מנחם ת"א	3
13	5:20	1	3	5	9	הפועל רמת-גן	4
13	8:19	3	1	6	10	הפועל עופרי ת"א	5
11	7:12	3	3	4	10	בית"ר ת"א	6
11	14:18	4	1	5	10	הפ. במעלה ת"א	7
4	22: 7	8	0	2	10	הפ. ראשלי'צ 66	8
4	25: 9	7	0	2	9	מכבי שקריים	9
2	32: 2	9	0	1	10	הפועל גבעתיים	10
2	35: 2	9	0	1	10	מכבי השקמה ר"צ	11

ילדים מיוחד — דרום

24	2:47	0	2	11	13	מכבי אברהם ת"א	1
21	6:29	1	1	10	12	ס. כ. נס ציונה	2
21	5:25	2	1	10	1	מכבי יפו	3
19	3:17	2	3	8	13	גדנע הארבעה ת"א	4
13	12:17	5	3	5	13	הפועל חולון	5
12	16:19	5	2	5	12	הפועל מרמורק	6
12	13:13	6	2	5	13	הפועל מנשה ת"א	7
9	20:15	8	1	4	13	מכבי כתיים	8
8	28:15	9	0	4	13	הפועל ראשלי'צ	9
4	19: 5	8	2	1	11	מכבי שקריים כ'	10
4	30: 1	9	4	0	13	הפועל דוד ת"א	11
3	50: 1	10	3	0	13	מכבי שכונ המזרח	12

ילדים/64 — צפון

20	3:38	0	0	10	10	מקום הקבוצה	1
18	6:37	2	0	9	11	הפועל חיפה	2
14	7:26	2	2	6	10	מכבי הדר חיפה	3
13	11:25	3	1	6	10	הפועל חיפה/65	4
12	15:19	4	0	6	10	הפועל עכו	5
9	18:11	6	1	4	11	מכבי כרמיאל	6
8	32:12	7	0	4	11	הפ. אפיקים כ.ב. שאן	7
2	24: 5	8	0	1	9	הפועל כרמיאל	8
2	40: 5	9	0	1	10	הפועל חיפה 66/67	9
0	24: 2	10	0	0	10	מכבי שרון חיפה 66/67	10

ילדים/64 — שרון

18	1:26	0	2	8	10	הפועל פתח-תקוה	1
16	6:21	2	0	8	10	מכבי נתניה	2
14	9:18	1	4	5	10	מכבי יונתן פ"ת	3
13	13:17	3	1	6	10	הפועל כפר-סבא	4
12	8:14	2	4	4	10	הפ. מנחם נתניה	5
11	10:12	3	1	5	9	מכבי הרצליה	6
8	14:10	5	2	3	10	הפועל הרצליה	7
6	19: 8	6	2	2	10	הפועל רעננה	8
5	11: 4	6	3	1	10	הפועל נתניה	9
4	15: 4	6	2	1	9	א. ס. תל-מונר	10
1	31: 3	9	1	0	10	מכבי הדרה	11

ילדים/64 — דן

17	2:26	1	1	8	10	מכבי אליעזר ת"א	1
17	4:25	1	1	8	10	שמשון שלום ת"א	2
17	9:24	1	1	8	10	הפועל חולון	3
16	3:42	2	0	8	10	הפועל אריה ת"א	4
10	12:25	5	0	5	10	מכבי רמת-עמידר	5
9	13:21	5	1	4	10	הפועל רמת-גן	6
7	13: 6	6	1	3	10	א. ס. רמת-השרון	7
6	26:11	7	0	3	10	הפועל גבעתיים	8
5	18: 5	7	1	2	10	הפועל יתור	9
3	40: 5	8	1	1	10	הפ. ק. אינו ג. שמואל	10
1	53: 3	9	1	0	10	מכבי חולון	11

אליפות העולם ה-25 בסקי



מאת
אורי שלגי
שליח "פנדל-ספורט"
לאליפות העולם בסקי
במערב-גרמניה

אורי שלגי, שליח "פנדל ספורט" לאליפות העולם ה-25 בסקי, במערב-גרמניה, היה העיתונאי הישראלי היחיד שחזה בסימפוזיון השלג הנהדרת. כמו בכל ענף אחר נפלו אלופים (קלאמר האוסטרי); קמו אלילים חדשים (האוסטרית אנמריה מוזר-פרול). היה זה, במידה רבה, מאבק האדם נגד איתני הטבע בטמפרטורה מקפאה; מאבק שהסתיים בנצחון כמעט-מושלם של הגולשים.

בהשתתפות 35 ארצות ולענייני יותר מ-28 חמישים אלף צופים נפתחה בשבת, ה-28 בינואר 1978, אליפות העולם ה-25 לסקי. אליפות עולם 15 התקיימה הפעם בעיירת הנופש המפורסמת גרמשי-פרטנקורכן, ה"שוכנת באלפים הבווארים שבגרמניה, מרחק שעה וחצי נסיעה ברכבת ממינכן. עיירה זו מצוידת במסלולי הסללום והגלישה במורד, מהמובים באירופה.

איצטדיון הסקי האולימפי של גרמיש לבש חג בשעת טקס-הפתיחה. בטקס נכח נשיא גרמניה המערבית, וולטר של, והוא העבר בטלוויזיה באמצעות לוויין-התקשורת לכל ארצות תבל וצפו בו מליוני צופים, חובבי ספורט-החורף.

סקי הוא עסק לאמציצים

זלובה, נפלה ונפצעה קשה ועוד שלוש מתחרות התקשו להגיע לקו המטרה. אוראז הופסקה התחרות וכאמיר, הועברה ליום אחר.

למחרת יום הפתיחה התקיימה התחרות הראשונה, הגלישה במורד לגברים. המענין בה היה לאו דווקא המנצח — אלא מי שהפסיד. היה זה פרנץ קלמר האוסטרי, מנצח אולימפיאדת אינסברוק והמלך הבלתי מ-עורער של תחרות הגלישה במורד בשנים האחרונות, שהובס, ותפס מקום חמישי בלבד! אבל התואר נותר באוסטריה. זאת משום שכאלוף עולם חדש הוכתר אוסטרי אחר, יוסף וולכר, בחור בן-24, שניצח בזמן של 2:04:12 דקות, לפני המערב-גרמני מיכאל וויט שפיגר אחרי המנצח ב-7 מאיות השנייה בלבד. שלישי — אוסטרי נוסף, ורנר גריסמן.

גם בגלישה במורד לנשים זכו האוסטרים בתואר האליפות. היתה זאת אנמריה מוזר-פרול שזכתה לפני המערב-גרמנית אירנה אפל והשווייצרית דוריס דה אגוסטיני. עבור האוסטרית החגיגות בת ה-24 היתה זה ניצחון נקמה מתוק. היא פרשה מהתחרויות לפני שלוש שנים, לאחר שנישאת ולא השתתפה באולימפיאדת אינסברוק. כאשר חזרה ל-תחרויות לפני שנה נתקבלה בהתנגדות של



הזוכות בתחרות בגלישה במורד לנשים באליפות העולם בסקי 1978.
משמאל לימין: אירנה אפל (מקום שני) מ. גרמניה; אנמריה מוזר-פרול אלופת העולם, אוסטריה. והשלישית, דוריס דה אגוסטינה משווייצר.

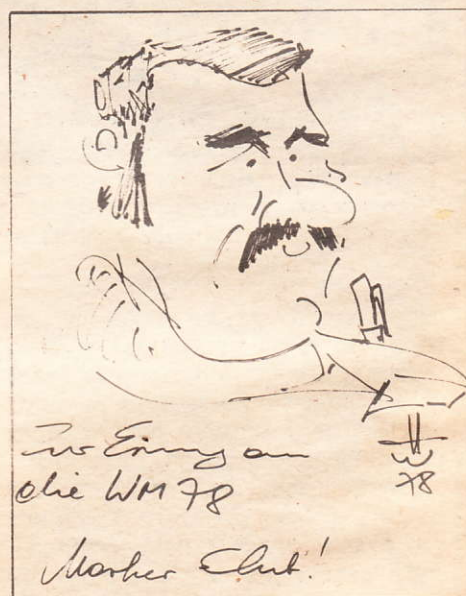
יש לזכור שמהירות הגלישה בתחרות כזו היא מעל מאה ק"מ בשעה. ואמנם — כבר המתחרה הראשונה הסובייטית נדידה

להכנת האליפות הושקעו כ-20 מליון מרקים גרמניים שהם כ-160 מליון לירות ישראליות. מחצית מהסכום הזה הושקע ב-שכלול המסלולים והמיבנים השונים. אמצעי התקשורת סקרו בהרחבה את ה-מאורע. 885 עתונאי ספורט, „כיסו" את ה-תחרויות, בנוסף ל-30 צוותי-טלוויזיה ו-278 צלמי ספורט.

מזג האוויר החורפי, השלג שירד ברוב ימי האליפות והטמפרטורות שהיו בדרך כלל מתחת לאפס מעלות, שיוו לתחרויות מאבק איתנו של כוחות אנוש כנגד כוחות הטבע. יש לציין שהמארגנים ידעו ברוב המקרים לנצח את כוחות הטבע. פרט ליום אחד, כי אשר התחרויות בגלישה במורד לנשים הופ-סקו והועברו ליום אחר.



אינגמר סטנמרק משוודיה — גדול הגולשים באליפות העולם בסקי. שהתקיימה בחודש שעבר בגרמיש-פרטנקירכן שבאלפים הגרמניים. פעמיים זכה בתואר אלוף העולם. בסללום הענק ובסללום המיוחד.



אורי שלגי כפי שצויר בעת האליפות.



מריה אפל המערב-גרמניה, אלופת העולם בסקי-1978 בתחרות הסללום הענק. נושאות אותה על הכתפיים משמאל האוסטרית מוזר-פרול (מקום שלישי) והשוויצרית מוררו (מקום שני).

היה זה אינגמר סטנמרק, השוודי, שניצח בצורה כל כך משכנעת עד כי כל מתחריו נשארו פעוריי-פה. הוא הקדים ביותר משתי שניות את כל מתחריו משוויצרה, איטליה, צרפת, אוסטריה וגרמניה. שתי שניות הן זמן רב בתחרויות בהן ההבדלים בין המתחרים, נמדדים בדרך-כלל במאות של שניות... המתחרים היחידים שהתקרבו אליו היו שני הגולשים מליכטנשטיין, אנדראס וונצל, יולי פרומלט, שתפסו מקום שני ושלישי. אינגמר סטנמרק ניצח גם בסללום המיוחד לגברים. היתה זו תחרות מרתקת ומעניינת

בשלב זה התלוצצו במסדרונות מרכזי העתונות המפואר של התחרויות, כי הגרמנים מפריזים בהכנסת האורחים שלהם. וזאת לנוכח העובדה כי בכל שלושת התחרויות הראשונות ניצחו אוסטרים ואוסטריות וה-מערב-גרמנים תפסו תמיד, "רק" מקום שני. היתה זו מריה אפל בת ה-18, אחותה של אירנה אפל, שהחליטה, להפסיק להיות מנו-מסת". היא ניצחה בצורה מרשימה בסללום הענק בהקדימה את השוויצרית מוררו וה-אוסטרית מוזר-פרול. בתחרויות הסללום הענק ראינו את אחת התצוגות הגדולות ביותר של גולש הסקי.



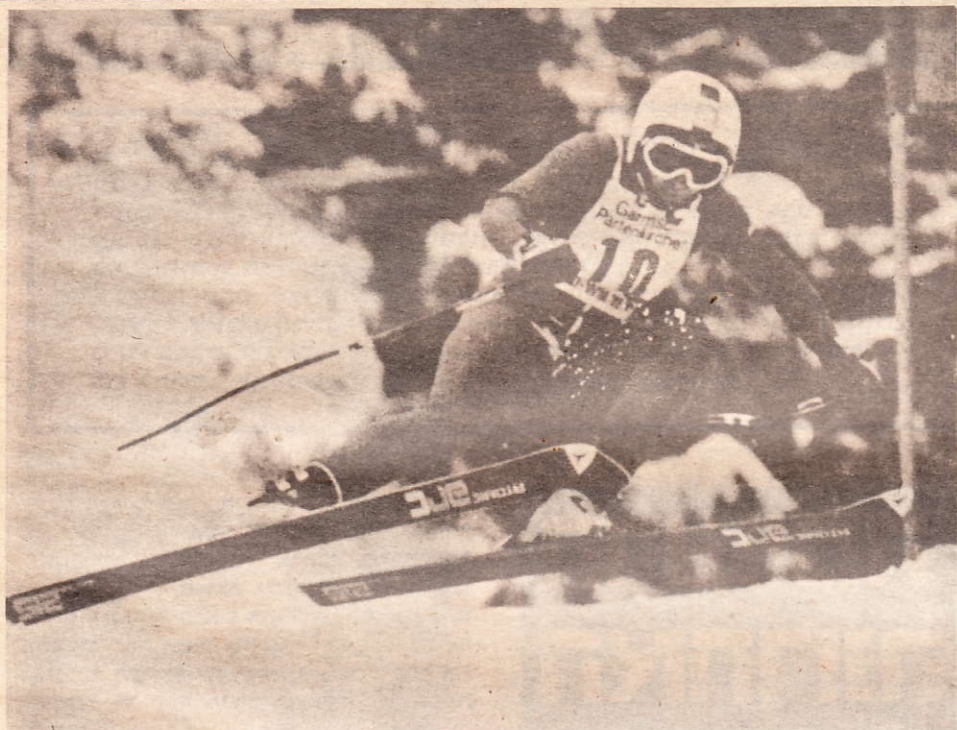
אתר התחרויות בסללום באליפות העולם בסקי-1978.

פעילי ענף הסקי בארצה וגם של אמצעי התקשורת למיניהם. והנה, באליפות העולם, זכתה בתחרות הקשה ביותר, בגלישה במורד ויותר מזאת — בסללום הענק הפתיעה וזכתה במקום שלישי ובמדליית הארד. בתום תחרויות הנשים תפסה מקום ראשון גם כגולשת הטובה בסיכום כל התחרויות ובמדליית זהב נוספת. האוסטרים המשיכו בהסתערויות על תארי האליפות ולאח סולקנר, נערה חגיגית בת-19, הביאה לארצה תואר נוסף ומדליית זהב נוספת, הפעם בסללום המיוחד לנשים. ושוב לפני גולשת ממערב-גרמניה, פמלה בר ולפני אוסטרית נוספת, מוניקה קזור.



Garmisch-Partenkirchen
28. Januar bis 5. Februar

הכרזה הרשמית של אליפות העולם ה-25 בסקי שהתקיימה בין התא-ריכים 28 בינואר עד 5 בפברואר בגרמיש-פרטנקירכן שבגרמניה.



לאה סולקנר, אוסטריה. בגיל 19
אלופת עולם בסללום המיוחד ב-
אליפות העולם בסקי-1978.

▲ **אנמריה מוזר-פרול, האוסטרית בת ה-24. 48 פעם זכתה בתחרויות
בגלישה במורד במקום ראשון והפעם אף באליפות העולם לשנת 1978.**

מאין כמות. מתוך 102 מתחרים מעדו לא
פחות מ-57 כבר במירוץ הראשון ולא הגיעו
לקו המטרה. הדבר נגרם בגלל המסלול ה-
קפוא והתלול שנחשב כמסלול הקשה ביותר
בעולם. בתחילה עוד הוביל פיארז גרוס
האיטלקי, מנצח אולימפיאדת אינסברוק. אך
אינגמר סטנמרק, בתצוגה וירטואוזית ממש,
הצליח להקדימו במירוץ השני ב-66 מאיות
השניה ולזכות במדליית זהב שנית.

והרי רשימת מנצחי אליפות העולם בסקי
1978.

גלישה במורד, גברים

1. יוסף וולכר, אוסטריה.
2. מיכאל ווייט, מע. גרמניה.
3. וורנר גריסמן, אוסטריה.

סללום ענק, גברים

1. אינגמר סטנמרק, שוודיה.
2. אנדראס וונצל, ליכטנשטיין.
3. ווילי פרומלט, ליכטנשטיין.

סללום מיוחד, גברים

1. אינגמר סטנמרק, שוודיה.
2. פיארז גרוס, איטליה.
3. פאול פרומלט, ליכטנשטיין.

גלישה במורד, נשים

1. אנמריה מוזר-פרול, אוסטריה.
2. אירנה אפל, מע. גרמניה.
3. דוריס דה אגוסטיני, שוויצריה.

סללום ענק, נשים

1. מריה אפל, מע. גרמניה.
2. לזימריה מוררו, שוויצריה.
3. אנמריה מוזר-פרול, אוסטריה.

סללום מיוחד, נשים

1. לאה סולקנר, אוסטריה.
2. פמלה בר, מע. גרמניה.
3. מוניקה קזר, אוסטריה.



המפסיד הגדול. פרנץ קלמר, אלוף
אולימפיאדת אינסברוק-1976, שנכ-
של באליפות העולם — 1978.



ורנר גריסמן — מקום שלישי
בגלישה במורד.



מיכאל ווייט, מערב גרמניה, מקום
שני בגלישה במורד.

הדבר „זעק“ בכמה ממשחקי הקבוצה ש-
נערכו, כמו מול מכבי תל-אביב (1:1), בי-
ת"ר ירושלים (2:1), הפועל באר-שבע (3:0)
ואחרים. ציון דגמי המצוי על תקן של
„מאמן השוערים“ בשמשון ומי שעומד הכן
למצבי-חירום, נאלץ להכנס לשער כדי ל-
תרום את נסיונו בלאיש לא ראה זאת בעין-
יפה, אבל בהמשך התרגל למציאות הגורסת
כי כל שחקן צריך לדעת לקבל את הדיו,

ברשימה השלישית והאחרונה בסדרה, סוקר עורך „פנדל ספורט“
את רשימת המועמדים שיצאו לדרך ההתמודדות על תואר „תגלית
העונה 1977/1978“. לזוכה שיבחר על-ידי מומחים, מצפה פרס קוסם:
מערכת סטריאופונית מתנת סלון „טוקיו“ בתל-אביב, כמוה ניתנה
לשני הזוכים הקודמים — אבי ליברמן ואריה חביב.
מה קרה ליצחק בלאיש בשער שמשון תל-אביב? שבתאי יחבס,
שחקן מוכשר בשורות הפועל תל-אביב ואילו חברו יצחק נעמן התקדם
מאד. במכבי יפו ובשמשון, הוקפאו כדורגלים מוכשרים על הספסל —
כדי להרכיב שחקנים מנוסים שיסייעו במאבקי התחתית.

אלה המועמדים שהוזכרו בשתי הרשימות הקודמות

משה גריאני (מכבי נתניה)
אלי ברגיג (מכבי נתניה)
רחמים שלום (בית"ר ירושלים)
רחמים סלע-סלהוב (הפועל חיפה)
שאול יחזקאל (הפועל חיפה)
רוני פרידמן (הפועל חדרה)
מריו זוכוביצקי (הפועל באר-שבע)
יצחק צבי (הפועל באר-שבע)
מאיר יחזקאל (בית"ר תל-אביב)
מיכאל דמו (בית"ר תל-אביב)
יצחק בלאיש (שמשון תל-אביב)
אורי כהן (שמשון תל-אביב)
אריה ביתן (מכבי יפו)
שאול בן-דוד (מכבי תל-אביב)
יצחק נעמן (הפועל תל-אביב)
שבתאי יחבס (הפועל תל-אביב)
אפרים יעיש (הכח רמת-גן)
מרדכי אדרי (הפועל עכו)
שמעון דרעי (הפועל ירושלים)

הרשימה האחרונה של מועמדי הקדיאה הראשונה

מאת
אבינעם
פורת

משחקי הליגה הלאומית כמדורגל כבר
מצויים עמוק בתוך הסיבוב השני. הדרך
שנותרה — אינה עוד ארוכה. מתברר כי
המאבק על „החולצה הצהובה“, זה הדימוי
שניתן למוביל בראש התחרות, הוא בעיצומו
ויש לו כמה וכמה טוענים. הטוענים לתואר
„תגלית העונה“ של עתוננו „פנדל ספורט“,
ובכן, מי יתיה הכדורגלן שיבחר ל„תגלית
העונה מספר 3“ — לאחר אבי ליברמן ו-
אריה חביב שהתגלו בהמשך, כבחירות מו-
צלחות ביותר?



יהודה צמח מהכח רמת-גן: לאחר
קורס המאמנים (לצעירים) מאני-
גליה — לעורף לאומי.



ציון מרילי: אחיו של יצחק מרילי
מוני על עמדת המגן השמאלי.

שבאמתחתנו הרשימה המסכמת ובה נתוני
כל העונה. זה יהיה, יש לקוות, מדד מהימן
ביותר שלאחריו נוכל לגשת לבחירה בעזרת
מומחי העתון.

הבה ניגש לרשימת השמות. אתוודה כי
כאשר החלה שמשון במשחקיה, היתה תחו-
שה כי שוערה החדש יצחק בלאיש בן ה-24,
שהגיע ממכבי רמת-השיקמה מליגה א', עשוי
בהחלט להיות מועמד בעל סיכויים. הרושם
נוצר בעת משחק הנצחון של קבוצתו —
0:1 — על מכבי יפו שהבליט את בלאיש
כאחד הבולטים בשדה. אלא שמהר מאוד
התברר כי בלאיש, אף על פי שהוא כדורגלן
כשרוני, הינו עדיין ירוק וחסר שקט-נפשי.

הנה לפניכם הרשימה האחרונה בסידרת
הכתבות על אודות המועמדים הראשונים ל-
תואר. כלומר, אלה שיצאו לדרך הארוכה
בתקוה לחצות ראשונים את קו-המטרה, ל-
זכות בתואר ואגב גם כך להנות מהפרס —
מערכת סטריאופונית משוכללת, מתנת סלון
„טוקיו“ בתל-אביב שכמוה ניתנו בשנתיים
האחרונות לליברמן ולחביב.

לאחר הסקירה הזו, ניטול לעצמנו פסק-
זמן בטרם נשוב לקראת תום המשחקים כי-



שמעון דרעי : כוחות חדשים
בהפועל ירושלים.

ריים) באנגליה, ואילו דב גולדשטיין נמנה על נבחרת הנערים ששיחקה בפורטוגל. הפועל עכו. הנאבקת על חייה, הרכיבה אח המגן מוטי אדרי בהרכב הראשון שלא זכה להצלחה. דומה כי התקדמות ביצע ותיק יותר, נסים כהן בעל-הגוף, אבל גם הוא לא יכול היה לדחוף את העגלה קדימה. צעיר אשר שותף היה החלוץ גנון.

הפועל ירושלים לא חידשה הרבה. היא רכשה את יהושע דנישבסקי מהפועל רמת-גן, כדורגלן קישור טכני שבעבר הפך למטרת חיזורים של רבות מקבוצות הלאומיות. אלא ש„שוקי“, לא הצליח בשלבים הראשונים לִמלא את התפקיד שבו התבלט בהפועל רמת-גן, ישב פעמים רבות על הספסל. שתי דמויות חדשות יחסית, בהחלט לא טירוניות, הן אלו של המגינים שמעון דרעי ויעקב מרילי. הם לא „כבשו“ את הליגה — אבל מטרתם היא לתקוע יתד בהרכב קבוצתם, וזאת הם עושים בביטחה, כך מתקבל ה־רושם.

לא פחות משלושה כדורגלנים בעלי שם משפחה אחד לוי — ממתנים על הספסל. אבישי לוי (19), כדורגלן קישור טכני, אולם רך מדי. במידה מסוימת הוא מתחרהו על התפקיד של אלי כהן „הקטן“. אורי לוי (20), מגן שמאלי המשתלב לא־רע במשחק התקיפה ובצלאל לוי — איש קישור — ה־ניחן ברגל שמאל טובה ומתלבש לכל המשחקים. נראה כי שעתם היפה עדיין לא הגיעה.

גם מכבי יפו נאלצה לגנוז את הכשרונות שלה בתקווה להציגם בימים נוחים יותר. בתחילת העונה השתלבו בהרכבה הצעירים דוד אמיגה וישראל שוקיאן, אחיו של דוד (צ'פציף) שוקיאן מקבוצת שמשון. אולם השניים נאלצו לחזור על הספסל בעקבות הרעת המצב — עם אופציות טובות לעתיד. אמיגה סובל מ„מחלה“ האופיינית ל־יסודות בכדורגל הישראלי — חוסר יכולת לבעוט בשתי הרגליים בעוצמה שווה. שחקן שלישי במכבי יפו שהורכב לעתים הוא המגן יעקב כהן-צדק, שקנה את עולמו כ־שנכנס בדקה ה־85 של משחק קבוצתו ב־חדרה (התוצאה הורתה אז על 0:0) — אבל עד סוף המשחק הספיק לכבוש את שער ה־נצחון...

למכבי יפו יש, למי שכבר הספיק להשיח תחרר מרושם הכתבה הקודמת, את אריה ביטון שהוכיח עצמו בשער. לפניו ערך את בכורתו בין הקורות — השוער עומר דיי־סוקי.

הפועל תל-אביב, שבשנים האחרונות שמה לה כמו מטרה — לחדש בהרכב — הציגה את השוערים מרקוביץ, לבגולד והרפז (ראה הסקירה הקודמת) — אבל גם בשדה הר־כיבה את שבתאי יחבס. נער בן 17, פעל־תני ומוכשר מאד שיהיה שכלל הנראה כדור־גלן טוב. התקדמות גדולה ביצע יצחק נעמן גבה הקומה שתפשו, אט אט, מקום כמעט קבוע בתפקיד של קשר־הגנתי.

הכח רמת-גן, גם לה לא היה פנאי לני־סויים. אפרים יעיש מקבוצת הגדנ״ע שהצי־טרף, נאבק על מקומו בהרכב, נפצע וחזר — אולם בסד־הכל לא בלט. כפי שקרה למגן הצעיר עופר ויינגרטן.

במחזורים האחרונים שיתפה את המגינים יהודה צמח ודב גולדשטיין. צמח, למי שזוכר כתבה בעתוננו, היה בקורס מאמנים (לצעיר

במיוחד כשאינו כבוש טוב. בלאיש הוא כשרון, אבל עד כתיבת השורות לא היה מאזן, הזמני כאמור, חיובי. בכלל, שמשון תל-אביב נקלעה ל„צרות“ עקב הפסדי־הבית התכופים שלה. סיפר לי המאמן יחיאל מור, כי הוא מתקשה להוציא אל הפועל תכניות לשלב שחקנים צעירים מן הסיבה ש„אנו חייבים לזכות בנקודות ואסור להסתכן יותר על המידה“.



שוער יצחק בלאיש : עתיד יש,
נסיון — עדיין לא.

זו היתה הסיבה להקפאתם הארוכה־יחסית של כמה שחקנים מוכשרים — אך בלתי־מנוסים. מתוך חבורה של בני־19, זכה רק אורי כהן הבלם הקדמי, להופיע בצורה מש־מעותית בהרכב הראשון. אורי, שטעם מה־לאומית כבר אשתקד, הוא כדורגלן מוצק, בעל כושר נגיחה — אולם הסובל מפציעות. וממה נובעות בדרך־כלל פציעותיו? — תת־פלאו, דוקא מסגנונו החריף הגורם לו ל־התקלויות...

נעלי גלורי כדורגל - ספורט

שווק בלעדי:

משה אכנזי — שמעון חוגג.

אולימפיה ספורט, רח' ההגנה 18, פ"ת, טל. 918518

להשיג בכל חנויות הספורט המובחרות.

glory
הזינוק לאליפות

תוצרת הארץ — איכות ברמה עולמית,

הפועל קרית-אטא תרמה לפני שנים אחדות ללאומית את יגאל דמארי להכח; והעונה העבירה את יחזקאל שאל המצטיין להפועל חיפה. אבל גם בלעדיהם קוצרת הקבוצה הצלחות והיתה להיט פתיחת העונה בליגות ב'.

רוב שחקני הקבוצה — חלקם ברמה של ליגות גבוהות — הם מתוצרת-עצמית ויש אומרים, כי קרית-אטא שבהזדרכת מרכזי פיקר, עדיין לא אמרה את מילתה האחרונה.

טכנית. הקבוצה-אינה סובלת מבעיית שוערים כלל, אלא בהפוך הוא, דוקא עורך. עד העונה ניצב בשער הצעיר המצטיין פרילינג, אולם עקב שירות צבאי החליפו בשער דני פפושדו גבה הקומה. בתחילת העונה יצא פפושדו למילואית ואת מקומו תפס אברהם אקשוטה, שמאז לא הוחלף. פשוט, גם הוא מצטיין בזכות עצמו. „למדתי — אומר פלד — לשוער השני של קרית-אטא, כיום, דני פפושדו נתונים לשחק בלאומית, כמו למספר נוסף של שחקנים בקבוצה“.

בחולית הקישור אנו מוצאים את פלד עצמו. הוא בעל הבנת משחק, שליטה בכדור ובעיטות-מרחק חזקות ונתונים להגיע רחוק יותר. שמוליק גולדשטיין, 11 עונות בבוגרים ויכולת כמעט-לאומית; כושר פריצה, שליטה ובעיטה. רוני דורה הטכני, שכמעט ושיחק העונה בהפועל נתניה מהליגה הארצית. בי התקפה עבר תואר „מלך השערים“ לאלו דהאן הכשרוני, בעל ראית משחק ובעיטה טובה. דוד תורג'מן, מהכשרונות הבולטים בקבוצה, מנסה עתה לחזור להרכב, ממנו נפרד עקב פציעה קשה. לתורג'מן פוטנציאל לשחק בלאומית. לאומי בעבר הוא אחד ה-ותיקים שמואל (סמי) רייס, המהיר בשחקני הקבוצה, בעבר כדורגלן בהפועל חיפה, ש-פרש עקב שירות צבאי. אומר רייס: „העונה הייתי אמור לשחק בליגה הארצית, אבל אני מקווה שגם במדי קרית-אטא, אצליח להגיע לליגה זו“... חלוץ נוסף הוא גבון פלש, הצלע היחידה מהמשולש המשפחתי נחום — גבון — אמיר (פלש) שעדיין משחק. השניים האחרים אינם פעילים עקב פציעות ופרישה.

עם מאמן שעוד יכול לשחק, (פיקר) תור-צאות מכובדות מאוד. במשחקים — מול קבוצות לאומיות (יהוד, הפועל חיפה) וצוות צעיר של שחקנים כשרוניים (פפושדו, גולדשטיין, פלד, דורה, אלי דהאן, תורג'מן), מקווים בקרית-אטא שהעתיד ורוד וכל אותם שחקנים יגיעו אכן, לאותה ליגה שהם ראויים לשחק בה, עד לפני שצידי הכשרונות יגיעו שוב לקרית-אטא...

סגל הקבוצה

שוערים: אברהם אקשוטה (23), פפושדו (23), פרילינג (20). הגנה: גינה (25), דוד וייגלר (21), יצחק אוחנה (25), דוד ביטון (22), אבנר דהאן (22), אמיל מגדלוביץ (21), חיים סרור (18). קישור: גולדשטיין (26), משה קורצי (21), פלד (21), דורה (23), זקי (22), סבחה (19), עוזי פינטו (20), גיגי (24). התקפה: רייס (25), גבון פלש (26), נחום פלש (27), אלי דהאן (23), תורג'מן (21). יצחק וייצמן (22).

אזרת חזשה לקרית אתא

מכבי נתניה ומכבי חיפה. מי מבין הקוראים שזכרונו ארוך, וזכר בודאי שעל קבוצה זו נכתב בעבר בעתוננו. השחקן ה-11, הוא לא-אחר מאשר שאל יחזקאל, כיום עמוד התווך של הגנת הפועל חיפה, התוצר הלאומי השני שהוציאה קרית-אטא (הראשון: יגאל דמארי). „מבין אגפי הקבוצה, ההגנה היא החלק הפחות משכנע. חסרוננו של שאל יחזקאל מורגש — אומר אברהם פלד — אך למרות זאת, אנו בעלי המערך האחורי היציב ביותר בליגות ב'. הייתי גם רוצה לראות — מוסיף פלד את מאמני, מרדכי פיקר, פושט את בגדי המאמן וחוזר לשחק, כי יש לו עוד הרבה מה לתרום“...

מבין שחקני ההגנה נציין את הקפטן ה-מונסה יצחק גינה, בעל ראית משחק ויכולת

קבוצת הפועל טבריה, אשר שבה העונה לליגה א', הפכה כבר בעונת החזרה לליגה זו להיות גורם שיש להתחשב בו. המפתיע בדבר הוא בכך, ששנים עליתה של טבריה לליגה א', הוטל בספק עד מחזור הסיום ממש ורק בגלל חסרון נקודה אחת נותרה הפועל קרית-אטא, יריבתה, עונה נוספת בליגה ב', עונה אחרונה, כך מקווים בקריה.

הקרייתים ניצבים בצמרת הטבלה ואין קבוצה במחוז המסוגלת להדביקם, לפחות מבחינת איכות משחקם. לקרית-אטא יש שאיפות לשחזר את מבצעה של הפועל טבריה ולמרות שהדבר נשמע בקריאה ראשוני נה כיומרני במקצת, הרי לקבוצה יש כלים לבצע זאת.

26 שנים שיחקה קרית-אטא בליגה ב', שלוש שנים בליגה א' ועתה — היא בעונתה השניה בליגה ב'. בשנים האחרונות נדחק הכדורגל מעט לקרן זווית בקריה, משום קביצת הכדורעף המקומית שוכתה באליפות המדינה, אבל העונה, עם צוות שכוה, מקווים להעלות את קרית-אטא גם על מפת הכדורגל. שרביט המנצח ניתן למאמן מרכזי פיקר (34), שאין צורך להציגו. פיקר פרש רק העונה ממשחק בלאומית וחזר לקבוצה בה עשה מספר עונות. קרית-אטא. „פיקר דורש מאיתנו להציג יכולת גבוהה הרבה יותר מהליגה בה אנו משחקים, אולי מתוך ראייה לטווח רחוק“ — אומר אברהם פלד, מה-בולטים בשחקני הקבוצה.

בתחילת העונה — מוסיף פלד — היתה הקבוצה במצב כספי קשה. השחקנים צבלו מתנאים לא-תנאים ולא קיבלו משכורות. עמדנו אף על סף פירוק ורק לבסוף נמצא פתרון חלקי לבעיה: מרכז הפועל החליט לתמוך בנו, אבל התמיכה עדיין אינה מספקת כדי לקיים קבוצה כשלנו, כך שהשחקנים מקבלים תשלומים סמליים. מספר חברי הנהלה ואוהדים אף עזרו לאסוף כספים למען הקבוצה, כשעברו מבית לבית ומחנות לחנות במקום“.

מבין 24 שחקני הסגל המורחב של הקבוצה (לא כולם פעילים) עשרה (!) באו מתוך קבוצת הנוער של עונת 1974/75, קבוצה, שהיתה אז גורם בליגה לנוער גברה על



הפועל קרית אתא, עומדים מימין: עזרא דל (הנהלה), יעקב גריסו (מנהל), פפושדו, ביטון, גינה, אלי דהאן, פלד, רייס, וייגלר, אברהם (הנהלה), פיקר (מאמן), רחמים (הנהלה). כורעים מימין: קורצי, נבון פלש, ג'קי, דורה, גולדשטיין, אבנר דהאן, אוחנה, אקשוטה.



סלון טוקיו

אלנב' 53 (חול שוק הכרמל)
טל. 283770

מערכת



מתכבדים להודיע על מיבצע:

נחש את דירוג המנצחות

במשחקי הגביע העולמי בארגנטינה

וזכה במערכת סטריאופונית!



מערכת „פנדל ספורט” בשיתוף עם “סלון טוקיו” הסלון המובחר למכשירי חשמל בתל-אביב, מקיימת תחרות ניחוש בין קוראי העתון ביחס לדירוג מנצחות המשחקים שיתחילו בארגנטינה ב- 1.6.1978.

הפרס הראשון יהיה מערכת סטריאופונית משוכללת. במידה שיותר ממנחש אחד יקלע למטרה, תערך הגרלה. לעומת זאת, במקרה שאף-אחד לא יקלע „בול”, יזכה המנחש הקרוב ביותר לדירוג. כמו כן יוגרלו בין המצליחים עשרה טרנזיסטורים ו-50 פרסי ספורט.

כיצד משתתפים? החל מגליון זה מתפרסם בעמוד שלפניכם, תלוש-השתתפות. בסך-הכל יהיו 9 תלושים עד גליון 165, שאותם ישלחו המנחשים במרוכז! מי שירצה בכך, יוכל לשלוח יותר מניחוש אחד בתנאי שיהיו בידיו 9 תלושים נוספים על כל ניחוש. תוצאות ההגרלה יפורסמו בגליון מספר 168.

את התלושים יש לשלוח במרוכז בסוף המבצע

לנוחיות המנחשים, הרי ארבעת הבתים ו-16 הנבחרות:

בית 1	בית 2	בית 3	בית 4
ארגנטינה	מערב-גרמניה	בראזיל	הולנד
איטליה	פולין	שבדיה	סקוטלנד
הונגריה	טוניסיה	ספרד	פרו
צרפת	מכסיקו	אוסטריה	איראן

העתק ושלח:

לכבוד מערכת „פנדל ספורט”, תל-אביב, ת.ד. 2164
עבור: דירוג המנצחות

ניחושי

מקום ראשון:

מקום שני:

מקום שלישי:

מקום רביעי:

תלוש מספר 3

שם משפחה _____ שם פרטי _____ גיל _____

עיר _____ רחוב _____ מס' _____ מיקוד _____

ליירט העונה (השניה נגד „שמשון“). מא-
ריו הפך לחביב הקהל. הצטיינותו במשחק
נגד חיפה, לא הבטיחה לו מקום בהרכב,
לנוכח מדיניות ה„רוטציה“ שלפיה החליט
המאמן הבאר-שבעי לנהוג כלפי שועריו.
גם הפעם לא נעלב „אני עובד בקבוצה
לפי חוזה, חוץ מזה, רוני מוסקוביץ הוא
שוער ובחור טוב, ושנינו נשארים ידידים
טובים גם מחוץ למגרש“ — אומר מאריו
הצנוע והאחראי.

הוא רק ששה חודשים בארץ, וכבר נשמע
כ„ותיק“ לכל דבר. 5 חודשים נדרשו לו כדי
ללמוד עברית באולפן של מרכז הקליטה.
כיום, הוא כבר מדבר כמעט באופן חופשי,
ואף מעיין, לדבריו, בעיתונות גם כדי לדעת
מה כתבו העיתונים על אודות משחקו.

להרגשת הביתיות שלו בישראל תורמות
גם עובדות נוספות. לפני כשלושה חודשים
הגיעה לישראל אשתו החיננית אנה. בבאר-
שבע מצויים כיום כ-3000 מיוצאי דרום-
אמריקה, וביחד עם אוהדיו יוצאי דרום אמ-
ריקה מן הקיבוצים הסמוכים, מהווים אוהדים
אלה עבורו מקור חיוני לעידוד ולהסתגלות
חברתית.

חשובה לו העובדה שקהל האוהדים ב-
באר-שבע קיבל אותו יפה ובהבנה גם כי
שלא מצא מקומו בהרכב „למען האמת“ —
הוא אומר — איני מתרגש במיוחד מנשיאת
שחקנים על כתפיים אחרי נצחון, כמו שלמ-
דתי לא-לקחת-ללב יחס לא הוגן של האו-
הדים אחרי אכזבות. עובדה זו למד השוער

של 90,000 לירות) התחיל מאריו זוכוביץקי
לעבוד, כפי שהורגל בארגנטינה. ול„עבוד“
פרושו אצל השוער התלמיד (188 ס"מ) הוא:
להתאמן ברצינות כל השבוע, ובימים שני
ורביעי להוסיף על כך גם אימוני בוקר.
שוער אחר היה „נשבר“ אולי אחרי הו-
צאתו מן הרכב, בעקבות הפסדה של הפועל
באר-שבע מול הפועל תל-אביב ב„בלומ-
פילד“ (2:1).

מאריו — לא. שבוע לפני המשחק מול ה-
פועל חיפה, אמר מאמנו אליהו עופר:
„מאריו ורוני מוסקוביץ נמצאים בכושר מצו-
יין. מדוע שלא אתן השבוע למאריו הזדמ-
נות?“ ואמנם, מאריו זוכוביץקי לא איכזב.
הוא הגן בכשרון על שער, ובין השאר עצר
את הראשונה מבין שתי בעיטות 11 שהספיק

גבוה, משופם ורציני במקצת, כך נראתה
המותו של השוער מאריו זוכוביץקי, כאשר
הלה הגיע לפני כששה חודשים כדי להצטרף
לפועל באר-שבע. היה זה לאחר „חבלי
לידה“ קשים, שכללו שיחות טלפוניות לא-
נעימה הרחוקה, המתנת שווא קודמת ב-
נמל בן-גוריון (עומם נוסעים ל„מכביה“...)
ותהיות לא מעטות, אם אמנם יש „ביסוי“
לקטעי עיתונות שהציגו בני המשפחה בבאר-
שבע, על אודות יכולתו של השוער בן ה-25
במדי הקבוצה המקצוענית „זקריטה חונירוס“
מן הליגה הראשונה של ארגנטינה.

מי שלא נראה מודאג במיוחד מן הספ-
קנות, היה השוער עצמו. לאחר שעבר מב-
חנייכולת והוחתם לשנתיים (תמורת סכום

מדיו זוכוביץקי: "אני עובד לפי חוזה"



בתחילת העונה לא כל כך „הלך“ לו למאריו, כמו במשחק ההפסד
2:1, מול הפועל תל-אביב (בתמונה).



מארי וזוכביצקי התגלה כעוצר-פנדלים מוכשר. הנה הוא קולט את כדורו של השמשוני גדעון דמתי מן „הנקודה הלבנה”. קודם לכן עצה בעיטה דומה של מאיר אילוז מהפועל חיפה. „לבוט יש אשראי של 85 אחוז — אם אינו מנצל את הקרדיט זו בעייתו”, אומר כמו מתנצל זוכביצקי...

שחלקו לו על עצירות הפנדלים. „בסך הכל, תלוי בבוט, הנמצא עם קרידיט של 85 אחוז. אם אינו יודע איך לבעוט מנקודת ה-11 — זו בעייה שלו”...

מארי וזוכביצקי אינו מוצא הבדל מיוחד בין אופי האימונים בארגנטינה וב ישראל („שם אמנם, הדגש יותר על הטכניקה, כאן על הכושר”), נמנע מלהתלהב מהשבחים

ליישם עוד בארגנטינה, כאשר שיחק שלוש וחצי שנים בקבוצת „ג.קריטה חונירוס” ה- מקצועית. גם שם ידע טעמו של ספסל. עור- בדה זו אינה צריכה להתמיה, אם נזכור ש- מתחרהו בשער היה לא אחר מאשר השוער קרנבלי, שייצג את ארגנטינה במשחק נגד ישראל ב„בלומפילד” (1-1).

האם הוא מתגעגע לארגנטינה? „לעיתים בודאי שאני מתגעגע” — הוא עונה. אין בכך פלא: בעיר הולדתו (המרוחקת כ-100 ק"מ מבואנוס-אייירס הבירה) שממנה הגיע, בגיל 20, אל קבוצתו המקצוענית, מתגוררת מייפחתו (אביו — רופא, ושני אחיו — כדורסלנים) וכן משפחתה של אשתו. בינ- תיים, הוא מקיים עימם מדי פעם קשר טל- פוני, אך הוא מקווה להפגש איתם כאן ב- ישראל, אם וכאשר יגיעו הנה כעולים חדשים.

בקרב עומד מאריו זוכביצקי לעזוב את דירת העולים שלו במרכז הקליטה, ולעבור לדירה חדשה (,תמורת 160,000 לירות, ובעזרת הלואה מן הסוכנות”) בשכונה י"א. הוא מעיד על עצמו כעל מי שהסתגל ל- אורח החיים בארץ, אף שאוירה זו, בעיקר בערבים היא, לגביו ישיבה ממושכת עם אשתו, ולפעמים גם עם ידידיו, ליד מקלט הטלוויזיה.

בעצם, אין לו הרבה זמן לבילויים. כאשר אינו עסוק באימוני בוקר, עוסק מאריו, ל- דבריו, ב„סידורים בירוקראטיים”. אם, אכן, התכוון מאריו וזוכביצקי למונח שבו התבטא, אין ספק כי השוער הבאר-שבעי התרגל כבר לאוירה הישראלית, על כל מאפייניה וגם ל„בירוקרטיה” כמובן...

פתרון תשבץ-ספורט מגליון 158

מאונך:

1. בוסטון 2. ירקוני 3. פלץ 5. שלג 6. בארק 8. טרטן 10.
- קורה 11. אור 12. טיל 14. קרב 15. עשר 18. שלם 20. ג'ינו
21. מקבילים 22. קורנליה 23. אסטון 24. רוברס 26. טרופי
27. נרקיס 31. ופל 33. פלד 35. סלו 36. גרד 37. זומם 39. רוט
40. קינג 41. קוסמוס 42. פולו 43. דטרויט 45. שחין 49. ירה
50. בכר.

מאוזן:

1. ברודי 3. פרו 4. ראש 6. בצל 7. סלטיק 9. לוק 11. אורט
12. פורטלנד 14. קרקע 16. קיב 17. פרה 18. שרב 19. פרג
23. אמריקה 15. וולטון 28. בוט 29. קנטו 30. פירסון 32.
- פיליפס 34. לסו 38. ארד 40. קרב 44. חמש 46. וייד 47.
- טורונטו 48. מחבט 51. גמר 52. מרוקו 53. כהן 54. הלז 55.
- יער 56. ספיט.

סורינוב בחולון!

יוסף סורינוב, שוער מכבי תל-אביב,
חנך חנות ספורט בחולון,
ברחוב סוקולוב 45.

מציע לקוראי „פנדל” הנחה של 10 אחוזים
על כל קניה.

כל קונה יכול לדרוש חתימות כדורגלני הצמרת
(אותן יקבל כעבור מספר ימים).



★ כל ציוד הספורט
★ מבחר גדול של ג'ינס
★ חולצות-ספורט מתוצרת חוץ
★ נעליים מכל הסוגים

ביקור נעים,
יוסף סורינוב
איציק אהרון

התעמקים

כתבה
שניה
בסדרה



„תנו לנו יד ונלך“... מכירים? אפשר ואפשר להכתיר את התמונה הזו בכותרות רבות שונות ומשונות, שכל אחת מהן תקלע למטרה. אפשר גם לחשוב כי שני הכדורגלנים, בעלי צבעי חולצות שונים, רוקי דים שלובי זרוע. אבל מה שקרה באמת, היה להיטות רבה (מדי...) של קוין ביטי מאיפסוויץ הנראה מימין, לזכות בכדור מול כדורגלן של קוינס-פארק-ריינג'רס. בלי כוונה הכניס ביטי את ידו אל מתחת לזרועו של היריב, כך שהתוצאה הצילומית מספרת לנו על שני כדור-גלנים שלובי-זרוע בעיצומו של משחק ליגה חריף. מוזר, האין זאת?



כדורגלן קוינס-פארק-ריינג'רס מאני צ'יני הנראה שני מימין, מטפס על שחקן לסטר סיטי אגב ביצוע עבירה ברורה...

„פנדל ספורט“ ממשיך בסידרת הכתבות המצולמות על אודות מצבים המתהווים במשחקי כדורגל. רשות הדיבור ניתנת, בהרחבה, לעדשת המצלמה המעידה מה קורה. בכתבה הנוכחית מודגמים מצבי תיקולים — בדרך כלל חוקיים — המתבצעים באויר. כל התמונות לקוחות מהליגה האנגלית התור-ססת; בעתיד נביא גם כתבות מתוצרת-הארץ.



מי ישחרר את חלוץ אברטון מסבך שהוכנס אליו על-ידי שני כדורגלני ווסטהאם? התמונה שצולמה אשתקד ב„אפטון פארק“ בלונדון, מראה את קלייד בסט שבינתיים עבר להולנד כשהוא דוחף (או נתפש בידו של חלוץ אברטון?) את היריב; כאשר חברו, משמאל, ג'ון מקדואל, רוכב על איש-אברטון כאילו היה זה סוס-רכיבה...



רק מנציחה תסבוכת של קרב-רב סטיי במסגרת הגביע. מספר 8 פר-9 הינו מלקולם מונרו מלסטר.

„קפטן“ עלי פארבין. התמונה חוזרה על עצמה במשחק השלישי, שלב רבע הגמר נגד נבחרתה של ברית-מועצות. שוב הפסידה איראן על חודו של צר 2:1, ולמעשה היתה ראויה לתוצאת קו לנוכח הלחץ שהפעילה במחצית השניה חר שהסובייטים כבר הובילו 0:2. משחקן המלהיב את הנבחרת האיראנית הוא בעל נסיון בינלאומי יותר מכל כדור-



- ★ בגדי ים סמי
- ★ משקפות, מ
- ★ סירות, אוה
- ★ מגוון של חו
- ★ ציוד לטניס
- ★ נעלי ספורט
- ★ מבחר עצום

יקיריו של השאה: לא נקבל "חט"!



מאת יוסף דגן

תוארה האולימפי במשחק בו שפט הישראלי אברהם קליין, שאף פסל שער קובני. במשחק השני התמודדה איראן עם פולין אשר הופיעה אגב, בהרכב כמעט זהה לזה

היא הפעילה את מה שיכלה להציע כמדינה מייצאת נפט — שכר קוסם ביותר. האיש שהחליט להבנות מכך, היה לא אחר מאשר מנהלה של מנצ'סטר יונייטד,



נבחרת אירן תהווה פנים-חדשות במשחקי הגביע העולמי באר-גנטינה. לכאורה, נבחרת אלמונית — אבל מואג'רני, מאמנה, כבר מבטיח שהיא לא תוכל כצאן לטבח. מספר שחקנים אירניים נמצאים כבר על הכוונת של קבוצות אירופיות. אבל הללו אינם מזדרזים, גם משום העובדה שהכסף אינו הבעיה העיקרית במדינה מייצאת הנפט...

שנחל הצלחה כבירה במשחקי גמר הגביע העולמי שנתיים קודם לכן במערב-גרמניה. איראן הפגינה מול הפולנים משחק מעולה, התלהבות ולחימה על כל כדור. היא אף הפתיעה את פולין כשהובילה במחצית 0:1

פרנק אופארל, שהמועדון האנגלי רב התהילה היה גדול מדי למידותיו.

כל מה שהביא עימו המנהל האנגלי, שהפך למאמן הלאומי באירן, היה חדש ומושך לא רק עבור ההתאחדות המקומית, אלא בעיקר לשחקנים. אופארל קיבל עוזר מקומי בשם מואג'ארני ששימש כמקשר בין המנטליות השונה והשפה השונה שבין המאמן האנגלי לשחקניו.

אופארל ידע לארגן, לדרבן, להעלות את השחקנים על הדרך הנכונה, כשאלה תוך משמעת למופת מוכנים היו לבצע את כל מה שנדרש מהם ללא כל טענות ומענות. מואג'ארני, המשימש עתה כמאמן הלאומי שהעלה את נבחרתו לארגנטינה, מודה וי-מאשר כי אופארל היה האיש שקידם בצורה בולטת ביותר את הנבחרת הלאומית וכי הנסיון, שרכש לידו בשנתיים בהן שימש כעוזרו, תרם רבות ועזר לו להמשיך בדרך אותה היווה האנגלי ולנחול הצלחות.

כשנה לפני אולימפיאדת מונטריאול, סיים אופארל את תפקידו ומואג'ארני נכנס לנעליו. הוא הצליח להוביל את נבחרתו לטורניר האולימפי וכאן הפגינה איראן לראשונה במעמד בינלאומי יכולת מרשימה בהחלט. בהופעתה הראשונה בטורניר זה ניצחה איראן את קובה — 0:1. אם מישו סבר כי קובה היתה נבחרת חלשה, הרי מן הראוי להזכיר לו כי במשחקה הראשון סיימה קובה בתיקו אפס את משחקה עם פולין שבאה להגן על

הצלחת נבחרת הכדורגל של אירן להעפיל למשחקי גמר הגביע העולמי בארגנטינה, כנגינת איזור אסיה-אוקיאניה, היא חולית השיא כשרשרת ההצלחות הרצופה של נבחרת זו כתוצאה מהמהפך שחל בכדורגל האירני לפני כחמש שנים.

בתחילה באה, בשנת 1974, הזכיה במדליית הזהב בטורניר הכדורגל של משחקי אסיה, אותם אירחה אירן (פרס) לאחר הנצחון 2:1 גמר על נבחרת ישראל 0:1. שנתיים לאחר מכן, העפילה הנבחרת האירנית לטורניר הגמר באולימפיאדת מונטריאול ועתה בא ההישג השלישי והחשוב ביותר בזירה הבינלאומית — ההשתתפות במשחקי גמר הגביע העולמי — וזאת לראשונה בתולדות הכדורגל במדינה זו.

הכל התחיל כאמור, לפני 5 שנים, כאשר ההתאחדות האירנית הקימה ליגה לאומית, בעוד שקודם לכן היו ליגות איזוריות בלבד בארץ רחבת הידים.

האירנים הבינו כי על מנת לתקוע יתד בזירה הבינלאומית, ועל מנת לפתח את הענף בצורה משמעותית, יש צורך להעזר בטוחות מבחוץ. משאבים כספיים לא חסרו למייצאת הנפט; מאמנים זרים באו ללייעץ ולהדריך ומאמנים מקומיים — יצאו להשתלמות.

כדי לנסות ולהקים נבחרת לאומית ראויה לשמה, חיפשה אירן מאמן לאומי בעל ידע, מתוך הכרה שלא כל בעל מקצוע טוב יסכים לקבל עליו את התפקיד במדינה שבה הכדורגל הוא חסר הישגים משמעותיים, וגם באסיה נבצר ממנו להימנות על הצמרת,

ירות לארגנטינה... מצע

למשל, את שער הנצחון מול אוסטרליה ב- מסגרת המשחקים המוקדמים של הגביע העולמי במשחק שנערך בסידני.

על יכולתם הטובה של כמה משחקני הנבחרת האיראנית, תעיד העובדה כי קבוצות זרות כבר התעניינו ברכישתם. והמדיבור בקבוצות צמרת אירופיות. בירון מינכן המערב גרמנית, ניסתה להעביר לשורותיה את הקיצוני השמאלי ראזה אדלקאני ומספר מועדונים ספרדיים התרשמו מהמגן הימני חסן נזארי כשהישגיו את יכולתו לזוז של המערב-גרמני פאול ברייטנר. זו בהחלט מהמאה. נזארי בן ה-22 שכע רצון במולדתו ובשלב הנוכחי הוא מעדיף לייצג את איראן בארגנטינה, ולאחר מכן להמשיך לשחק בקבוצתו, מה גם שבמונחת ההתאחדות הי איראנית להפוך את הכדורגל למקצועני לחלוטין.

בנקודה זו מן הראוי להדגיש כי למעשה השחקנים האירנים הם מקצוענים. כך למשל אומרות השמועות כי כל אחד משחקני ה- נבחרת קיבל סכום של עשרת אלפים לירות שטרלינג (300 אלף לירות!) על הזכייה ב- כרטיס למשחקי הגמר בארגנטינה — אם כי רשמית היכחש הדבר ונאמר כי הסכום הוא מוגזם. בכל מקרה, ברור כי המענק היה נכבד וכידוע, הכסף אינו מהווה בעיה באיראן.

יש לזכור כי הכדורסל באיראן הוא ענף הספורט הפופולרי ביותר. יש לו חשיבות לאומית ממדרגה ראשונה ומשפחת המלוכה מתייחסת אליו ביותר מאשר, "סחם" אהדת. הנבחרת הלאומית אהובה על הכל והקהל המקומי יודע להפוך לגיהנום את האיצטדיון המקומי הנחרד בטהרן עבור נבחרת איראן. הנבחרת הנוכחית היא בעלת כושר גופני מעולה, משחקת כדורגל מודרני מלא התלהבות ובניגוד לעבר, בולט אצלה סגנון הצירופים — אם כי ברובו הוא מבוסס עדיין על המסורות הקצרות. המאמן האיראני סבור, כי כל נבחרת בארגנטינה תאלץ להפגין כושר מעולה כדי לגבור על נבחרתו שלא תובל לדעתו כצאן לטבח. היקירים של השאח הפרסי.

רגלן אחר, הוא ה"קפטן" והקשר עלי פאר- בין. למרות 31 שנותיו, הוא עדיין במיטבו ואותות תגיל אינם ניכרים בקומתו הנמוכה והמוצקה. עד כה לבש עלי את מדי נבחרתו הלאומית למעלה מ-80 פעם וטוען כי ה- עבודה הקשה שהשקיעו כל השחקנים ב- נבחרת הלאומית בחמש השנים האחרונות, הביאה לפרס של העליה למשחקי גמר הגביע העולמי בארגנטינה.

בעוד שעלי פראבין הוא המנהיג של הנבחרת, הרי שהכדורגלן המצטיין שלה הוא החלוץ הצעיר חסן רושאן בן ה-22. רושאן הישועט באגף הימני, הוא מהיר ו- מסתייע בחוש הטבעי שלו. בחוש זה, הבקיע

משערו של חלוצה המצויין חסן רושאן, שהבקיע את השער כבר בדקה הששית בסופו של דבר, ירדה אמנם איראן מנוצחת אך בצורה מכובדת — על חודו של שער — 3:2, כשאת השער השני לזכותה, כבש ה"קפטן" עלי פארבין.

התמונה חזרה על עצמה במשחק השלישי, בשלב רבע הגמר נגד נבחרתה של ברית- המועצות. שוב הפסידה איראן על חודו של שער 2:1. ולמעשה היתה ראווה לתוצאת תיקו לנוכח הלחץ שהפעילה במחצית השניה לאחר שהסובייטים כבר הובילו 0:2. השחקן המלהיב את הנבחרת האיראנית ושהוא בעל נסיון בינלאומי יותר מכל כדור-

גבי רוזנדון כדורגלן מכבי נתניה מנהל חנות ספורט במרכז הרצליה ברחוב סוקולוב 7א,



טלפון 03-983716

תוכל לרכוש אצלנו את כל מה שרצית —
ועוד תקבל הנחה של 10%, באם חנך קורא פנדל!

להתראות, גבי ואפרים רוזנדורן.

- ★ בגדי ים ספידו
- ★ משקפות, מסכות וסנפירים לים
- ★ סירות, אוהלים, שימשיות ומזרונים
- ★ מגוון של חולצות
- ★ ציוד לטניס
- ★ נעלי ספורט, אדידס, ועוד ועוד
- ★ מבחר עצום



מאת
מרדכי בסוק

כתבה ראשונה

דיק קונ חיים מב דה-לוק

בגיל 29, הצליח סוף-סוף, "השלישי" ב"חבורת הרצים הניו-זילנדית המצטינת, דיק קוקס (שני האחרים ג'ון ווקר ורוד דיקסון), לרשום את עצמו ברשימת שיאני העולם. המסמך שלו: קביעת 13:12.9 דק' בריצה למרחק 5000 מ'.

הרץ המחונן, שהחמיץ אשתקד את השיא העולמי של הבלגי אמיל פוטמנאס 13:13.0 דק' בעשירית השניה, קבע בחודשי הקיץ של השנה את שיא העולמי, בבירה השבדית האהובה עליו שטוקהולם, לפני קהל אוהד ומריע. למרבה הפלא, התעלמו מרכיבי ה"נבחרת המשותפת של אוסטרליה וניו-זילנד (אוקיאניה) לתחרויות הגביע העולמי, מדיק קוקס ומהשיא העולמי, והעדיפו להושיבו ב"ספטמבר האחרון בדיסלדורף על ספסל ה"מחליפים בלבד.

דיק, "משוגע" לערים בעלות עבר היסטורי ספורטיבי. האיצטדיון בשטוקהולם, ש"נבנה לקראת המשחקים האולימפיים של 1912, חביב עליו במיוחד. מוראי הלברג, ובארי מאגי ב-1961, ג'ון ווקר ורוד דיקסון ב-

קירבה מידית לקהל. המסלול המצויין. זהו קהל מבין. הם יודעים בדיוק, לפי זמני הביניים, מתי אתה רץ טוב, ומתי אתה ב"דרך לשיא עולמי. אינני חושב שהמסלול שם מהיר במיוחד, בניגוד למה שסוברים רבים אחרים, אבל עובדה שהאיצטדיון שם רשם לזכותו הרבה שיאי עולם ב-5000 מ'." דיק קוקס נולד הרחק-הרחק מביתו ש"באוקלנד. ב-1.1.1948 בא לאויר העולם ב"עיר אלקמאר שבהולנד, למשפחת קוקס בן זכר, בשם דיק. בהיותו בן 6 היגרה משפחתו לניו-זילנד. "מוג האויר באוקלנד הוא ב"אמת טוב. יש לנו שפע של פארקים יפים, והרבה חופי רחצה נאים", מעיד דיק קוקס, אורח נאמן ונלהב של מולדתו השניה. הנוף והאווירה הופכים את ניו-זילנד לארץ שוחרת ריצה לשם ריצה. מידי שנה במפעל המסורתי "ריצה לשם שעשוע", הנערך על חוף הים,

ל-10,000 מ' הוא נשר כבר בשלבים המוקדמים. ההישג הבולט האחר שהוא זוקף לזכותו בקריירתו הארוכה — מקום שני ב"משחקי חבר העמים הבריטי ב-1970 בריצה למרחק 1500 מ'.

"יש לי מחשבות לגבי העתיד ביחס לריצת ה-10 ק"מ. לא הרביתי לרוץ בתחרויות רציניות את המרחק הזה, אבל יחד עם זאת אני סבור שיש ביכולתי לשבור את השיא העולמי גם כאן. המאמן שלי, ג'ון דיויס, (הזוכה במדליית הארד בריצה ל-1500 מ' באולימפיאדה של טוקיו-1964), סבור בכלל שהייתי צריך לעבור מזמן ל-10 ק"מ. לפי דעתי, מרחק זה מתאים יותר לתכונותי. ב"מונטריאול נכשלתי במקצוע זה רק משום שרצתי חולה, לאחר לילה של הקאות ו"ריצה בלתי פוסקת לשרותים. באותו לילה גם הורדתי 5 ק"ג ממשקלי."

בת-ים
רחוב אנילביץ 4
(ביתת רח' החשמלאים
המשך רח' עוזיאל)

ניתן להשיג בהנחה
בקיוסק
"ברודי"

גליונות
קודמים של
"פנדל-ספורט"

גדולי האתלטיקה ... גדולי האתלטיקה ... גדולי האתלטיקה ... גד

עושים חיים לא נורמלים. היום הם באנגליה, מחר בספרד, ומחרתם בשווייץ. הם טועים, החיים שלנו מאד קשים, לעיתים הם הופכים לבלתי נסבלים. השנה, למשל, יום אחרי שרציתי באוסלו (נורבגיה), כבר הופעתי ב"הלסינקי (פינלנד), חלפו יומים ואני כבר שועט על המסלול בשטוקהולם (שבדיה). א-חרי הפסקה של ארבעה ימים רצתי בנירנ-ברג (מערב-גרמניה), עבר יום ואני כבר בלונדון (שווייץ), עוד יום ואני בדבלין (איר), ולמחרת אני בקריסטאל-פלאס בלונדון. ה-אמיני לי, זה יותר ממיגע. אתה צריך לקום בדרך-כלל מוקדם בבוקר כדי להספיק להגיע למסוס בזמן. והטיסה עצמה, במציאות של היום, נמשכת מספר שעות, כך שלעיתים אתה מגיע ממש משדה התעופה לאיצטדיון. "החיים שלנו רחוקים מלהיות מושכים, ואל תשכחו, יש לי באוקלנד אשה וילדה בת תשע. החלום שלי, כשאני נמצא בסיור באירופה הוא לזכות בעשרה ימים חופשים מתחרויות. כאשר החלום מתגשם, אני קם בבוקר, רץ 30 עד 40 דקות, וכל היום חופשי לפני. אני עורך קניות, נכנס לפאבים ושותה מספר פחיות של בירה, ומרשה ל-עצמי ללכת לישון קצת יותר מאוחר. לפע-מים, אני עורך גם אימון לילי. אלו הם ימים נפלאים, ימים בהם אני משוחרר מכל לחץ". בעונה הבאה תהיה המטרה שלי — מדליה במשחקי חבר העמים הבריטים בריצות ל-מרחק 5000 מ' ו-10,000 מ'. מתי אפרוש? כשאפסיק להנות מהריצה, ושכאחל לגרום הנאה לקהל חובבי האתלטיקה. אין לי שום רצון להכנס להיסטוריה של הענף באותיות של זהב. השיא העולמי שקבעתי, לגבי, אי-ננו משהו מיוחד במינו. פשוט מאד, כעת אני בעל התוצאה הטובה ביותר בעולם — מחר יחזיק מישו אחר בשיא העולמי. זהו גלגל חוזר שאינו נגמר לעולם".

מאד-מאד איטי. בלילה כבר היו האימונים קשים יותר. קבעתי שם זמנים פחות טובים מאלו שאני רגיל להם בתנאי-גובה רגיל. כשירדתי מקולוראדו, הרגשתי מצוין בכל התחרויות בהן נטלתי חלק". "בשנה הבאה אני מתכוון לחזור ולהתאמן בבולדאר, קולוראדו. אלא שאן, אכנים שיפור משמעותי. חודש שלם של אימונים בגובה של 2800 מ' יקדם לירידה שלי לקולוראדו שם יחכה לי שורטר. כאן נעבור יחד על המהירות שלנו. אין לי ספק שאימוני בגובה עוזרים מאד, אבל לא לכל הרצים". דיק קוקס, מופיע בנבחרת הניו-זילנדית מאז 1969, בשנים האחרונות כאחד מכוכביה, ולמרות זאת הוא מזלזל במידה רבה ב-מפגשים הבינאריים. "אתלטיקה היא ענף אישי מובהק. הדבר היחיד המענין את ה-ספורטאי הוא הישגו האינדיבידואלי. האם הוא ניצח, מהו הזמן, הגובה או המרחק שהשיג".



דיק קוקס — "היום אני מחזיק בשיא העולמי, מחר יחזיק מישו אחר..."



לאחר פגרה בת יותר משלושה חודשים, בבית בניו-זילנד, שהוקדשה גם למסע הר-צאות, ולמילוי שפע של התחביבות חבר-תיות, החל קוקס בשבועיים האחרונים של פברואר שעבר (1977), בסידרת הכנות יסודיות לקראת העונה שעמדה בשער. האימונים, כפי שמעיד קוקס עצמו, היו הקשים ביותר בכל הקריירה הארוכה שלו. קשים יותר אף מאימוני השנה הקודמת, השנה האולימפית. בסוף מאי עזב, "הניו-זילנדי המעופף" את ארצו, כדי ליטול חלק בתחרות היוקרה האמריקאית הנושאת את שמו של מוחמד עלי. "לא הייתי עדיין מוכן לתחרות יות, אבל המארגנים אמרו לי — דיק אתה מוכרח לבוא... הם טענו שיש ביכולתי ל-התגבר על בעית החרם הטנזאני (רצי טנ-זניה מחרימים כידוע את רצי ניו-זילנד, ל-אחר ששחקני הרוגבי של ניו-זילנד הפרו את החרם הכלל עולמי וקימו מספר מפגשים בדרום-אפריקה). הם סברו שמוחמד עלי יוכל להשפיע על מוסדות הספורט בטנזניה". בסופו של דבר, נכשל גם עלי הגדול ב-מאמצי השכנוע שלו. וקוקס הבלתי מוכן, שסיים רביעי בזמן 14:15.0 דק' (המנצח ניק רוז קבע 13:33.0), הזמן הגרוע ביותר שלו בשנתיים האחרונות.

אחרי, "מוחמד עלי" שהה דיק שלושה ש-בועות במרומי קולוראדו (2000 מ' מעל פני הים), יחד עם חברו פרנק שורטר האמריקאי, מי שזכה במדליית הזהב באולימפיית מינכן (1972) בריצת המרתון, ובמדליית הכסף ב-אותו מקצוע במונטריאול. "האימונים בתנאי גובה בקולוראדו היו מצוינים ויעילים. לא קשה. רצנו מדי בוקר 12 עד 14 ק"מ בקצב

"אתלט המעוניין להצליח חייב להאמין ב-כוחו וביכולתו. רוד דיקסון ובעיקר ג'והן ווקר זכו לפירסום עצום בכל אמצעי התק-שורת לנוכח שרשרת התוצאות וההישגים המעולים שקצרו בשנים האחרונות. לא נפ-געתי, גם לא הייתי בלחץ, או בהכרח להגיע למעמדם. תמיד האמנתי ביכולתי. תמיד ידע-תי שגם יומי יגיע פעם, שגם שמי יתנוסס ברשימת שיאיני העולם. להיפך, אני חושב כי ההישגים היפים של ג'והן וורוד הש-אירו אותי על המסלול. אמרתי לעצמי: הם מצליחים כל כך יפה, ואני לא פחות מוכשר מהם. עוד קצת מאמץ ואליטת-ההצלחה ת-חיד גם אלי".

"בניו-זילנד אני שומע, לעיתים קרובות, אנשים הסבורים כי ווקר, דיקסון וקוקס



חבורת רמת-נוף

"הקרב על האליפות"

מאת ברוך פריגת / ציורים: יקמחי



תקציר הפרקים הקודמים

קבוצת הנערים של מכבי רמת-נוף עומדת לשחק ברבע הגמר על אליפות המדינה. בלי ידיעת שחקניה, מחליטות שתי כנופיות' להתנקש במשחקי הקבוצה, ולגרום להפסדיה. כגור פיתו של שאול הפזול מתכננת להכות את הבלם אליהו, וכגור פית הפועל רמת-נוף, להחדיר שחקן מזויף למכבי, שיגרום לפסילת משחקי הקבוצה.

"יהיה לו זמן לחשוב לאיזו קבוצה הוא נתקע, כאשר הם יעופו מהמאבק בגלל רמאות", אמר טל באכוריות. "אולי אז הוא יהיה מעוניין להחליף קבוצה. נקווה גם, שהוא אינו כוכב כזה גדול, כמו שהוא עושה את עצמו..."

"אין צ'אנס", אמר נדל. "הוא יכפיל את כוחה של מכבי".

פרק שלישי: היכן נמצא הבלם אליהו?

ביום ששי אחר הצהריים, נערך במגרש מכבי רמת-נוף, אימון קצר מיוחד לקבוצת הנערים. ליוזר רצה לשפר את יכולתם של מספר שחקנים בבעיטות מדויקות — אם לשער ואם לכיוון החלוצים. כמו כן רצה ליוזר לאפשר לרודי לנסות ולהשתלב במשחק של הקבוצה. ההולנדי הסימפטי והחביב לא גילה כל קושי בהתאקלמות, ולקראת סיום האי-מון, במשחק מיני-כדורגל על שערים קטנים, שיתף היטב פעולה עם ערן לאורך שלושת-רבעי מגרש, כשהוא מגלה כושר טוב, ופריצות-קטר מופתיות, שקשה לכלמן. מסירותיו המדויקות, כמו גם בעיטותיו האדירות, השלימו כישורים של שחקן מעולה באמת.

האימון היה מוצלח. השתתפו בו כל שחקני הקבוצה, למעט שמשון כהן — בלם המילואים — שחלה באבעבועות-רוח, וייעדר כשבועיים מאימוני ומשחקי הקבוצה. שאר השחקנים התאמנו בהתלהבות, שעלתה לעתים על זו של מאמנם, ואת האימון סיימו כולם, "בלי אוזר..."

נצטרך גם לבנות לו כיסוי טוב. עליו יהיה להופיע ברמת-נוף כאילו במקרה, ואז, כמו תולעת על חכה, על מכבי רמת-נוף לנגוס אותו, ולצרף אותו לשורותיה. מספיק שהוא ישחק חמש דקות במכבי רמת-נוף, והאלאם! מכבי בחוץ!"

"הרבה זמן כבר לא נשאר", אמר יצחק משולם. "ביום שני המשחק שלהם נגד מכבי ירושלים, וקשה יהיה להודעה לדחות את החבר שלו לקבוצה עד אז. עד שהוא ידבר אתו, ועד שנמצא לו כיסוי, ועד שהוא יגיע, ועד שהם יתחילו אותו, יעבר כבר יום שני".

"אתה צודק במאה אחוז", הסכים טל. "נדחה זאת למשחק הבא שלהם בחצי הגמר. אולי הם יפתרו לנו את הבעיות, ויפסידו כבר למכבי ירושלים, ולא יהיה צורך בכל העסק. בכל אופן, יהודה, תכרר אתה עם החבר הכני-ברקי שלך מה הענינים, ואחרי יום שני נפעיל אותו".

"אני משתגע", העיר רובי הורוביץ. "איך יכול כוכב בכדורגל לפרוש בגיל כזה צעיר. החבר שלך, יהודה, אם תסלה לי, הוא פשוט משוגע!"

"בדיוק להיפך", החזיר יהודה. "הכרנש הוא דתי!"

"דתי?" נדהמו השאר.

"נכון", הסכים יהודה. "כל עוד הוא בנערים, יש באפשרותו לשחק באמצע השבוע, אולם הוא יודע היטב, שכרגע שיגיע לנוער, יאלץ לשחק בשבת, והוא אינו מוכן לזה, ולכן פרש".

"מה זה השיב", אמר טל. "העיקר שיסכים לתכנית שלנו. אנחנו, פרט ליהודה, מפסיקים פעילות עד ליום שני בערב, ואז נדע אם יש בכלל טעם להמשיך. זהו-זה עד כאן".

"ומה עם רודי?" מחה אביתר נדל. "ככה נוותר עליו למכבי?"

במכבי רמת-נוף עצמה רבו ההאשמות. טענו כי לא נערך בעייתי חילוף המשמרות בקבוצה. המאמן שהתחיל את העונה פוטר, ובמקומו נקרא לדגל אריאל מירון, מי שהציע את הקבוצה שנה קודם לכן למקום הרביעי ולגמר הגביע. כעת הוטלה על אריאל מירון המשימה לחלץ את הקבוצה מאימת הירידה, לפני שיוכל לפרוש שוב מאימן הכדורגל.

שלושה מחזורים לפני הסיום, היה מצבן של שתי הקבוצות כדלקמן:

מכבי רמת-נוף 29:19 23

בית"ר הוד-השרון 26:16 21

שתי הקבוצות עמדו לשחק השבת ברמת-נוף. בית"ר הוד-השרון תתארח אצל הפועל רמת-נוף מצמרת הליגה (לקנאתם ולאכזבתם של נערי מכבי, ולששונם של נערי הפועל), בעוד שמכבי רמת-נוף תארח את בית"ר ת"א. המשחק השני מבין השניים היה המדובר בקרב נערי מכבי, ותוכלו להבין בעצמכם כי כל הקבוצה נמצאה במגרש בשלוש וחצי אחר הצהריים, עם שריקת הפתיחה של השופט עובדיה בן-יצחק.

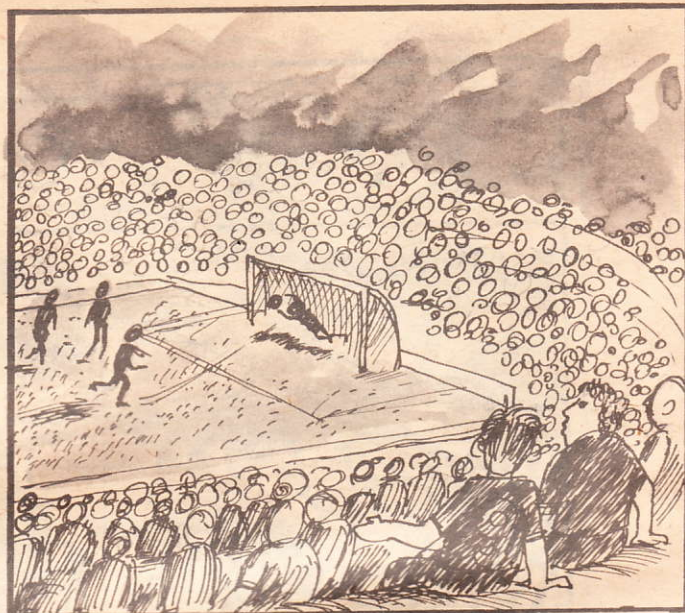
גורילה וחטול ישבו ביציע המרכזי, יחד עם קרנף, בעוד שפנתר ויתוש הסתפקו ביציע שממול, במגרש המרוחק בן שלושה-עשר אלף המקומות שהיה מלא רק בשליש מקיבולו. הם חזו בפתיחה חזקה של בית"ר ת"א, ששלטה במגרש, והשיגה ארבע קרנות רצופות. אולם כמה החמצות, ביניהן כאלה של שערים בטוחים, מנעו ממנה להוליד במשחק.

מכבי רמת-נוף נראה ברגעים אלו מבובלת ממש, ובדקית רבות לא הצליחו שחקניה להעביר את הכדור מעבר לקו-האמצע. קהל אוהדי הקבוצה התחלק לשניים: כאלו שעודדו את הקבוצה למרות הכל, וכאלו ששרקו לה בזו על הולשתה. גיבורינו נמנו כמובן על המהנה הראשון. אבל לקראת אמצע המחצית החלה בית"ר ת"א, להרפות מן הקצב המסחרר, ורמת-נוף החלה להתאושש לאיטה, ואף יזמה מספר התקפות נאות. לקראת סיום המחצית הראשונה היה כבר המשחק שקול לחלוטין, אך אז באה הדקה ה-39, והיציעים סערו וגעשו, כאשר בלם בית"ר ת"א, טופולנסקי, כבש את שערו הוא בנגיחה לא-זהירה, של כדור שהורם משמאל!

שחקני בית"ר ת"א ניסו לעשות משהו עד לסיום המחצית, אולם רמת-נוף, עשתה הכל כדי לא לאבד את יתרונה החשוב, והמחצית הראשונה הסתיימה ביתרון של שער לזכותה.

משחק גדול לא נראה במחצית הראשונה. אוהדי מכבי רמת-נוף בוודאי שלא נהנו ממראה עיניהם, פרט אולי, לשער.

(המשך בגליון הבא)



גורילה וחטול ישבו ביציע המרכזי יחד עם קרנף, בעוד שפנתר ויתוש הסתפקו ביציע שממול.



עתה נותר רק לחכות למשחק נגד מכבי ירושלים, ולתדריך האחרון ביום שלפניו, אולם, נערי מכבי רמת-נוף התעניינו גם באירוע ספורט אחר, שקדם להופעתם, והיה בעל חשיבות לא פחותה — משחק הליגה של קבוצת הבוגרים במכבי רמת-נוף. אין צורך לציון שכל הנערים, היו אוהדים שרופים של קבוצת הבוגרים, ולא החמיצו אף משחק בית שלה, בעיקר כשלא היו צריכים לרכוש כרטיסים למשחקים.

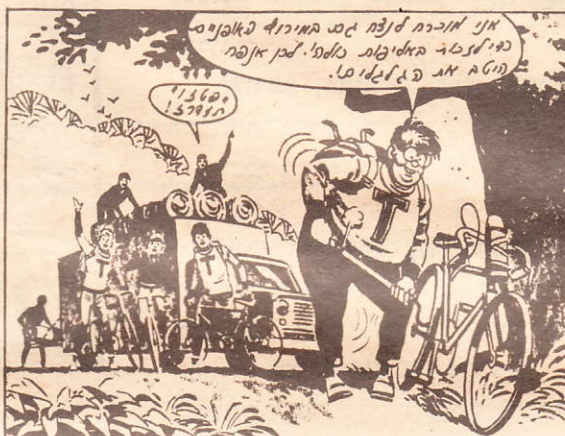
העונה היתה שלושה בדרך-כלל, אולם מכבי רמת-נוף — עד לפני שנה קבוצת צמרת קבועה של הליגה הלאומית בכדורגל — עברה משבר פתאומי ובלתי מובן לאוהדיה. הקבוצה הפסידה בשרשרת של משחקים, וממקום בטוח במרכז הטבלה, התדרדרה עד לתחתית. שיפור קל במשחק מנע ממנה אי-נעימות מוחלטת — אולם הקבוצה נותרה בתחתית, כאשר שלושה מחזורים לפני הסיום כבר נפתרה שאלת האליפות, ונותרה רק שאלת היורדת האחרונה מן הליגה.

נגד התיאר השלילי הזה נאבקו שתי קבוצות: המפסידה שביניהן — תרד ליגה. המנצחת — תקבל הודמנות נוספת.

הקבוצה השניה היתה פנים חדשות בליגה הלאומית, והיא באה גם כן מאזור-השרון. היתה זו בית"ר הוד-השרון, אשר שנה קודם לכן עלתה ללאומית. שנה ראשונה בלאומית עברה עליה בתחתית, אולם כמאמצים אדירים נותרה הקבוצה בליגה. שנה שניה — ושוב בתחתית, והפעם נראה מצבה גרוע פי-כמה, אלא אם כן תצליח להדביק את מכבי רמת-נוף.



בית זכאיב צינקה לא
מקלות ..



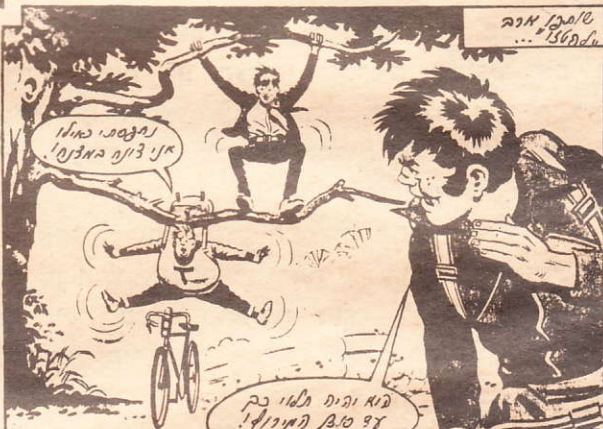
כ"ו במוטו / אהבה / ה' /
המאבות / המושבות /
אל / המאבות ...



אני צאתי לך
שלא יוכל לרשע
אותני. חכו ע
לפוא יצבו
מתחת ענני



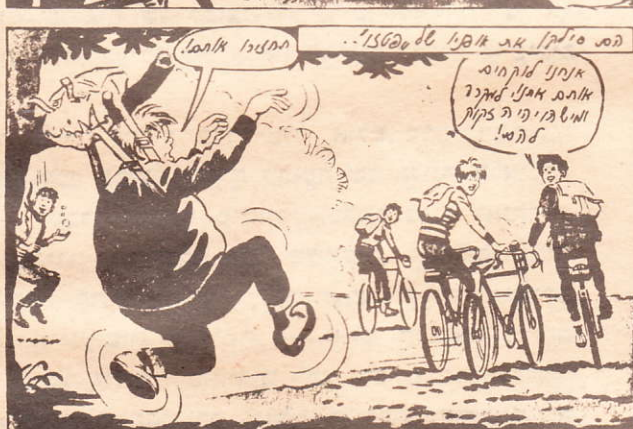
... 1568



הח' סיון תר"ס נא לא ידע

אנחנו מוקחים
אותם אצלם, מוכרים
ואישינו יהיה בקוק
שהם!

תחילת א/א

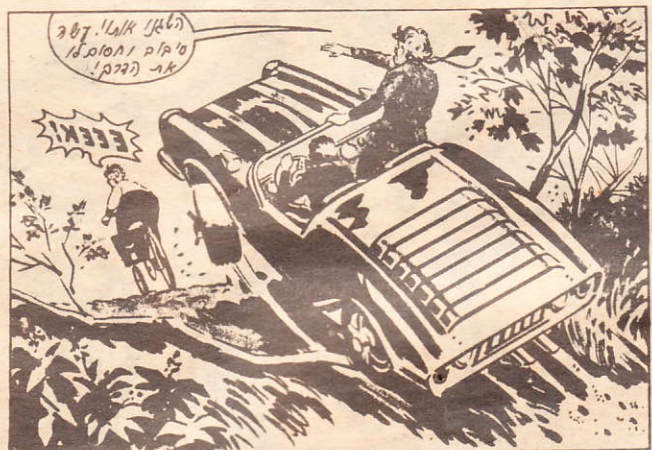
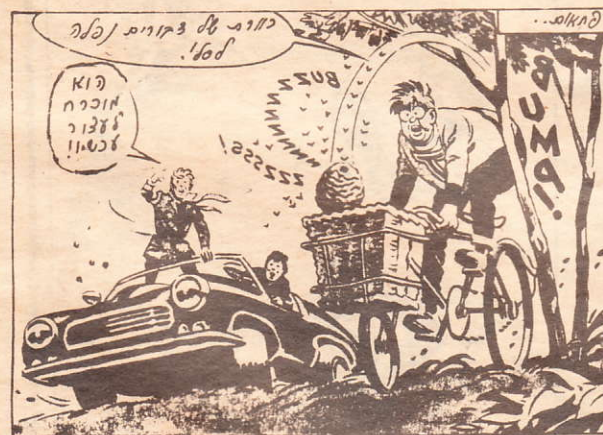
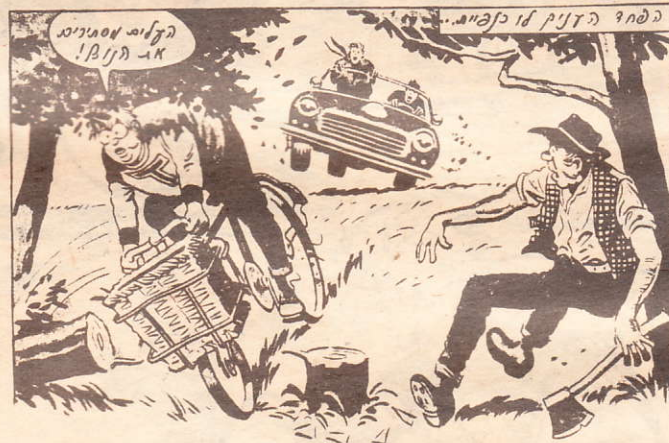
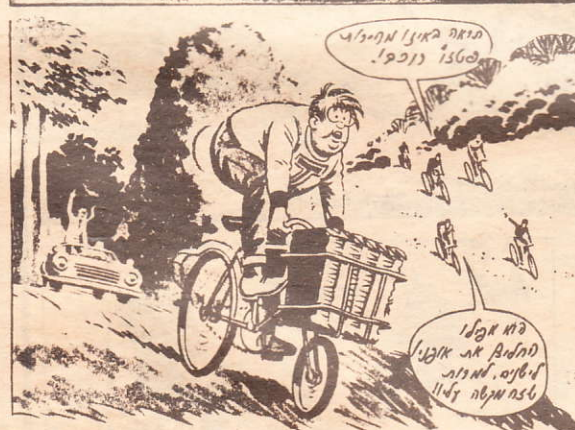
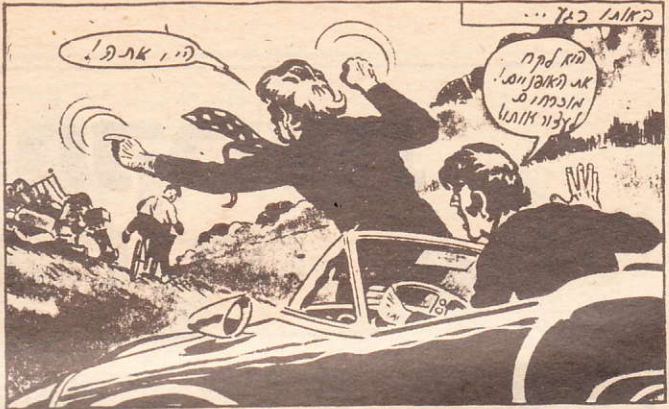


ה'תרס"ח י"ח אלול



אמת האמת האמת!
אמת האמת האמת!





השטן! הוא את השקדים!

רוי מקבוצת ה, רוברס,



"הרוברס" קבוצתו של רוי רוברס
לאפיו לזכות המאזר הכפול.
בסימבה פדביץ' לא משחק
הגביע, ליחוקו לצד אלהריוק
הבליגה השנייה, שנייה לה משחק
ולקלף. במיוחד סבל מצב
לובן בעל המצב הסקר, אשר
לצדו תוצאות כבר טון כרטיסים
צפויים...

צד היד היחיד
חוקי, אמת קנה
ולקלף חיי

לובן לוב
הוכח!

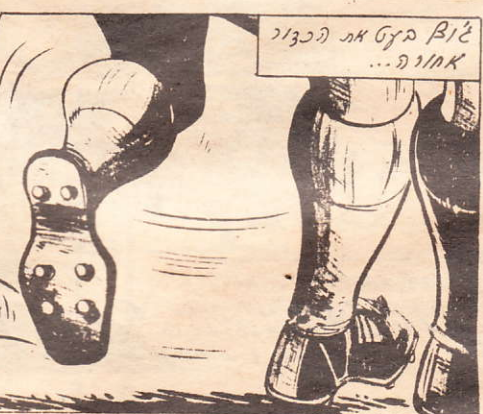
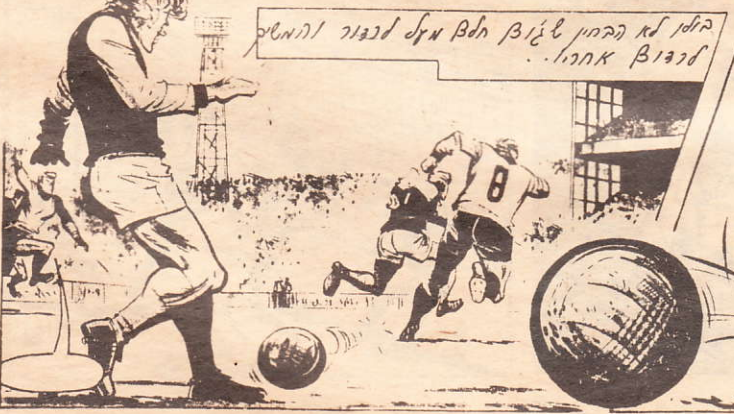
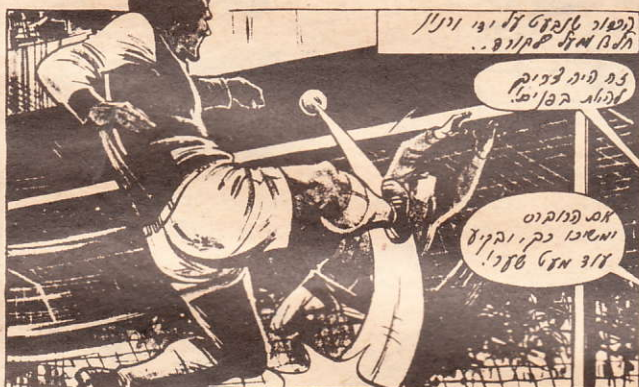


צא רינה הפגיו
מכונת! אינני יודע
כמה זמן ילוב, למאזר
זל קנו רוקו!



צד הכפול
לובני

יוה, סליחה





זה היה חילול חוק!

אין לך דיונים
לראות להכנס
כבר לא אצלנו



איי! איי!
היי! פאך



הוא רצה לפגוע במלך שהלך
לא יגיע לכדור, וכיוון אותו
כחוק מפני



איי! איי!
המטיא!



המלך הורר מהמלך במשחק...
איי! איי!
המלך הורר מהמלך במשחק...



וכיוון אותו במלך את
המלך הקרן וכיוון את
הכדור על המלך כיון

איי!
המלך הורר מהמלך במשחק...



המלך הורר מהמלך במשחק...
איי! איי!
המלך הורר מהמלך במשחק...

איי!
המלך הורר מהמלך במשחק...



הכדור הורר מהמלך במשחק...
איי! איי!
המלך הורר מהמלך במשחק...

אין לך דיונים
לראות להכנס
כבר לא אצלנו



איי! איי!
המלך הורר מהמלך במשחק...

איי! איי!
המלך הורר מהמלך במשחק...

הגאון ההוא: משחק שכני ומכניק, אבל לעולם אין!

מכבי קרית-גת

(ליגה ב', מחוז דרום ב')



הסכת לגיליון מס 159



עומרים מימין לשמאל: משה בלאיש (אפסנאי), משה אנריקה, נסים אלמליח, אוטו שלפנברג (מאמן), דני לוגסי, אדולף שיטרייט, יצחק לוגסי, שמעון לחיאני, נסים מור-יוסף, כורעים: מנחם אלול, ראובן אלקבץ, יצחק ביטון, אלי מלול, מימין לסרי, יעקב פחימה, שמעון ביטון, דני בן-שמחון.

בחסות ספורט ויסוקר חנות הספורט המקצועית

רחוב ביאליק 17 ט.ל. 738224 רמת-גן

עודד מבנס, גדי מכנס, עומדים
שורה אמצעית, גרעון קליינמן,
נחמן ויסוקר, יוסי זנו, יושבים
שורה אמצעית, חיים ריק (חבר הנהלה)
(מאמץ), משה גריאני, שרגא בר,
צילום: אסף קוטין

מכבי נתניה 1977/8



תוספת לגיליון "פנדל" מס 159

